PATVIRTINTA
Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos
mokyklos direktorės I. Milašiūtės
2026 m. rugpjūčio mėn.24 d. įsakymu Nr. V -146

Respublikinė metodinė – praktinė konferencija „Koncertmeisterio menas: nuo repeticijos iki scenos“

Data - 2026 - 10 - 10
Vieta - Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokykla

I. Bendrosios nuostatos

1. Respublikinė metodinė–praktinė konferencija **„ Koncertmeisterio menas: nuo repeticijos iki scenos“** organizuojama siekiant skatinti koncertmeisterių profesinį bendradarbiavimą, dalijimąsi geraja darbo patirtimi, metodinėmis įžvalgomis bei kūrybinėmis idėjomis.
2. Konferencijoje kviečiami dalyvauti muzikos ir meno mokyklų, kitų ugdymo įstaigų koncertmeisteriai.
3. Renginio forma – praktinių pasirodymų ir metodinių pranešimų pristatymas.

II. Tikslas ir uždaviniai

Tikslas

Skatinti koncertmeisterių profesinį tobulėjimą ir bendradarbiavimą, sudarant galimybes dalintis geraja patirtimi.

Uždaviniai

- Dalintis koncertmeisterio darbo metodais ir praktine patirtimi.
- Aptarti aktualius koncertmeisterio veiklos klausimus.
- Skatinti koncertmeisterių bendradarbiavimą.
- Sudaryti galimybes pristatyti sėkmingas darbo praktikas ir kūrybines įžvalgas.
- Puoselėti meninę ir profesinę koncertmeisterių bendruomenę.

III. Dalyviai

1. Konferencijoje gali dalyvauti koncertmeisteriai iš įvairių ugdymo įstaigų.
2. Kiekvienas pranešėjas konferencijoje dalyvauja kartu su savo mokiniu (solistu arba ansambliu).
3. Dalyviai gali būti klausytojai arba pranešėjai.

IV. Dalyvavimo sąlygos

1. Kiekvienas koncertmeisteris kartu su savo mokiniu atlieka laisvai pasirinktą muzikinį kūrinį arba jo dalį.
2. Po praktinio pasirodymo koncertmeisteris pristato metodinį pranešimą.
3. Pranešimo temą kiekvienas dalyvis pasirenka savarankiškai, atsižvelgdamas į savo profesinę patirtį ir aktualias koncertmeisterio darbo temas.
4. Rekomenduojamos pranešimų temos:
    - koncertmeisterio ir mokinio bendradarbiavimas;
    - pasirengimo koncertams ir konkursams patirtis;
    - darbo su įvairių instrumentų mokiniais ypatumai;
    - repertuaro principai, kūrinių specifika
    - sceninės patirties ugdymas;
    - inovatyvūs darbo metodai ir kitos aktualios temos;
    - ir k.t.
5. Bendra pasirodymo ir pranešimo trukmė – **20 -25 minutės**

V. Registracija

Registracija iki 2026.10.01

Konferencijos pranešėjai pildo Lektoriaus anketą (Žr. priedas N 1). Lektoriams dalyvavimas nemokamas.

Konferencijos klausytojai pildo Klausytojo anketą (Žr. priedas N 2). Klausytojai, norintys gauti kvalifikacijos tobulinimo pažymėjimą kartu su anketa nurodytu adresu siunčia apmokėjimo kvitą. **Klausytojo mokestis - 10 Eur.**

REKVIZITAI KLAUSYTOJO MOKESČIO APMOKĖJIMUI PAVEDIMU:

BĮ SKAITLIS
Karklėnų g. 9, Vilnius LT-11223
Įmonės kodas 191662228
Luminor bankas
Sąskaitos numeris: LT 744010042403931814
Mokėjimo paskirtyje nurodoma: NVMM Koncertmeisterio menas, dalyvio vardas, pavardė.
Dėl sąskaitų faktūrų kreiptis į Direktorės pavaduotoją ugdymui D. Goštaltavičiūtę el. paštu dangira.gos@nvmm.lt
Užpildytą anketą ir apmokėjimo kvitą dalyviai siunčia adresu: nelicuker21@gmail.com

VI. Baigiamosios nuostatos

1. Visi konferencijos pranešėjai ir dalyviai gauna kvalifikacijos tobulinimo pažymėjimus.
2. Organizatoriai pasilieka teisę koreguoti konferencijos programą ir informuoti dalyvius apie pasikeitimus.

3. Dalyvaudami konferencijoje, dalyviai sutinka, kad renginio metu darytos nuotraukos ir vaizdo medžiagos gali būti naudojamos renginio viešinimo tikslais.

4. Pridedama: Priedas N 1, Priedas N 2

Konferencijos šūkis: *„Koncertmeisteris – partneris, kūrėjas, įkvėpėjas“.*

PROJEKTO RENGĖJAI:

Organizatorius - Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokykla

Projekto vadovė - Mokyklos direktorė Ingrida Milašiūtė
Projekto kuratorė - direktorės pavaduotoja ugdymui Dangira Goštaltavičiūtė
Konferencijos idėjos autorė ir meno vadovė: mokyt. metodininkė, vyr. koncertmeisterė Neli Cuker, nelicuker21@gmail.com
067914958