

XXX JUOZO PAKALNIO RESPUBLIKINIO JAUNŲJŲ ATLIKĖJŲ PUČIAMAISIAIS IR MUŠAMAISIAIS MUZIKOS INSTRUMENTAIS KONKURSO NUOSTATAI

ORGANIZATORIAI

Lietuvos muzikos ir teatro akademija
Kauno Juozo Gruodžio konservatorija

PARTNERIAI

Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorija
Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorija
Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų gimnazija
Panevėžio Vytauto Mikalausko menų mokykla

TIKSLAI

1. Atskleisti jaunos talentingus menininkus ir įvertinti jų profesinį lygį.
2. Skatinti moksleivius renkantįs muziko profesiją.
3. Analizuoti ir teisingai interpretuoti pedagoginį repertuarą.
4. Bendrauti, bendradarbiauti ir skleisti gerą patirtį.

KONKURSO VIETA IR LAIKAS

Konkursas vyksta trimis turais.

Pirmas turas vyksta vaikų muzikos ir meno mokyklose, čia atrenkami dalyviai į regioninį turą.

Antras (regioninis) turas vyksta Vilniaus, Kauno ir Klaipėdos konservatorijose, Šiaulių menų gimnazijoje ir Panevėžio menų mokykloje. Šį turą organizuoja ir už jį atsakingi konservatorių pučiamųjų instrumentų metodinių grupių vadovai. Regioninių turų metu atrenkami dalyviai į finalinį turą.

Trečias (finalinis) turas vyks 2023 m. **kovo 27 d. mušamųjų instrumentų LMTA, Vilnius, kovo 30,31, balandžio 1 d.** Kauno J. Gruodžio konservatorijoje (J.Gruodžio g. 6, Kaunas)

KONKURSO DALYVIAI

Konkurse kviečiami dalyvauti Lietuvos muzikos (meno) mokyklų mokiniai.

Konkurso dalyviai skirstomi į keturias amžiaus grupes (amžius nurodomas imtinai):

I grupė – iki 12m.

II grupė – iki 14m.

III grupė – iki 16m.

IV grupė – iki 19 m.

Konkurso dalyviai, grojantys išilginėmis fleitomis, skirstomi į keturias amžiaus grupes (amžius nurodomas imtinai):

I grupė – iki 10m.

II grupė – iki 12m.

III grupė – iki 15m.

IV grupė – iki 18m.

Konkurso dalyviai pasirodys kiekvienoje grupėje abėcėlės tvarka. Apie tikslų pasirodymo laiką dalyviai bus informuojami iš anksto.

KONKURSO SĄLYGOS

Visi konkurso dalyviai savo programoje atlieka **privalomą kūrinį (sąrašas pridedamas), laisvai pasirinktą dainingą pjesę ir technišką etiudą**. Atliekamų kūrinių trukmė neturi viršyti 15 minučių. **Išskyrus pirma grupę atlieka du kūrinius. Pirmos grupės laisvai pasirenkama programa - daininga pjesė ir techniška pjesė arba etiudas. Visus kūrinius konkurso dalyviai atlieka mintinai išskyrus etiudą.**

APDOVANOJIMAI

Visi finalinio turo dalyvių mokytojai ir koncertmeisteriai apdovanojami padėkos raštais.

Konkurso laureatai apdovanojami specialiais diplomais, dalyviai – specialiais prizais.

Planuojamas laureatų primųjų vietų koncertas LMTA didžiojoje salėje gegužės 6 d.. 14:00

VERTINIMO KOMISIJA

Vertinimo komisijos narių pavardės bus paskelbtos prieš konkursą. Vertinimo komisija parenka LMTA pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra.

**XXX JUOZO PAKALNIO RESPUBLIKINIO JAUNŪJŲ ATLIKĖJŲ
PUČIAMAISIAIS IR MUŠAMAISIAIS MUZIKOS INSTRUMENTAIS
DALYVIO ANKETA (pildoma kompiuteriu)**

2023 m. kovo 27,30,31, balandžio 1 d.

Instrumentas	
Grupė	
Dalyvio vardas ir pavardė	
Mokykla	
Klasė, gimimo data	
Programa: a) kompozitoriaus vardas ir pavardė originalo kalba b) tikslus kūrinio pavadinimas	1.
	2.
	3.
Pedagogo vardas ir pavardė, telefonas kontaktams	
Koncertmeisterio vardas ir pavardė	

1. Į finalinį turą atrinktų dalyvių anketas, nuotraukas ir dalyvio mokestį (**15 Eur**) pristato **tik** konservatorių pučiamųjų instrumentų metodinių būrelių vadovai iki **2023 m. vasario 27 d.** į Kauno J.Gruodžio konservatoriją.

2. Dalyvio mokestį galima sumokėti pavedimu:

J.Gruodžio konservatorijai, Luminor bankas, sąsk. Nr. LT48 4010 0425 0005 0261.

Pavedime prašome aiškiai nurodyti dalyvio, už kurį mokamas mokestis, vardą ir pavardę.

Visus su pinigų persiuntimu susijusius mokesčius apmoka dalyviai.

3. Dalyvių nuotraukas (**ne anketas**) galima siųsti el.paštu: rasa@reklamosirdizainocentras.lt

4. Neatvykusiems į konkursą dalyvio mokestis negražinamas.

PRIVALOMŲ KŪRINIŲ SĄRAŠAS

IŠILGINĖ FLEITA

I grupė	sopraninė išilginė fleita	laisvai pasirenkama programa: daininga pjesė ir techniška pjesė arba etiudas.	
	altinė išilginė fleita	laisvai pasirenkama programa: daininga pjesė ir techniška pjesė arba etiudas.	
II grupė	sopraninė išilginė fleita	D. Bigaglia – Sonata a-moll Adagio ir Allegro	
	altinė išilginė fleita	D.Purcell – Sonata d-moll Adagio ir Vivace	
III grupė	sopraninė išilginė fleita	J.Boston – Concertino G-dur Sicilijana ir Allegro	
	altinė išilginė fleita	F.Mancini – Sonata Nr. XI g-moll Andante ir Allegro	
IV grupė	sopraninė išilginė fleita	R.Woodcock - Concerto Nr. 2 I dalis	
	altinė išilginė fleita	F.Barsanti - Sonata B-dur Adagio ir Non tanto allegro	

FLEITA

I grupė	laisvai pasirenkama programa: daininga pjesė ir techniška pjesė arba etiudas.
II grupė	F. J. Gossec. Gavotas
III grupė	G .F. Haendel. Sonata a - moll, IV d.
IV grupė	G. B. Pergolesi. Koncertas G - dur, I d.

OBOJUS

I grupė	laisvai pasirenkama programa: daininga pjesė ir techniška pjesė arba etiudas.
II grupė	G. Donizetti Sonata II d. Allegro
III grupė	A.Marcello Koncertas obojui d-moll, I d.
IV grupė	A. Vivaldi. Koncertas obojui a-moll, I d.

KLARNETAS

I grupė	laisvai pasirenkama programa: daininga pjesė ir techniška pjesė arba etiudas.	
II grupė	L. Bethovenas - Menuetas	P. ABUKEVIČIUS III sąs.
III grupė	J.B. Vanhal - Rondo	
IV grupė	P. Bujon – Auksinis lietus	Tema ir variacijos

FAGOTAS

I grupė	laisvai pasirenkama programa: daininga pjesė ir techniška pjesė arba etiudas.
II grupė	D. Pergolesi. Arija
III grupė	L. van Beethoven. Kontradansas
IV grupė	G. Ph. Telemann. Sonata f-moll, I dalis

SAKSOFONAS ALTAS

I grupė	laisvai pasirenkama programa: daininga pjesė ir techniška pjesė arba etiudas.	
II grupė	Claude-Henry Joubert “Mademoiselle Coquelicot”	
III grupė	J. Rueff “Chanson et Passepied”	
IV grupė	J. B. Singelee – Solo de concert op. 91	

SAKSOFONAS TENORAS, SOPRANAS

I grupė	laisvai pasirenkama programa: daininga pjesė ir techniška pjesė arba etiudas.	
II grupė	Claude-Henry Joubert “Mademoiselle Coquelicot”	
III grupė	A. Crepin “Nuits Blanches”	
IV grupė	J. B. Singelee – Caprice op. 80	

VALTORNA

I grupė	laisvai pasirenkama programa: daininga pjesė ir techniška pjesė arba etiudas.
II grupė	J. Krieger. Menuetas
III grupė	V. A. Mozart. Mažasis rondo
IV grupė	V. A. Mozart. I-as koncertas valtornai in D, I d. Allegro

ALTHORNAS

I grupė	laisvai pasirenkama programa: daininga pjesė ir techniška pjesė arba etiudas.
II grupė	J. S.Bach. Menuetas
III grupė	V. Cook. Altair
IV grupė	E. Ball. Mountain Melody

TRIMITAS

I grupė	laisvai pasirenkama programa: daininga pjesė ir techniška pjesė arba etiudas.
II grupė	W.A.Mozart Variationen uber „Ah Vous dirai-je,Maman“
III grupė	A.Diabelli.Sonata trimitui I d.
IV grupė	W.A.Mozart.Concert Rondo

TROMBONAS, BARITONAS, EUFONIJA

I grupė	laisvai pasirenkama programa: daininga pjesė ir techniška pjesė arba etiudas.	
II grupė	T. Adomavičius – Linksmasis ančiukas	Iš rinkinio „Lengvos pjesės“ pučiamiesiems instrumentams (V.Stanaitis, T.Adomavičius, 2010m.)
III grupė	J. Davis. You Are My Sunshine	Aranžuota T. Adomavičiaus
IV grupė	G. Ph. Telemann. Sonata f-moll, I d.	Iš pjesių rinkinio bosiniam trombonui

TŪBA

I grupė	laisvai pasirenkama programa: daininga pjesė ir techniška pjesė arba etiudas.	
II grupė	T. Adomavičius. Linksmasis ančiukas	Iš rinkinio „Lengvos pjesės“ pučiamiesiems instrumentams (V.Stanaitis, T.Adomavičius, 2010m.)
III grupė	W. A. Mozart. Leporelo arija iš op. „Don Žuanas“	Iš rinkinio „Pjesės tūbai“, V. Mitiagin, leidykla „Muzika“, Maskva 1969 m.
IV grupė	V.Cook „Bombastoso“ (Caprice)	Rubank Educational Library Nr. 80 Soloist Folio

MUŠAMIEJI INSTRUMENTAI

I grupė	Laisvai pasirinktas repertuaras skirtingiems instrumentams	Dvi pjesės
II grupė	Laisvai pasirinktas repertuaras skirtingiems instrumentams	Trys pjesės
III grupė	Harry Breuer "Back Talk"	ksilofonas
	Dvi pjesės skirtingiems instrumentams	
IV grupė	N.J. Zivkovic – Der Wonderer	marimba 4 lazdelėmis
	Dvi pjesės skirtingiems instrumentams	

Nuostatus sudarė LMTA pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedros vadėjas
prof. dr. Robertas Beinaris