

ASMENINĖ INFORMACIJA



INGRIDA MILAŠIŪTĖ

+370 66242698

Ingrida.milasiute@gmail.com

Lytis Moteris | Gimimo data 30/11/1986 | Pilietybė Lietuvos

PAGEIDAUJAMOS PAREIGOS

Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokyklos direktoriaus pareigos

DARBO PATIRTIS

Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokykla, www.nvmm.lt, Karklėnų g. 9, Vilnius

Nuo 2021 Direktorius pavaduotoja ugdymui

Nuo 2019 Projektų meno vadovė

- Vadovavimas mokyklos mokytojų kolektyvo projektinei veiklai;
- Respublikinių ir tarptautinių projektų organizavimas ir kuravimas;
- Projektinių lėšų iš alternatyvių finansavimo šaltinių pritraukimas;
- Mokyklos įvaizdžio kūrimas, interneto svetainės, facebook profilio valdymas;
- Pedagogų kvalifikacijos kėlimo kursų, seminarų organizavimas;
- Meistriškumo kursų mokiniams organizavimas;
- Mokinių registro administravimas;
- NIFS sistemos administravimas;

2015-2018 Fortepijono metodinės grupės pirmininkė

2014-2017 Direktorius pavaduotoja ugdymui

Nuo 2011 Koncertmeisterė ir fortepijono mokytoja

IŠSILAVINIMAS IR
KVALIFIKACIJA

2022 Vadybos magistras, verslo vadybos kvalifikacinis laipsnis ("Švietimo lyderystės" programa), 2022 geriausio studento apdovanojimas
ISM ekonomikos ir vadybos universitetas

2019 Mokytojos metodinės kvalifikacinė kategorija

2017 Vyr. Koncertmeisterės kvalifikacinė kategorija

2009-2011 Muzikos magistras, mokytojo profesinė kvalifikacija
Lietuvos muzikos ir teatro akademija

2009-2011 Muzikos magistras, atlikėjo profesinė kvalifikacija
Lietuvos muzikos ir teatro akademija

2005-2009 Muzikos bakalauras, atlikėjo profesinė kvalifikacija
Lietuvos muzikos ir teatro akademija

ASMENINIAI GEBĖJIMAI

Gimtoji kalba lietuvių

Kitos kalbos	SUPRATIMAS		KALBĖJIMAS		RAŠYMAS
	Klausymas	Skaitymas	Bendravimas žodžiu	Informacijos pateikimas žodžiu	
Anglų	B1/2	B1/2	B1/2	B1/2	B1/2
Italų	C1/2	C1/2	C1/2	C1/2	C1/2
Rusų	B1/2	A1/2	A1/2	A1/2	A1/2
Lenkų	B1/2	B1/2	A1/2	A1/2	B1/2

Lygmenys: A1/2: pradedantis vartotojas - B1/2: pažengęs vartotojas - C1/2: įgudęs vartotojas
Bendrieji Europos kalbų metmenys

Bendravimo gebėjimai,
organizaciniai gebėjimai

- Bendravimo ir organizacinius gebėjimus nuolat tobulinu dirbdama vadovaujama ir organizacinį darbą, nuolat bendrauju tiek Lietuvos, tiek tarptautiniu lygmeniu, vadovauju mokytojų kolektyvui, keliu strateginius tikslus ir uždavinius.
- Organizacinėje veikloje tarptautiniu lygmeniu dažnai vartuju užsienio kalbas - anglų, italų, rusų bei lenkų.

Darbo kompiuteriu gebėjimai

- gerai moku naudotis Microsoft Office™ programomis;
- gerai moku naudotis Zoom programa;
- Gerai moku naudotis Teams programa.

Pedagoginė veikla

- 2017 m. suteikta vyr. koncertmeisterės kvalifikacinė kategorija;
- 2019 m. suteikta mokytojos metodininkės kvalifikacinė kategorija;
- Mokiniai yra respublikinių ir tarptautinių renginių (koncertų, festivalių, konkursų) dalyviai, diplomantai ir laureatai Lietuvoje ir užsienyje (Vengrijoje, Italijoje, Latvijoje, Estijoje).

Narystės

Nuo 2017 m. ECMTA (European Chamber Music Teachers' Association) narė.

Projektai

- Nuo 2014 m. Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokyklos projekto, skirto tarptautinei vaikų gynimo dienai, koordinatore;
- Nuo 2014 m. tarptautinio lenkų fortepijoninės muzikos konkurso - festivalio, skirto F.Chopinui, meno vadovė;
- Nuo 2016 m. tarptautinio kamerinės muzikos konkurso "Musica Brillante" meno vadovė;
- 2018, 2019, 2020 metais suorganizuota mokinių kūrybinė poilsio stovykla Plateliuose, kurios metu vyko kūrybiniai - praktiniai užsiėmimai bei kita veikla. 2019, 2020 m. stovyklai skirtas Vilniaus miesto savivaldybės finansavimas.

Konferencijos
Seminarai**Respublikiniai renginiai:**

- 2012.11.09 Vilniaus J. Tallat-Kelpšos konservatorijoje skaičiau metodinę - dalykinę paskaitą "Alfredo Casella metodikos darbų aktualumas šių dienų fortepijono pedagogikoje";
- 2017.03.29 Vilniaus J. Tallat-Kelpšos konservatorijoje vykusioje muzikos mokyklų metodinėje dienoje pristačiau vadovėlį "Klasikinės ir džiazinės harmonijos tapatumai ir skirtumai";
- 2017.11.25 Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokykloje skaičiau pranešimą "Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokyklos tarptautiniai projektai";
- 2018.08.20-24 dienomis Plungės raj. Platelių meno mokykloje skaičiau metodinį pranešimą "Skaitymo iš lapo įgūdžių tobulinimas muzikiniame ugdyme" ir vedžiau atvirą pamoką "Techninių problemų sprendimas ruošiant Y. Nakada "Etude-allegro"

Tarptautiniai renginiai:

- Chopin Competitions' Conference (Varšuva, 2015 balandžio 21-23 d.d.), skaitytas pranešimas "Promotion opportunities for the International Piano Competitions" (anglų k.);
- ECMTA Autumn Gathering 2015 (Tartu (Estija), 2015 m. spalio 30 - lapkričio 1 d.d.);
- ECMTA Annual Spring meeting (Varšuva, 2016 m. balandžio 28 - gegužės 1 d.d.)
- Chopin Competitions' Conference (Varšuva, 2016 m. rugsėjo 20-22 d.d.), skaitytas pranešimas "International Polish Grand Piano Competition – Festival dedicated to F. Chopin" (anglų k.);
- The Annual Spring Meeting of the ECMTA - 10th Anniversary of the ECMTA (Kuopio (Suomija), 2017 m. balandžio 21-23 d.d.), skaitytas pranešimas "The 1st International chamber music competition "Musica Brillante" –lights and shadows" (anglų k.);
- ECMTA Spring meeting (Varšuva, 2018 m. balandžio 27-29 d.d.), skaitytas pranešimas "The 2nd international chamber music competition MUSICA BRILLANTE 2019" (anglų k.);
- ECMTA Spring meeting (Lisabona, 2019 m. balandžio 26-28 d.d.), skaitytas pranešimas "Difficulties and successes in teaching chamber music in children's music schools in Lithuania" (anglų k.).

Publikacijos

- Kūrybinis impulsas 7: šokis per moters prizmę" (Bravissimo, 2018/3);
- "Koncerte "Klasikos pulsas" - kamerinio orkestro "Cantus" ir solistų dialogai" (Muzikos barai, 2018 Nr. 11-12);
- "Baletas Pradžioje nebuvo nieko: choreografės Živilės Baikštytės žvilgsnis" (Bravissimo, 2019/2);
- "Žmogaus būties filosofija asketiškame Kūrybiniame impulse 8" (Bravissimo, 2019/3);
- "Ana Bolein: stiprios moters istorija mirties akivaizdoje. Pokalbis su operos režisieriumi Andrea de Rosa" (Bravissimo, 2020/1);
- "Klasikinis baletas man - tarsi brangakmenis". Pokalbis su baletu "Žizel" choreografe Lola de Avila" (Bravissimo, 2020/02);
- Redaguotas Romualdo Milašiaus vadovėlis "Džiazio harmonija" (2018).

Parengtos kvalifikacijos tobulinimo
renginių programos

- 2015.03.12 Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokykloje organizavau seminarą "Lenkų fortepijoninės tradicijos atlikimo mene" (lektorė LMTA doc. Albina Šikšniūtė);
- 2015.12.09 Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokykloje organizavau mestriškumo kursus "Fortepijoninės technikos pratimai (nuo pradedančiojo iki koncertuojančio pianisto)" (lektorius Dr. Martin Lysholm Jepsen, Danija);
- 2017.12.20 Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokykloje organizavau paskaitą ir meistriškumo kursus "Pagrindiniai jaunojo pianisto (nuo pradedančiojo iki pažengusiojo) stiprios ir taisyklingos technikos ugdymo pratimai" (lektorius Dr. Martin Lysholm Jepsen);
- 2018.03.22-25 Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokykloje organizavau lektorių Jarred Dunn (Kanada) ir Giuseppe Devastato (Italija/Ispanija) fortepijono meistriškumo kursus;
- 2018.11.27 Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokykloje organizavau lektoriaus Jarred Dunn (Kanada) fortepijono meistriškumo kursus.