

VILNIAUS NAUJOSIOS VILNIOS MUZIKOS MOKYKLA

PRITARTA

Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokyklos

Mokyklos tarybos 2022 m. sausio 31 d.

Protokolu Nr. MT-1

PATVIRTINTA

Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokyklos

Direktoriaus prof. Ričardo Sviackevičiaus

2022 m. vasario 1 d.

Įsakymu Nr. V-128

# **2022 METŲ VEIKLOS PLANAS**

2021

Vilnius

## **I. Mokyklos pristatymas**

Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokykla – tai formalųjį švietimą papildančio muzikinio ugdymo įstaiga, vykdanči muzikinio ugdymo programas ir užtikrinanti ugdymo kokybę, galimybę įgyti kompetenciją muzikos srityje. Mokykla laiduoja, kad mokiniai įgytų muzikinį išprusimą ir raštingumą, galėtų dalyvauti savo aplinkos, regiono, miesto arba šalies muzikiniame gyvenime, muzika praturtintų savo žinias, asmeninį gyvenimą arba pasirinktų muzikos profesionalo kelią. Mokykla suteikia galimybę rinktis įvairias muzikinio ugdymo programas visiems to pageidaujantiems.

Mokykloje mokymosi trukmė – 8 metai: pradinė FŠPU programa (4 metai) ir pagrindinė FŠPU programa (4 metai). Mokyklos baigimo pažymėjimą įgiję mokiniai gali rinktis profesinės linkmės (2-4 metai), arba muzikos mėgėjų ugdymo (2-4 metai) programas. 5-6 metų vaikai priimami į ankstyvojo ugdymo programą (1-2 metai).

2021 m. Mokykloje dirbo 73 mokytojai ir 15 aptarnaujančiojo personalo darbuotojų.

Direktorius – prof. Ričardas Sviackevičius

Direktorius pavaduotoja ugdymui – Violeta Žymaniūtė (1 etatas)

Direktorius pavaduotoja ugdymui – Dangira Goštaltavičiūtė (1 etatas)

Direktorius pavaduotoja ugdymui – Ingrida Milašiūtė (0,5 etato)

Direktorius pavaduotojas ūkiui – Petras Jankauskas (1 etatas)

2021 m. Mokykloje mokėsi 530 mokinių

2021 m. liepos mėnesį Mokyklai administruoti Vilniaus miesto savivaldybė skyrė papildomas patalpas adresu Parko g. 67. Čia įrengta naujų 12 klasių ir Kamerinė salė. Mokyklos patalpų (adresu Karklėnų g. 9) plotas 1842,13 m<sup>2</sup>, aktų (koncertų) salė 123,13 m<sup>2</sup>, biblioteka

Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokyklos 2022 m. veiklos planas sudaromas, remiantis 2018–2022 m. strateginiu planu.

### **Mokyklos vizija**

Mokykla teikianti muzikinį išprusimą, ugdanti sėkmingus ir kūrybingus vaikus, puoselėjanti estetines ir dvasines vertybes, atvira kaitai ir naujovėms.

### **Mokyklos misija**

Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokykla teikia muzikinį išsilavinimą vaikams ir suaugusiems pagal formalųjį švietimą papildančio muzikinio ugdymo ankstyvojo, pradinio, pagrindinio, profesinio pasirengimo bei muzikos mėgėjų programas, ir šia savo veikla aktyviai rūpinasi ir formuoja Vilniaus Naujosios Vilnios daugiavaldinio rajono gyventojų muzikinį išprusimą, kultūrą, puoselėja Lietuvos muzikinės kultūros tradicijas, išryškina tautinių mažumų privalumus ir siekius visos Europos muzikinių kultūrų kontekste

### **Strateginiai tikslai**

- Sėkmingas, kūrybingas ir dorovingas vaikas.

- Ugdymo(si) proceso kokybės gerinimas.
- Kultūringa ir atvira kaitai mokykla.

## II. 2021 metų veiklos plano įgyvendinimas

Tikslai	Uždaviniai	Rezultatai
1. Ugdyti sėkmingus, kūrybingus ir dorovingus vaikus	1.1. Organizuoti renginius, padedančius atskleisti vaikų gebėjimus. Plėtojant vaikų ir jaunimo užimtumą, organizuoti ir dalyvauti miesto, respublikos, tarptautiniuose renginiuose: koncertuose, konkursuose, festivaluose	<p><b>2021 m. Mokyklos pedagogai organizavo renginius:</b></p> <p><u>Kovo 25-28 d.</u> – „VIII Tarptautinis lenkų fortepijoninės muzikos konkursas - festivalis, skirtas Fryderykui Chopinui“.</p> <p><u>Kovo 4 d.</u> – virtualus fortepijono skyriaus pirmų klasių koncertas „Pirmieji žingsneliai“.</p> <p><u>Balandžio 7-18 d.</u> – Respublikinis jaunųjų pianistų konkursas „Pasaulis muzikos vaizdais“.</p> <p><u>Balandžio 2 d.</u> – Virtualus edukacinis koncertas-susitikimas „Pasidalinkime kūrybos džiaugsmu“ skirtas Vilniaus miesto muzikos mokyklų fortepijono skyriaus mokiniams.</p> <p><u>Balandžio 29 d.</u> – Virtualus fortepijono skyriaus mokinių koncertas „Pavasario pasažai“.</p> <p><u>Gegužės mėn.</u> – Edukacinis koncertų ciklas skirtas ikimokyklinio ir pradinio amžiaus mokiniams „Pažinkime muzikos instrumentus“ Naujosios Vilnios mikrorajono darželiuose bei mokyklose persikėlė į virtualią erdvę.</p> <p><u>Spalio 23 d.</u> – VIII respublikinis vaikų ir jaunimo dainavimo konkursas „Rudens spalvos“</p> <p><u>Lapkričio 1 d.</u> – VIII tarptautinis virtualus jaunųjų pianistų fortepijoninės muzikos konkursas, skirtas Leonui Povilaičiui atminti.</p> <p><u>Gruodžio 1-11 d.</u> – III Respublikinis virtualus jaunųjų stygininkų konkursas skirtas A. Livonto 100-mečiui. Taip pat Mokyklos mokiniai dalyvavo virtualiuose kitų Lietuvos bei užsienio šalių (Italijos, Čekijos, Rusijos, Kazachstano, Baltarusijos, JAV, Prancūzijos, Lenkijos, Ukrainos, Latvijos, Estijos, Japonijos, Kinijos, Egipto, Ispanijos, Austrijos, Sakartvelo mokyklų organizuojuose renginiuose.</p> <p>Per 2021 m. <b>tarptautinių konkursų laureatais tapo 169 mokiniai, iškovojo diplomanto vardą laimėjo 42 mokiniai.</b> Respublikiniuose konkursuose - <b>123 laureatai ir 44 diplomantai. Taip pat laimėti net trys respublikinių konkursų Grand Prix.</b></p>
	1.2. Ugdyti vaikų ir jaunimo pilietines ir tautines vertybes, įprasinti valstybės ir	<p><b>Per visus 2021 m. dalyvauta ir organizuoti šie renginiai:</b></p> <p><u>Vasario 15 d.</u> – Virtualus tiesioginės transliacijos Zoom platformoje Lietuviškos muzikos koncertas „Skambėki, laisve“, skirtas vasario 16-ajai. Dalyvavo mūsų</p>

	<p>tautos reikšmingus įvykius, puoselėti etninį paveldą</p>	<p>mokyklos mokiniai kartu su Kuršėnų, Šiaulių I- aja, Plungės M. K. Oginskio menų mokyklų ugdytiniais.  <u>Kovo 11 d.</u> – Virtualus koncertas „Mano kraštas“ skirtas Kovo 11-ajai dienai. Koncerte dalyvavo Aukštaitijos, Dzūkijos, Suvalkijos, Žemaitijos bei mokyklos mokiniai ir mokytojai.  <u>Balandžio 2 d.</u> – Virtuali Respublikinė mokinių ir mokytojų meninė konferencija „Menas išsaugoti“.  <u>Gegužės 21d.</u> – Virtualus edukacinis koncertas minint tautinių bendrijų dieną  <u>Birželio 11-17 d.</u> – Etninė dienos stovykla „Iš praeities mes stiprūs tampam“. Dalyvavo Tautinių instrumentų skyriaus mokiniai ir mokytojai  <u>Rugpjūčio 3-8 d.</u> – Palangoje „Pažinkime Lietuvą su muzika“. Dalyvavo akordeono skyriaus mokiniai ir mokytojai  <u>Spalio 1 d.</u> – Smuikininkų ansamblio koncertas skirtas tarptautinei muzikų dienai.  <u>Spalio 24 d.</u> – Edukacinis žydiškos kultūros festivalis vaikams ir jaunimui „Diena Vilniuje“.  <u>Lapkričio 16 d.</u> – Minint Tolerancijos dieną vyko I Respublikinis muzikos ir dailės festivalis „Tautų įvairovė – mūsų stiprybė“  <u>Lapkričio 26 d.</u> – Edukacinis koncertas „Atminties kelias“ LR vyriausybės patalpose</p>
	<p>1.3. Skatinti mokinius ir mokytojus siekti profesionalaus muzikinio pasirengimo</p>	<p>2021 m. Profesinio pasirengimo programoje mokėsi 9 mokiniai. Iš jų: 2 smuikininkai, 1 violončelininkas, 2 akordeonistai, 1 trimitininkas, 1 trombonininkas, 1 birbynininkas, 1 solinio dainavimo mokinė (ji įstojo į LMTA). Skatinant susidomėjimą šia programa, buvo organizuoti mokyklos salėje šie koncertai-pašnekesiai:  <u>Birželio 4 d.</u> – Tiesiogiai transliuotas Zoom platformoje violončelės specialybės mokinio Patrik Babič koncertas.  <u>Spalio 5 d.</u> – Mokytojų diena paminėti mokyklos koncertų salėje vyko absolvento Ruslano Grimbovskij ir LMTA studentų koncertas. Atlikėjai dalinosi savo prisiminimais, savo planais siekiant muzikos-profesionalo kelio.  <u>Lapkričio 30 d.</u> – Profesionalaus trombonų ansamblio „Sonum brass trio“ koncertas mokyklos mokiniams. Koncertą organizavo, bendravo su publika Vyr. mokytojas Tomas Karka.</p>
	<p>1.4. Skatinti lyderystę kolektyvuose</p>	<p>Mokinių lyderystė nuolat siejama su puikiais pasiekimais ir įvertinimais. Mokinių ir mokytojų kūrybinėse poilsio stovyklose puoselėjami bendrystės ir profesionalaus muzikavimo tikslai, skatinama lyderystė. Vienai iš ryškiausių ir lyderiaujančių mokyklos fortepijono skyriaus mokinių Deimantei Tamašauskaitei (mokyt. I. Žilinskienė) įteiktas 2021 m. Mažojojo Kristoforo apdovanojimas, kuriuo pagerbiami savo mokslo pasiekimais Vilnių garsinantys, ypatingais talentais ir puikiais rezultatais</p>

		<p>džiuginantys vaikai.</p> <p>Lyderystės ir bendradarbiavimo bei motyvacijos skatinimo židiniais tapo mokinių kūrybinės stovyklos bei draugystės koncertai:</p> <p><u>Rugpjūčio 6 - 8 d.</u> – Akordeonistų orkestras koncertavo Lenkijos Mrągowskie miesto Lenkijos pasienio kultūros festivalyje. Susipažino ir susidraugavo su kolegomis iš kitos šalies</p> <p><u>Rugpjūčio 16 -21 d.</u> - Molėtų raj. Alantoje „Išpūsk virusą“ dalyvavo pučiamųjų instrumentų orkestras „Domino“ (vadovas M. Rarivasas) ir smuikininkų ansamblis (vadovė D. Vasiliauskienė). Programoje gausu mokinių lyderystės skatinimo priemonių, renginių.</p> <p><u>Spalio 7 d.</u> – Smuikininkų ansamblio ir pučiamųjų instrumentų orkestro „Domino“ koncertas Alytaus muzikos mokykloje. Mokiniai kelionėje susidraugavo, susipažino su kitos muzikos mokyklos mokiniais</p> <p><u>Lapkričio 13-21 d.</u> – Kūrybinė dienos stovykla „Augdamas kuriu ir tave kviečiu“. Dalyvavo styginių instrumentų skyriaus mokiniai ir mokytojai. Aktyvus lyderystės pavyzdys.</p> <p><u>Lapkričio 15 d.</u> – XXI Lietuvos pučiamųjų instrumentų orkestro čempionatas Palangoje. Mokyklos pučiamųjų orkestras „Domino“ tapo Lietuvos lyderiaujančiu orkestru ir pelnė net du titulus: Geriausias koncertinis orkestras ir GRAND PRIX. (vadovas Mindaugas Rarivasas).</p>
<p>2. Ugdymo(si) proceso kokybės gerinimas</p>	<p>2.1.Siekti lankstaus ir tikslingo įvairių gabumų mokinių individualaus ugdymo.</p>	<p>Siekiant lankstaus ir tikslingo įvairių gabumų mokinių individualaus ugdymo atlikti mokinių, tėvų ir mokytojų apklausos. Reaguojant į bendruomenės pasiūlymus ir pastabas taikomas lankstus užsiėmimų tvarkaraštis, sudarant individualius ugdymo planus akcentuojamas dėmesys mokinio asmeniniams gebėjimams ir mokymosi sąlygoms, kuris nuotolinio mokymo laikotarpiu išryškėjo. Lankstus repertuaro parinkimo, mokymosi platformų, programų siūlymas ir naudojimas, pagalba suteikiant mokymosi priemones ir viešų pasirodymų skatinimas ir pasiūla kuo įvairesnėse socialinėse plotmėse suteikiant kuo didesnę kūrybiškumo, savirealizacijos plėtojimo ir pasitikėjimo ugdymą mokiniui. Pedagogai aktyviai dalyvavo metodinėje veikloje ypatingai atkreipdami dėmesį į inovatyvią mokymo eigą, dar jautriau reaguoja į mokinių poreikius individualizuojant mokymo programą, mokymo metodus. Vadovaujantis mokinių individualios pažangos stebėjimo, fiksavimo, analizavimo ir pagalbos mokiniui teikimo tvarkos aprašu, patvirtintu 2021 m. sausio 15 d. mokyklos direktoriaus įsakymu Nr. V-99, priimami rezultatų analize pagrįsti sprendimai siekiant mokinio ir mokyklos pažangos, nuolat apie individualią mokinio pažangą informuojami tėvai (globėjai). Per metus vykdoma mokyklos veiklos apklausa mokytojams, mokiniams ir tėveliams, kuri visuomet yra aktyvi internetinėje svetainėje</p>

	<p>2.2.Skatinti ir plėtoti vadovų ir mokytojų kompetencijas.</p>	<p><b>Mokytojų ,vadovų skaityti pranešimai/ organizuota metodinė veikla:</b></p> <p>Metodinė konferencija „IX tarptautinė virtuali metodinė savaitė 2021: pedagoginės-profesinės patirtis sklaida muzikos mokykloje“ (2021.03.01.-05) Dir. pav. V. Žymaniūtė, dir. pav. D. Goštaltavičiūtė, metodinių grupių vedėjai, IT specialistas V. Vilutis; Edukacinių pokalbių ciklas „Iškiliausi Lietuvos ir pasaulio menininkai/ Iš istorijos archyvų“ Tęstinis ciklas pradėtas 2021.11.22/NVMM/ dir. pav. D. Goštaltavičiūtė, mokyt. eksp. D. Vasiliauskienė, mokyklos pedagogai; Violončelės meistriškumo pamokos. Lektorius Domas Jakštas „Gamos ir koordinaciją lavinančių pratimų mokymasis“. (2021.04.21). Mokyt. eksp. A. Kijevič, mokyt. V. Tamošiūnas; Metodinis seminaras Lektorius doc. Dainius Puodžiukas (2021.04.26) Mokyt. eksp. A. Kijevič, mokyt. A. Ursul; „Nuotolinio darbo specifika“ (2021.04.10) mokyt. E. Labanauskaitė; Meistriškumo kursų lektorius /NVMM (2021.03.02) mokyt. metodininkas A. Valatkevičius; „Smuikininkų ansamblis su Z kartos ugdytiniais. Geroji patirtis ir patiriami sunkumai“ ( 2021.05.19) mokyt. eksp. D. Vasiliauskienė; „Nuotolinio ugdymo priemonės ir metodai, praversiantys grįžus į mokyklas“ (2021.03.04) Mokyt. J. Trinkūnaitė-Sungailienė „Muzikos svarba harmoningos asmenybės ugdyme“ (2021.04.10) Kupiškis, virtualiai mokyt. eksp. E. Berezina; Paskaita, skirta A. Piazzollos 100-mečiui/Vilnius (2021.12.14) mokyt. metod. D. Rozov LMTA Styginių instrumentų katedros prof. R. Lipinaitytės metodinis seminaras „Muzikos interpretacijos principai jaunojo smuikininko repertuare“/NVMM (2021.11.15)/ mokyt. eksp. A. Kijevič; „Kūrybiškos mokymosi platformos solfedžio pamokose“ (2021.02.17) mokyt. V. Silenkovaitė; „Akordeonas Lietuvoje XXI a.“ (2021.11.19-20 Drogobyč, Ukraina) Mokyt. eksp. E. Berezina; Mokslinė-meninė konferencija „Lenkų muzikos akordeonui kompozitoriams atminti“ (2021.10.20-21) Poznan, Lenkija, virtualiai Mokyt. eksp. E. Berezina; „Akordeono vystymosi keliai Lietuvoje: praeitis ir dabartis“ (2021.02.16) Tulos A. S. Dargomyžskio menų koledžas, virtualiai Mokyt. eksp. E. Berezina; mokslinė-meninė konferencija „XXI amžiaus muzikos menas: istorija, teorija, praktika“ (2021.05.07) Drogobyč, Ukraina, virtualiai Mokyt. eksp. E. Berezina; Pranešimas pirmokų tėvams „Kodėl verta mokyti vaikus muzikos“/ NVMM (2021.09.01) Mokyt. eksp. J. Malina; Pranešimas „Kūrinio analizė pradiniam mokymosi etape“/ NVMM (2021.10.27) Mokyt. I. Klenovska; Pranešimas „A. Šenderovo kūryba vakams“/NVMM (2021.10.27) Mokyt. met. R. Vaičiulytė; Pranešimas „Lietuvoje gyvenusių ir kūrusių tautinių mažumų kompozitorių kūryba“/ Vilniaus energetikos ir technikos muziejus (2021.11.16) Mokyt. met. R. Vaičiulytė; Pranešimas „Istorija per muziką“/Raseinių raj. Ariogalos g-ją (2021 09 02) Mokyt. met. R. Vaičiulytė; Pranešimas „Istorija per</p>
--	--	---

		<p>muziką“/ Ukmergės A. Smetonos g-ja, Ukmergės ješiva (2021.09.17) Mokyt. met. R. Vaičiulytė; Pranešimas „XX a. pradžios muzikai litvakai“/ Telšių r. M. Valančiaus gimnazija (2021.09.21) Mokyt. metod. R. Vaičiulytė; Muzikinė edukacija „XX a. pradžios muzikai litvakai“/ Varėnos r. Valkininkų g-ja (2021.09.24) Mokyt. metod. R. Vaičiulytė; Muzikinė edukacija „XX a. pradžios muzikai litvakai“/ Vilniaus Minties gimnazija(2021.12.02) Mokyt. metod. R. Vaičiulytė; Muzikinė edukacija „XX a. pradžios muzikai litvakai“/ Vilniaus Šolomo Aleichemo ORT g-ja (2021.10.01) Mokyt. metod. R. Vaičiulytė; Muzikinė edukacija „Istorija per muziką“ /Vilniaus Šolomo Aleichemo ORT g-ja (2021.11.24) Mokyt. metod. R. Vaičiulytė; Muzikinė edukacija „Istorija per muziką“ / Telšių r. Tryškių Lazdynų Pelėdos gimnazija (2021.12.16) Mokyt. metod. R. Vaičiulytė; Pranešimas „ C. Czerny ir jo kūrybinio palikimo svarba jaunojo pianisto augimui“ / NVMM (2021.10.27)/ Mokyt. met. R. Urbonavičiūtė; pranešimas „Etiudo reikšmė ir įtaka jaunojo stygininko ugdymo procese“/ NVMM (2021.10.16) Mokyt. eksp. D. Vasiliauskienė; Pranešimas skirtas Tarptautinei muzikos dienai „J. Menuhinas ir Lietuva“ / NVMM (2021.10.01) Mokyt. eksp. D. Vasiliauskienė; Pranešimas „Iškiliausi Lietuvos ir pasaulio stygininkų vardai „Aleksandras Livontas“/ NVMM (2021.11.22) Mokyt. eksp. D. Vasiliauskienė; Integruotos pamokos: „Kūrybiškas mokinių ugdymas meno (muzikos) mokykloje“ (2021.02.17) Mokyt. metod. R. Vaičiulytė „Istorija per muziką“ (2021.05.12) Mokyt. metod. R. Vaičiulytė „Pasivaikščiavimas žydų muzikinio paveldo pėdsakais“ (2021.05.08) Mokyt. metod. R. Vaičiulytė „Fortepijono skyriaus Edukacinė diena „Pedagogika vakar ir šiandien“ veiklos vertinimas (2021.05.18) Mokyt. metod. R. Vaičiulytė, vyr. mokyt. N. Cuker</p> <p><b>Atviros pamokos:</b> Vyr. mokyt. N. Cuker (2021 04 21/2021 04 25) Vyr. mok. V. Avdejeva (2021.05.13) „Darbas su polifonija. J. S. Bach. GTK“ (2021.03.02) Mokyt. metod. D. Rozov; Metodinės konsultacijos (2021.11.22) Trakų meno mokykla/ mokyt. eksp. Ž. Gumenaja; „Fortepijoninės technikos įgūdžių vystymas, pratimų mokymasis“ (2021.10.16)/Vilniaus Algirdo muzikos mokykla/ Mokyt. S. Jakštė</p> <p><b>Leidiniai:</b>  Parengtas ir pristatytas natų leidinys „Senoviniai šokiai fortepijonui pradedantiesiems“ (2021 03 31) Visagino meno ir kūrybos akademijoje. Parengė mokyt. eksp. J. Malina „Etiudai ir virtuozinės pjesės fortepijonui“ (2021 04 01) Visagino meno ir kūrybos akademijoje. Parengė mokyt. eksp. V. Tabainik Kompozitorės Kristinos Vasiliauskaitės pjesių ir ansamblių jauniesiems smuikininkams „Žiogas pjovėjas“ leidinio redaktorė mokyt. eksp. Daiva Vasiliauskienė; Parengė solfedžio pradinio ir pagrindinio ugdymo programą Mokyt. eksp. R. Katinienė</p> <p><b>Tikslinės studijos:</b></p>
--	--	--

		<p>ISM ekonomikos ir vadybos universitetas/ švietimo lyderystės magistrantūros studijos. Dir. pavaduotoja I. Milašiūtė (2020-2022 m.)</p> <p><b>Mentorystė mokykloje:</b> Jaunų pedagogų ar pirmus metus dirbančių pedagoginį darbą globa ir profesinės pagalbos teikimui deleguotos fortepijono skyriaus mokyt. eksp. J. Malina, V. Tabainik, styginių skyriaus mokyt. eksp. D. Vasiliauskienė.</p> <p><b>Aktyvus metodinių veiklų dalyvis, klausytojas:</b> Respublikinė mokinių ir mokytojų meninė konferencija „MENAS IŠSAUGOTI“(2021 04 02) mokyt. metod. R. Vaičiulytė Mokymai. XXI amžiaus mokytojas „Mokytojas – asmeninis vaiko koučeris“ (2021.01.05) Dir. pav. d. Goštaltavičiūtė; Konferencija „Mokytojas ir mokinys XXI amžiuje“ (2021.01.06) Dir. pav. D. Goštaltavičiūtė; VI nacionalinis švietimo</p> <p><b>Kompetentingi pedagogai dalyvauja konkursų vertinimo komisijose, veda atviras pamokas, gerėja mokinių paruošimo lygis.</b> lyderystės forumas „Kokią vertę kuria mokykla?“ (2021.01.27) Dir. pav. D. Goštaltavičiūtė;</p> <p><b>Komisijų vertinimo nariai:</b> Tarptautinis akordeonistų konkursas „Naujėne 2021“ (2021.04.15) Komisijos pirmininkas R. Sviackevičius; X Aukštaitijos ir Latgalos regionų jaunųjų pianistų šiuolaikinės Baltijos šalių fortepijono muzikos konkursas (2021 03 06) Komisijos pirmininkė mokyt. eksp. R. Malinauskienė; V tarptautinis instrumentinės muzikos konkursas "Muzikinė dėžutė" (2021.01.10) Mokyt. metod. I. Žilinskienė - „Geriausios konkurso mokytojos“ diplomai; Tarptautinis S. Moniuškos muzikinės kūrybos festivalis-konkursas (2021.05.05) komisijos narė mokyt. eksp. E. Stuokaitė, I Maceinaitė; II respublikinis I – IV klasių kanklininkų konkursas „Dainuojančios kanklės 2021“ (2021.04.30) komisijos narė mokyt. eksp. E. Stuokaitė; Autorinės dainos konkursas „Volunge, šauk ažuole“ (2021.02.16) komisijos pirmininkė (J. Trinkūnaitė-Sungailienė); Respublikinis dainos konkursas „Vai žydėk, žydėk“ (2021.03.17) komisijos narė mokyt. eksp. N. Katilienė; Nacionalinė atranka tarptautiniam konkursui „Trofej Mondial“ (2021.10.13) komisijos narė mokyt. eksp. E. Berezina; IV Tarptautinis V. F. Beliakovo prizui gauti konkursas Ufoje (2021.12.05- 07) Baškortostan, Ufa, virtualiai/Mokyt. eksp. E. Berezina; I tarptautinis akordeonistų konkursas „Concord of Sounds“ (2021. 05.16-20) Marupės muzikos mokykla, Latvija komisijos narė mokyt. eksp. E. Berezina; Respublikinis akordeonistų konkursas „Vilnius 2021“ (2021.03.24-25) Vilnius, komisijos narė mokyt. eksp. E. Berezina, Ž. Gumenaja; Respublikinis jaunųjų atlikėjų konkursas „Naujieji atradimai 2021“(2021-02-15)Utenos meno mokykla/ komisijos narė mokyt. eksp. Ž. Gumenaja; I Respublikinis jaunųjų atlikėjų konkursas „Genius Arts“(2021.10.230</p>
--	--	---



		<p>Pabradės meno mokykla/ komisijos narys mokyt metod. D. Rozov, komisijos pirmininkė mokyt eksp. E. Stuokaitė; II tarptautinis jaunųjų vokalistų ir instrumentalistų konkursas „Žvaigždžių sonata“ Kaunas (2021.12.20) komisijos narė mokyt. eksp. E. Berezina; I respublikinis muzikos ir dailės festivalis „Tautų įvairovė-mūsų stiprybė (2021.11.16) /Vilniaus energetikos ir technikos muziejus Mokyt. met. R. Vaičiulytė vertinimo komisijos sekretorė; XXVIII tarptautinis vaikų ir jaunimo St. Moniuškos muzikos festivalis/ Vilniaus Mokytojų namai (2021.11.20) vertinimo komisijos narės mokyt. met. I. Maceinaitė, mokyt. eksp. R. Katinienė; Jaunųjų smuikininkų etiudų konkursas „Violino Virtuoso“ ir Jaunųjų violončelininkų konkursas „Cello Virtuoso“/ NVMM / (2021.10.16) vertinimo komisijos nariai: D. Vasiliauskienė, T. Bliškevičienė, L. Šernienė, A. Kijevič, M. Rutkauskas; III Respublikinis Aleksandro Livonto jaunųjų stygininkų konkursas skirtas 100- osioms metinėms/ NVMM (2021.12.04), vertinimo komisijos nariai; D. Vasiliauskienė, A. Kijevič; Respublikinis solinio dainavimo konkursas „Rudens spalvos“/NVMM (2021.10.23) komisijos narė mokyt. eksp. N. Katilienė; Respublikinis TV dainavimo konkursas „Dainų dainelė“/ B. Dvariono MM (2021.11.14-16) komisijos narė mokyt. eksp. N. Katilienė; II respublikinis I – IV klasių kanklininkų konkursas „Dainuojančios kanklės 2021“/ Klaipėdos Jeronimo Kačinsko muzikos mokykla (2021.04.30) komisijos narė Mokyt. met. J. Čibinskienė; Virtualus IV Tarptautinis J. Mikeldzės jaunųjų atlikėjų pučiamaisiais instrumentais konkursas/ Tbilisi, Sakartvelas (2021.05.10- 2021.05.15) komisijos narys Mokyt. eksp. D. Pocius; V Tarptautinis instrumentinės muzikos konkursas „Muzikinė mažųjų mozaika“/ Alytus (2021.04.23) komisijos pirmininkas mokyt. eksp. D. Pocius; Nuotolinis muzikos mokyklų pučiamųjų instrumentų etiudų konkursas „Vivo“/ Vilniaus Algirdo muzikos mokyklas (2020.10.26) komisijos narys Mokyt. met. R. Jončas;</p> <p><b>Mokytojai ir vadovai dalyvavo vertinant ir nustatant kitų institucijų mokytojų, pretenduojančių įgyti metodininko ar eksperto kvalifikacines kategorijas, profesinę kompetenciją:</b></p> <p>Dir. pav. V. Žymančiūtė (2021.03.25 Įs. Nr. A30- 1000/21; 2021.09.20 V- 209, V-30) Dir. pav. D. Goštaltavičiūtė (2021.03.25 Įs. Nr. A30- 1000/21; 2021.12.09); Mokyt. eksp. Jelena Malina (2021 05 31) Mokyt. metod. Rimanta Urbonavičiūtė (2021 05 31) Mokyt. eksp. Valentina Tabainik (2021 05 31) Mokyt. metod. Ieva Maceinaitė (2021 05 31) Mokyt. eksp. Dainius Pocius (2021.04.26; 2021.05.28) Mokyt. eksp. Vilija Filmanavičienė( 2021.05.13) Mokyt. ekps. R. Katinienė (2021.05.03) Mokyt. eksp. E. Berezina, Mokyt. metod. D. Rozov (2021.09.20 V- 209, V-30) Mokyt. ekps. D. Vasiliauskienė, mokyt. met. T. Bliškevičienė, (2021.12.09);</p>
	2.3.Naudoti įvairių	2021 m. karantinas privertė mokytojus ir mokinius ženkliai patobulinti kompiuterinio raštingumo ir technologijų žinias,

	<p>edukacinių ir virtualių aplinkų teikiamas galimybės ugdymo procese</p>	<p>kurias šiuo metu aktyviai taiko ne tik kasdieniame ugdymo procese, bet ir organizuojant konkursus, koncertus bei kt. Pereinant prie nuotolinio darbo buvo nuolat teikiama pagalba mokytojams – organizuojami individualūs ir grupiniai mokymai, kuriamos platformos, papildomai siūlomos IT specialisto paslaugos. Mokyklos solfedžio ir muzikos istorijos pamokose visi pedagogai pradėjo aktyviai naudotis projektoriumi, kompiuteriais, interaktyviomis lentomis. Nuolat domisi ir tobulinasi naujomis kompiuterinėmis programomis, padėsiančiomis įdomiau, įtaigiau pateikti dėstomą medžiagą mokiniams.</p> <p>Tobulinant IT prieinamumą visiems skyrių vedėjams buvo nupirkti kompiuteriai darbui mokykloje, teikiant informaciją administracijai, bendraujant su kitomis mokyklomis, pildant skyriaus dokumentaciją.</p> <p>Mokyklos pažymių suvestinė įkelta į Google diską, kurio nuorodą turi visi mokytojai ir tokiu būdu gali surašyti pažymius bet kuriuo patogiu laiku, atsisakant šiuo pandeminiu laikotarpiu taip vengtinų kontaktų.</p> <p>Mokytojų patogumui įsigyta video kamera, kuri visus metus naudojama darant įrašus, kurie vėliau siunčiami į įvairius virtualius konkursus.</p>
<p>3.Kultūringa ir atvira kaitai mokykla</p>	<p>3.1.Plėtoti partnerystę.</p>	<p>Mokykla bendradarbiauja su visomis Vilniaus Naujosios Vilnios mikrorajono švietimo ar socialinėmis įstaigomis, Vilniaus miesto ir rajono muzikos ir meno mokyklomis. Palaiko glaudžius kūrybinius ryšius su muzikos organizacijomis, koncertų ir parodų salėmis. Vykdo veiklas su partneriais iš kitų Lietuvos miestų. Mokyklos kolektyvai ir solistai 2021 m. koncertavo: Lietuvos Respublikos Prezidento rūmuose, Lietuvos Respublikos seime, Vilniaus miesto Rotušėje, Lenkijos ambasadoje, Lietuvos valdovų rūmuose, Šv. Petro ir Povilo, Šv. Kotrynos, Švč. Mergelės Taikos karalienės, Šv. Kazimiero bažnyčiose, Vilniaus mokytojų namuose, Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje, Lietuvos kino ir teatro muziejuje, V. Kasiulio dailės muziejuje, M. K. Čiurlionio namuose, energetikos ir technikos muziejuje, Vilniaus žydų Gaono muziejuje, bibliotekose, šalies dvaruose ir rūmuose. Aktyviai koncertuota socialinių partnerių organizuojamuose renginiuose.</p> <p>Puikūs partnerystės plėtojimo pavyzdžiai:</p> <p><u>Kovo 20 d.</u> – Mokyklos ir partnerių iš Vokietijos Brėmeno miesto virtualus edukacinis koncertas.</p> <p><u>Sausio 13 d.</u> – Virtuali konferencija / koncertas su bendradarbiaujančiomis Kuršėnų ir Šiaulių I muzikos mokyklomis skirtas Sausio 13-ajai Laisvės gynėjų dienai.</p> <p><u>Spalio 21 d.</u> – Akordeonistų orkestro koncertas Pasvalio muzikos mokyklos akordeonistų orkestro 20-mečio šventėje.</p>
	<p>3.2.Efektyvinti mokytojų,</p>	<p>Glaudžiam bendruomenės narių bendradarbiavimui ir</p>

<p>mokinių tėvėlių ir mokinių bendradarbiavimą</p>	<p>mokyklos mikroklimato gerinimui pasitarnauja tradiciniai renginiai ir edukacinės veiklos su mokytojais, mokiniais ir tėvais: tai birželio 5 d. vykusio mokyklos baigimo pažymėjimų įteikimo šventė; Šeimyninių ansamblių koncertas, skirtas Motinos dienai; koncertai, skirti Vaikų gynimo dienai.</p> <p>Visuotinio karantino laikotarpiu sustiprėjo bendradarbiavimas su tėvais, dar labiau išryškėjo mokinių ir tėvų kūrybiškumas, tvarus bendruomenės ryšys. Tėvai noriai įsitraukia į mokyklos siūlomas kūrybines veiklas, filmavo ir siuntė vaikų koncertinius įrašus, kūrė bei išradingai montavo teminius koncertus, kuriais dalijomės mokyklos disponuojamuose socialiniuose tinkluose. Prisideda prie paramos sprendžiant transporto klausimą vykstant koncertuoti. Taip pat tėveliai aktyviai dalyvauja Mokyklos taryboje.</p> <p>Puikus bendradarbiavimo su tėveliais pavyzdys buvo pučiamųjų instrumentų orkestro kelionė į Palangą, kur jie dalyvavo pučiamųjų instrumentų orkestrų čempionate. Su mokiniais kartu keliavo ir keletas tėvėlių, kurie vėliau labai gražiai atsiliepė apie puikų mokroklimatą, vieningumą ir susiklausymą tarp mokytojų ir mokinių.</p>
<p>3.3.Puoselėti mokyklos senąsias tradicijas ir kurti naujas</p>	<p>Puoselėjant mokyklos senąsias tradicijas, pandemine situacija paskatino kurti naujas bendravimo, bendradarbiavimo, renginių organizavimo, ugdymo formas. Ypač išpopuliarėjo edukacinių renginių ciklai. Mokytojai aktyviai veda virtualias atviras pamokas, skaito pranešimus virtualiose konferencijose.</p> <p>Graži idėja, sulaukusi mokytojų palaikymo – tai nuo lapkričio 22 d. kas mėnesį rengiamas Edukacinių pokalbių ciklas mokiniams „Iš istorijos archyvų. Iškiliausio pasaulio ir Lietuvos menininkų vardai“. Idėjos autorė dir. pavaduotoja D. Goštaltavičiūtė. Pranešimus skaitė R. Vaičiulytė ir D. Rozovas. Taip pat planuojama paskaita apie J. Švedą, kurią rengia tautinių instrumentų skyriaus mokytojai.</p> <p>Siekiant tobulinti ugdymo kokybę, styginių instrumentų skyrius Spalio 16 d. surengė styginių instrumentų etiudo konkursus smuikams - „Violino Virtuoso“ ir violončelėms „Cello Virtuoso“.</p> <p>Panašius renginius planuoja ir kiti skyriai – pučiamųjų instrumentų, akordeono ir kt.</p> <p>Mokyklai skirtas naujas pastatas adresu Parko 67, o taip pat pagrindinio mokyklos pastato renovacija ženkliai pozityviai pakoregavo mokytojų darbo sąlygas, verčiančias atsinaujinti, kurti naujas aplinkas, domėtis šiuolaikiškais metodinėmis priemonėmis ir</p>

		kurti naujas tradicijas.
--	--	--------------------------

### III. Veiklos plano tikslai ir uždaviniai 2022 m.

#### 1. Sėkmingas, kūrybingas, dorovingas vaikas

1.1. Plėtojant vaikų ir jaunimo užimtumą, organizuoti ir dalyvauti miesto, respublikos, tarptautiniuose renginiuose: koncertuose, konkursuose, festivaliuose

1.2. Ieškoti naujų ugdymo formų, metodų, skatinančių vaikų kūrybiškumą

#### 2. Ugdymo(si) proceso kokybės gerinimas

2.1. Skatinti ir plėtoti vadovų ir mokytojų kompetencijas.

2.2. Naudoti įvairių edukacinių ir virtualių aplinkų teikiamas galimybes ugdymo procese, įdiegti elektroninį dienyną

#### 3. Kultūringa ir atvira kaitai mokykla

3.1. Kurti naujus mokyklos bendruomenės narių įsivertinimo ir mokyklos veiklos vertinimo modelius.

3.2. Stiprinti Mokyklos edukacinę bazę.

3.3. Siekti aktyvaus visų mokyklos bendruomenės narių: mokytojų, mokinių ir tėvelių įtraukimo į mokyklos veiklas skatinimo

### IV. TIKSLAI IR UŽDAVINIAI 2022 METAMS

1. TIKSLAS: Sėkmingas, kūrybingas ir dorovingas vaikas			
Uždaviniai	Veiksmai/ priemonės	Atsakingi asmenys	Laukiami rezultatai
1.1. Plėtojant vaikų ir jaunimo užimtumą, organizuoti ir dalyvauti miesto, respublikos, tarptautiniuose renginiuose: koncertuose, konkursuose, festivaliuose	Organizuoti tradicinius mokyklos mokinių koncertus ir gyvai, ir virtualiai (Vasario 16 d., kovo 11 d., Motinos dienos ir kt.)	Skyrių vedėjai	Mokinių dalyvavimas renginiuose skatins jų iniciatyvumą, mokymosi motyvaciją, norą gerai mokytis. Dėl platesnių galimybių dalyvauti renginiuose padaugės norinčiųjų mokytis mokykloje. Mokinių iniciatyvos paskatins mokytojus aktyviau bendrauti tarpusavyje ir organizuoti naujus renginius bei projektus.
	Surengti jaunųjų pianistų festivalį „Šokių maratonas“	D. Goštaltavičiūtė, I. Milašiūtė, J. Malina, V. Tabainik	
	Surengti jaunųjų pianistų konkursą „Nuo baroko iki romantizmo“	I. Milašiūtė, D. Goštaltavičiūtė, R. Malinauskienė, R. Urbonavičiūtė	
	Spalio mėnesį surengti mokyklos kolektyvų koncertą Plungės M.K. Oginskio muzikos mokykloje	D. Goštaltavičiūtė ir kolektyvų vadovai	

	Spalio mėnesį surengti IV Tarptautinį V. Furmanavičiaus akordeonistų konkursą	Akordeono skyriaus mokytojai	
	Lapkričio mėn. V Tarptautinis jaunųjų stygininkų konkursas, skirtas prof. Viktoro Radovičiaus 100-mečiui	D. Goštaltavičiūtė ir styginių instrumentų skyrius	
	Surengti mokyklos mokinių koncertus įvairiose miesto salėse	Direktorius, D. Goštaltavičiūtė	
	Pavasariį organizuoti mokyklos pirmokų koncertus mokyklos salėse	Skyrių vedėjai	
1.2. Ieškoti naujų ugdymo formų, metodų, skatinančių vaikų kūrybiškumą	Per visus metus skatinti mokinius ir mokytojus dalyvauti Kūrybinėse aktyvaus poilsio stovyklose	Skyrių vedėjai	Mokiniams bus suteikta galimybė dalyvauti kūrybinėse stovyklose, kurios ypač skatina vaikų mokymosi motyvaciją ir kūrybiškumą. Bus skatinamos naujos mokytojų iniciatyvos, organizuojami nauji renginiai, leidžiantys atskleisti mokinių ir mokytojų kūrybiškumą.
	Balandžio mėn. pirmą kartą surengti žemųjų varinių pučiamųjų instrumentų festivalį konkursą, skirtą T. Adomavičiui	T. Karka, I. Milašiūtė	
	Skatinti mokinius ir mokytojus dalyvauti tautinių mažumų festivalyje „Tautų įvairovė – mūsų stiprybė“	R. Vaičiulytė	
	Surengti edukacinį projektą neformalaus ugdymo mokykloms bei kultūros įstaigoms „A. Šenderovas ir jo kūryba vaikams“	R. Vaičiulytė	
	Lapkričio mėn. surengti Žydiškos kultūros festivalį/teatras, dailė, muzika DIENA Vilniuje	R. Vaičiulytė	
	Organizuoti įvairių skyrių etiudų konkursus	Skyrių vedėjai	

## 2. TIKSLAS: ugdymo(si) proceso kokybės gerinimas

Uždaviniai	Veiksmai/ priemonės	Atsakingi asmenys	Laukiami rezultatai
2.1. Skatinti ir	Organizuoti ir surengti skyrių	Skyrių vedėjai ir	Mokytojai aktyviau

plėtoti vadovų ir mokytojų kompetencijas.	mokytojų metodines dienas	kuruojančios pavaduotojos ugdymui	dalinsis savo patirtimi, ieškos metodinių naujovių, dalyvaus meistriškumo kursuose, kels savo kvalifikaciją, sieks aukštesnės atestacinės kategorijos. Taip pat kur kas rimčiau, realiau vertins savo ir kolegų pasiekimus
	Vasario 28- kovo 4 d. X Tarptautinė virtuali Metodinė savaitė 2022	Dir. pavaduotoja ugd. V. Žymančiūtė ir darbo grupė	
	Skatinti mokytojus dalyvauti kitų įstaigų organizuojamuose kursuose, skaityti pranešimus, vesti atviras pamokas, kelti kvalifikaciją	Dir. pavaduotojos ugdymui V. Žymančiūtė, D. Goštaltavičiūtė, I. Milašiūtė	
	Skatinti mokytojų mentorystę	Direktorius	
	Skatinti mokytojus kurti metodines priemones, išleisti metodinius leidinius	Direktorius ir pavaduotojos ugdymui	
2.2. Naudoti įvairių edukacinių ir virtualių aplinkų teikiamas galimybes ugdymo procese, įdiegti elektroninį dienyną	Tęsti edukacinių paskaitų ciklą „Iš istorijos archyvų“. Skatinti mokytojus ir mokinius domėtis istorinėmis muzikinio pasaulio asmenybėmis	D. Goštaltavičiūtė	Edukacinės ir virtualios aplinkos tobulinimas leis ženkliai modernizuoti ugdymo procesą. El. dienyno įdiegimas pagerins mokinių tėvų informavimo galimybes, ypač palengvins grupinių disciplinų mokytojų darbą. Plačiau naudojant IT galimybes ugdymo procesas taps mokiniams įdomesnis, priimtinesnis, labiau juos motyvuos.
	Ir toliau rengti virtualius mokinių koncertus, kurti reklaminio pobūdžio filmukus mokyklos internetinėje svetainėje	Skyrių vedėjai D. Goštaltavičiūtė V. Vilutis	
	Įdiegti elektroninį dienyną „Mano dienas“. Organizuoti mokytojams mokymus, kaip juo naudotis	Direktorius ir pavaduotojos ugdymui, IT specialistas	
	Tobulinti nuotolinių pamokų kokybę. Jas naudoti susidarius atitinkamoms sąlygoms	Visi mokytojai	
	Dar plačiau diegti IT technologijas muzikos istorijos ir solfedžio pamokose	Teorinių disciplinų mokytojai	
	Modernizuoti bibliotekos darbą	Bibliotekininkė	
	Skatinti mokytojus kūrybingai naudoti IT tiek ugdymo procese, tiek bendraujant su kolegomis (susirinkimai, posėdžiai ir pan.)	Visi mokytojai	

### 3. TIKSLAS: kultūringa ir atvira kaitai mokykla

Uždaviniai	Veiksmai/ priemonės	Atsakingi asmenys	Laukiami rezultatai
3.1. Kurti naujus mokyklos bendruomenės narių įsivertinimo ir mokyklos veiklos vertinimo modelius.	Parengti mokyklos svetainėje mokinių, tėvų ir mokytojų anketas su klausimynu leidžiančiu įvertinti mokyklos aplinkos, veiklos ir paslaugų kokybės rodiklius	Dir. pavaduotojos ugdymui V. Žymančiūtė, D. Goštaltavičiūtė	Bendruomenės narių nuomonė apie mokyklos veiklą, pažangą ir paslaugų kokybę leis realiau įvertinti gerąsias ir rizikingąsias sritis. Atsižvelgiant į apklausų rezultatus bus siekiama gerinti mokyklos darbą, išsikelti sau naujus tikslus, kurti šiuolaikiškos mokyklos strategiją
	Nuolat stebėti ir vertinti mokinių pažangos, lankomumo, jų elgesio rodiklius	Visi mokytojai	
	Nuolat rengti tėvėlių apklausas mokyklos veiklos bei paslaugų kokybės klausimais	Dir. pavaduotoja ugdymui D. Goštaltavičiūtė	
	Gruodžio ir gegužės mėnesiais parengti mokytojų veiklos įsivertinimo anketas. Jas analizuoti ir vėliau panaudoti mokyklos darbo kokybės gerinimo procesams	Dir. pavaduotojos V. Žymančiūtė, D. Goštaltavičiūtė	
3.2. Stiprinti Mokyklos edukacinę bazę.	Nuolat atnaujinti mokymo priemonės: vadovėlius, metodinę medžiagą, įsigyti kanceliarijos prekių, reikalingų pamokose	Dir. pavaduotojas ūkiui P. Jankauskas	Mokyklos edukacinės bazės stiprinimas turės įtakos mokyklos prestižui, gerės ugdymo kokybė, tėveliai aukščiau vertins paslaugų kokybę. Gerėjant mokytojų darbo sąlygoms gerės ir mokyklos mikroklimatas.
	Įrengti kompiuterių klasę mokytojams.	Direktorius	
	Nuolat atnaujinti ir įsigyti naujus muzikos instrumentus, pultus ir kitas reikalingas muzikos priemones	Direktorius ir skyrių vedėjai	
	Modernizuoti ir atnaujinti mokytojų kabinetus, juos remontuoti, pirkti naujus baldus	Direktorius ir P. Jankauskas	
3.3. Siekti aktyvaus visų mokyklos bendruomenės narių: mokytojų, mokinių ir tėvėlių įtraukimo į mokyklos veiklas skatinimo	Rugsėjo-gruodžio mėn. Surengti tęstinį Tarptautinį socialinį projektą „Atsigrėžk“	I.Žilinskienė	Bendradarbiavimas tarp mokyklos bendruomenės narių dar labiau skatins siekti kokybiškesnių rezultatų. Gerės mokyklos prestižas.
	Pakviesti tėvelius dalyvauti gyvai ar virtualiu būdu mokinių kalėdiniuose koncertuose, pavasario akademinuose koncertuose.	Visi mokytojai	
	Skatinti tėvelius stebėti mokyklos veiklą internetinėje svetainėje, reikšti savo nuomonę įvairiais mokyklos	D. Goštaltavičiūtė, visi mokytojai	

	veiklos klausimais		
	Organizuoti išvykas, kuriose dalyvautų mokiniai ir jų tėveliai	Skyrių mokytojai	

## V. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

Šiuo mokyklos veiklos planu bus vadovaujama visais 2022 kalendoriniais metais. Planas nuolat aptariamas Mokyklos metodinės tarybos posėdžiuose ir mokslo metų eigoje gali būti papildomas ir koreguojamas. Tai atsispindi mokyklos mėnesiniuose veiklos planuose. Ataskaitą apie plano įvykdymą mokslo metų pabaigoje pateikia direktorius ir dir. pavaduotojos ugdymui mokytojų tarybos posėdyje.

---