

Valstybinių ir savivaldybių švietimo įstaigų (išskyrus aukštąsias mokyklas) vadovų, jų pavaduotojų ugdymui, ugdymą organizuojančių skyrių vedėjų veiklos vertinimo nuostatų  
1 priedas

**(Švietimo įstaigos (išskyrus aukštąją mokyklą) vadovo metų veiklos ataskaitos forma)**

Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokykla  
(švietimo įstaigos pavadinimas)

prof. Ričardas Sviackevičius  
(švietimo įstaigos vadovo vardas ir pavardė)

**METŲ VEIKLOS ATASKAITA**

2021-01-17 Nr. \_\_\_\_\_  
(data)  
Vilnius  
(sudarymo vieta)

**I SKYRIUS**

**STRATEGINIO PLANO IR METINIO VEIKLOS PLANO ĮGYVENDINIMAS**

Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokyklos veikla organizuojama remiantis 2018-2022 m. strateginiu veiklos planu ir 2021 m. mokyklos veiklos metiniu planu, kuriame numatyta plėtojant vaikų ir jaunimo užimtumą, puoselėjant pilietiškumą ir etninį paveldą organizuoti renginius padedančius atskleisti įvairius vaikų gebėjimus; siekti lankstaus ir tikslingo įvairių gabumų mokinių individualaus ugdymo; plėtoti vadovų ir mokytojų kompetencijas; naudoti įvairių edukacinių ir virtualių aplinkų teikiamas galimybes ugdymo procese; plėtoti bendradarbiavimą su socialiniais partneriais; efektyvinti mokytojų, tėvų ir mokinių bendradarbiavimą.

2021 m. mokyklos veiklos planą koregavo besitęsianti pasaulinė Covid-19 pandemija, tačiau sėkmingai įsisavinus nuotolinio ir mišraus mokymo būdus, ugdymo procesas ir numatytos veiklos įgyvendintos ir viršijo lūkesčius.

Vadovaujantis mokytojų kompetencijos tobulinimo strategijomis, pedagogai aktyviai dalyvauja metodinėse veiklose, atnaujina ugdymo programas, efektyviai naudoja IT ugdymo ir metodinėse veiklose, perkėlus projektines, metodines ir koncertines veiklas į virtualią erdvę, mokyklos veiklą matomumas pasiekia platesnę auditoriją, dėl ko mokyklos mokinių skaičius nesumažėjo, o išlieka stabilus. 2021 m. mokykloje mokėsi 549 mokiniai.

**I. Sėkmingas, kūrybingas ir dorovingas vaikas**

Vadovaujantis mokyklos strateginiu planu ir mokyklos veiklos planu 2021 metais, ypatingas dėmesys skirtas mokinių meninei saviraiškai padedant visapusiškai atsiskleisti vaikų asmeniniams gebėjimams dalyvaujant mokyklos, miesto, respublikos ir užsienio renginiuose, sudaromos galimybės ir skatinama asmeninė ir pasidalintoji lyderystė mokinių iniciatyvoms ir pasiūlymams įgyvendinti.

Plėtojant vaikų ir jaunimo užimtumą, pilietinių, tautinių vertybių ugdymą, akcentuojamas ir minimas svarbių tautos įvykių įprasminimas, etninio paveldo puoselėjimas. Sudarytos sąlygos ir skatinimas visų skyrių mokinių profesionalaus muzikinio lygio siekimas dalyvaujant ypatingo pasiruošimo reikalaujančiuose mokyklos, miesto, respublikos ir tarptautiniuose renginiuose, kurių

esminis taškas - muzikinio ugdymo reikšmingumo suvokimas, intelektualus asmenybės formavimasis, profesionalaus muziko profesijos pasirinkimas.

2021 m. mokykloje įgyvendinti tęstiniai tarptautinių pripažinimą pelnę, džiuginantys gausiu dalyvių skaičiumi ir plačia geografija projektai, konkursai, festivaliai:

- Kovo 25-28 dienomis vyko vienas svarbiausių Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokyklos projektų, rengiamas drauge su partneriu Lenkijos institutu Vilniuje „VIII Tarptautinis lenkų fortepijoninės muzikos konkursas - festivalis, skirtas Fryderykui Chopinui“. Virtualiame konkurse šiais metais varžėsi 34, o festivalyje - 49 jaunieji pianistai iš Lietuvos, Lenkijos, Vengrijos, Serbijos, Danijos, Italijos, Airijos, Ukrainos ir Kinijos. Projekto vadovas direktorius R. Sviackevičius, kuratorė dir. pav. I. Milašiūtė, mokyt. metod. I. Maceinaitė.  
<https://www.youtube.com/watch?v=R3OarKW63gM&t=73s>
- Balandžio 7-18 d. Respublikinis jaunųjų pianistų konkursas „Pasaulis muzikos vaizdais“ sulaukė 300 dalyvių iš įvairių Lietuvos miestų. Šiais metais virtualiai vykusio renginio sumanytojos – mokyt. eksp. J. Malina, mokyt. J. Vaišienė, projekto vadovas direktorius R. Sviackevičius kuratorė Dir. pavaduotoja D. Goštaltavičiūtė; [https://www.youtube.com/watch?v=qY0\\_N\\_Fv-hk&t=717s](https://www.youtube.com/watch?v=qY0_N_Fv-hk&t=717s)
- Spalio 23 d. VIII Respublikinis vaikų ir jaunimo dainavimo konkursas "Rudens spalvos". Gyvai vykusiame konkurse dalyvavo daugiau nei 40 dalyvių iš Lietuvos muzikos ir meno m-klų. Projekto vadovas prof. Ričardas Sviackevičius, kuratorė dir. pav. I. Milašiūtė, vadovės Natalija Katiilienė ir Rita Katinienė.
- Lapkričio 1 d. VIII tarptautinis virtualus jaunųjų pianistų fortepijoninės muzikos konkursas, skirtas Leonui Povilaičiui atminti. Projekto vadovas prof. Ričardas Sviackevičius, kuratorė dir. pav. I. Milašiūtė meno vadovės I. Žilinskienė, I. Maceinaitė. 48 dalyvių sulaukėme iš Lietuvos, Baltarusijos, Latvijos, Tailando, Kosta Rikos <https://www.youtube.com/watch?v=g8K7fT43imk>
- Lapkričio 16 d. minint Tolerancijos dieną vyko I Respublikinis muzikos ir dailės festivalis „Tautų įvairovė – mūsų stiprybė“, kurio šių metų tema totorių ir žydų tautos. Projekto vadovas direktorius R. Sviackevičius, meno vadovė ir idėjos autorė mokyt. metod. R. Vaičiulytė, kuratorė dir. pavaduotoja D. Goštaltavičiūtė. Dalyvavo 80 jaunųjų dailininkų bei muzikantų. Renginio dalyvių geografija apėmė Mažeikius, Pakruojį, Ukmergę, Ariogalą, Šiaulius, Kauną bei, žinoma, Vilnių ir jo kraštą. Projektas transliuotas tiesiogiai Facebook platformoje.  
<https://www.nvmm.lt/projektai/respublikiniai-renginiai/instrumentines-vokalines-muzikos-ir-dailles-festivalis-tautu-ivairove-musu-stiprybe/>
- Gruodžio 1-11 d. III Respublikinis jaunųjų stygininkų konkursas skirtas A. Livonto 100 mečiui. Renginio trys įvadiniai renginiai: paskaita apie prof. A. Livontą, meistriškumo kursai su prof. R. Lipinaityte, dalyvių koncertas ir labai gražus gestas - mokyklos styginių instrumentų skyrius aplankė, sutvarkė ir pagerbė prof. A. Livonto kapą. Projekto vadovas direktorius R. Sviackevičius, kuratorė dir. pavaduotoja D. Goštaltavičiūtė, meno vadovė mokyt. eksp. A. Kijevič. <https://www.youtube.com/watch?v=Qjj9WfmxKO4&t=252s>

#### **Edukacinės kūrybinės veiklos, respublikiniai projektai:**

- Dvyliktus metus vykdomas ir visų laukiamas respublikinis projektas išaugo į tarptautinį projektą „Atsigręžk“, kurį globoja pirmoji ponija D. Nausėdienė. Projekte dalyvauja įvairios šalies muzikos/meno mokyklos, kurių virtualūs koncertai bei projekto baigiamasis koncertas orkestro „Consona“ (vad. R. Sviackevičius) iš LR prezidento rūmų su pirmosios ponios D. Nausėdienės sveikinimu pasiekė socialiai ir emociškai pažeidžiamiausias žmonių grupes - Respublikinę psichiatrijos ligoninę, dienos socialinės globos įstaigas „Mes – esame“, Savarankiško gyvenimo namus „Savi namai“, vaikų globos namus, šeimynas. Prie projekto prisijungė 30 Lietuvos muzikos ir meno mokyklų. Projekto vadovai mokyt. met. I. Žilinskienė, direktorius R. Sviackevičius, koordinatorė mokyt. metod. E. Stuokaitė <https://www.youtube.com/watch?v=V6nAXd3Gby8> .
- Edukacinis koncertų ciklas skirtas ikimokyklinio ir pradinio amžiaus mokiniams „Pažinkime muzikos instrumentus“ Naujosios Vilnios mikrorajono darželiuose bei mokyklose persikėlė į

virtualią erdvę. Mokinių edukaciniai/ agitaciniai video klipai kviečiantys mokytis muzikos mokykloje, pasiekė ikimokyklinės ir pradinės ugdymo įstaigas. Organizuojant šias veiklas pastebėtas pagirtinas kolektyvinis darbas, pasidalintoji lyderystė siekiant visiems sutartų tikslų - ugdyti sėkmingus ir kūrybingus vaikus, puoselėjant estetines ir dvasines vertybes, būti atviriems kaitai ir naujovėms. Projekto vadovė dir. pavad. D. Goštaltavičiūtė. Reklaminiai klipai: styginių instrumentų skyrius <https://www.youtube.com/watch?v=Ohfne5Q-Fk8&t=4s>, teorinio, chorinio ir vokalo skyrius <https://www.youtube.com/watch?v=u95KUIEQvgA&t=69s>, pučiamųjų, mušamųjų, gitaros ir estrados skyrius <https://www.youtube.com/watch?v=rsGRWKpqUxs>, tautinių instrumentų skyrius <https://www.youtube.com/watch?v=HnpoRfUZaso&t=15s>, akordeono metodinė grupė <https://www.youtube.com/watch?v=4948OKIq-Bk>, fortepijono metodinė grupė <https://www.youtube.com/watch?v=xw3MUT1pap4>.

- Balandžio 2 d. Virtualus edukacinis koncertas-susitikimas „Pasidalinkime kūrybos džiaugsmu“ skirtas Vilniaus miesto muzikos mokyklų fortepijono skyriaus mokiniams. Mokyt. metod. I. Žilinskienė;
- Gegužės 21d. virtualus edukacinis koncertas minint tautinių bendrijų dieną. Dalyviai Vilniaus, Klaipėdos, Kėdainių, Šiaulių, Gargždų ir Kazanės (Totorijos respublika) mokymo įstaigų mokiniai bei mokytojai. Mokyt. metodininkė R. Vaičiulytė;
- Spalio 24 d. edukacinis žydiškos kultūros festivalis vaikams ir jaunimui „Diena Vilniuje“. Vadovė mokyt. metod. R. Vaičiulytė/ Gaono žydų muziejuje.
- Nuo lapkričio 22 d. kas mėnesį. Edukacinių pokalbių ciklas mokiniams „Iš istorijos archyvų. Iškiliausi pasaulio ir Lietuvos menininkų vardai“. Vadovai dir. pav. D. Goštaltavičiūtė, mokyt. eksp. D. Vasiliauskienė;
- Lapkričio 26 d. Edukacinis koncertas „Atminties kelias. LR vyriausybė. Mokyt. R. Vaičiulytė;
- Mokinių ir mokytojų kūrybinės poilsio stovyklos atliepė mokyklos strateginio plano ir 2021 m. veiklos plano, ugdyti, puoselėti tautiškumo, bendrystės ir profesionalaus muzikavimo tikslus: Rugpjūčio 3-8 dienomis. Palangoje „Pažinkime Lietuvą su muzika“ (vadovai dir. R. Sviackevičius, mokyt. eksp. E. Berezina);
- Rugpjūčio 16 -21 d. Molėtų raj. Alantoje „Išpūsk virusą“ (vadovai dir. pav. D. Goštaltavičiūtė, mokyt. eksp. D. Pocius, D. Vasiliauskienė, vyr. mokyt. Mindaugas Rarivanas);
- Birželio 11-17 d. etninė dienos stovykla „Iš praeities mes stiprūs tampam“ (vadovai dir. pav. D. Goštaltavičiūtė, mokyt. met. E. Stuokaitė);
- Lapkričio 13-21 d. kūrybinė dienos stovykla „Augdamas kuriu ir tave kviečiu“ (vadovai dir. pav. D. Goštaltavičiūtė, mokyt. eksp. D. Vasiliauskienė)

#### **Veiklos mokykloje ir už jos ribų:**

- Virtuali konferencija / koncertas su bendradarbiaujančiomis Kuršėnų ir Šiaulių I muzikos mokyklomis skirtas Sausio 13-ajai Laisvės gynėjų dienai. Dir. pavaduotoja D. Goštaltavičiūtė, mokyt. metod. E. Stuokaitė;
- Vasario 15 d. virtualus tiesioginės transliacijos Zoom platformoje Lietuviškos muzikos koncertas „Skambėki, laisve“, skirtas vasario 16-ajai su Kuršėnų, Šiaulių I, Plungės M. K. Oginskio menų mokyklomis. Dir. pavaduotojos D. Goštaltavičiūtė, V. Žymančiūtė, P. Jankauskas, V. Vilutis, mokyt. metod. E. Stuokaitė;
- Kovo 11 d. virtualus koncertas „Mano kraštas“ skirtas Kovo 11-ajai dienai. Koncerte dalyvavo Aukštaitijos, Dzūkijos, Suvalkijos, Žemaitijos bei mokyklos mokiniai ir mokytojai. Dir. pavaduotojos V. Žymančiūtė, D. Goštaltavičiūtė, mokyt. met. E. Stuokaitė, vyr. mokyt. J. Čibinskienė, V. Vilutis <https://www.youtube.com/watch?v=2P9kEbI4S9U>;
- Kovo 4 d. virtualus fortepijono skyriaus pirmų klasių koncertas „Pirmieji žingsniai“. Mokyt. eksp. J. Malina, mokyt. metod. I. Maceinaitė, skyriaus mokytojai. [https://www.youtube.com/watch?v=fL4wLyhm\\_rs&t=923s](https://www.youtube.com/watch?v=fL4wLyhm_rs&t=923s)

- Kovo 20 d. mokyklos ir partnerių iš Vokietijos Brėmeno miesto edukacinis koncertas. Mokyklos atstovai ir Dir. pavaduotoja D. Goštaltavičiūtė;
- Balandžio 2 d. virtuali Respublikinė mokinių ir mokytojų meninė konferencija „Menas išsaugoti“. Mokyklos atstovai, dir. pavaduotoja D. Goštaltavičiūtė, mokyt. metod. Rasa Vaičiulytė;
- Balandžio 29 d. virtualus fortepijono skyriaus mokinių koncertas „Pavasario pasažai“. Mokyt. eksp. J. Malina, mokyt. metod. I. Maceinaitė, skyriaus mokytojai; <https://www.youtube.com/watch?v=NOn2qO2JJnw> ;
- Gegužės 1 d. Tarptautinis virtualus koncertas Serbijoje „Transkripcijos akordeonui“. Mokyt. eksp. E. Berezina;
- Birželio 4 d. tiesiogiai transliuotas Zoom platformoje violončelės specialybės mokinio Patrik Babič koncertas. Mokyt. M. Rutkauskas, dir. pavaduotoja D. Goštaltavičiūtė;
- Birželio 5 d. Mokyklos baigimo pažymėjimų įteikimo šventė;
- Rugpjūčio 6 - 8 d. akordeonistų orkestro koncertas Lenkijos Mrągowskie miesto Lenkijos pasienio kultūros festivalyje. Mokyt. eksp. Ž. Gumenaja;
- Rugpjūčio 1-5 d. mokyklos akordeono skyriaus mokinių koncertas XXIII Tarptautiniame akordeono festivalyje Palangoje. Skyriaus mokiniai, mokyt. eksp. E. Berezina, Ž. Gumenaja, vyr. mokyt. J. Ungurė;
- Rugsėjo 1 „Mokslo ir žinių diena“ bei iškilminga renovuotos mokyklos atidarymo šventė. Direktorius R. Sviackevičius, mokyklos bendruomenė. <https://www.nvmm.lt/naujienos/mokslo-metu-pradzios-svente-2/>
- Rugsėjo 18 d. akordeonistų orkestro „Consona“ koncertas Vilniaus miesto renginių cikle „Rotušės kolonada“. Direktorius R. Sviackevičius, mokyt. eksp. Ž. Gumenaja, E. Berezina, mokyt. metod. I. Žilinskienė;
- Rugsėjo 23 d. mokyklos kamerinio orkestro Cantus koncertas operos solistės Julijos Stupnianek-Kalėdienės jubiliejiniame koncerte. Direktorius R. Sviackevičius, mokyt. metod. I. Žilinskienė, styginių instrumentų metodinės grupės mokytojai;
- Spalio 1 d. smuikininkų ansamblio koncertas skirtas tarptautinei muzikų dienai. Dir. pav. D. Goštaltavičiūtė, mokyt. eksp. D. Vasiliauskienė;
- Spalio 5 d. Mokytojų dienos renginiai - absolvento Ruslano Grimbovskij ir LMTA studentų koncertas (mokyt. eksp. E. Berezina), mokyklos mokinių koncertas. Dir. pav. D. Goštaltavičiūtė, mokinių aktyvas; <https://www.nvmm.lt/akimirkos-is-koncertu/mokytoju-dienos-koncertas/>
- Spalio 7 d. smuikininkų ansamblio ir pučiamųjų instrumentų orkestro „Domino“ koncertas Alytaus muzikos mokykloje. Dir. pav. D. Goštaltavičiūtė, mokyt. eksp. D. Vasiliauskienė, mokyt. eksp. D. Pocius, vyr. mokyt. M. Rarivas; <https://www.nvmm.lt/akimirkos-is-koncertu/koncertas-alytaus-muzikos-mokykloje/>
- Spalio 12 d. dienos centro „Mes-esame“ parodos atidarymo LR Seime koncertas. Dir. pav. D. Goštaltavičiūtė, Mokyt. M. Rutkauskas, mokyt. J. Klenovska. <https://www.nvmm.lt/akimirkos-is-koncertu/koncertas-lr-seime/>
- Spalio 16 d. styginių instrumentų Etiudo konkursas „Violino Virtuoso“ ir „Cello Virtuoso“. Vyr. mokyt. S. Grodzenskienė;
- Spalio 21 d. akordeonistų orkestro koncertas Pasvalio muzikos mokyklos akordeonistų orkestro

20-mečio šventėje. Mokyt. eksp. Ž. Gumenaja;

- Lapkričio 4 d. Vakaras skirtas birbynininko Prano Tamošaičio jubiliejui paminėti/ LMTA. Mokyt. J. Čibinskienė, K. Alejūnaitė ;
- Lapkričio 5 d. virtualus koncertas „Lenkų muzikos akordeonui kompozitoriams atminti“ IX tarptautinėje konferencijoje: „AkkoPoznan 2021“ Poznanės I. J. Paderewskio muzikos akademijoje. Mokyt. eksp. E. Berezina, D. Vasiliauskienė;
- Lapkričio 27 d. Lietuvos aukštųjų mokyklų meno kolektyvų festivalis „Ei, studente, sukis vėju“. Mokyt. J. Čibinskienė;
- Lapkričio 30 d. „Sonum brass trio“ koncertas. Vyr. mokyt. T. Karka;
- Lapkričio 29 d. III respublikinio jaunųjų stygininkų konkurso skirto A. Livonto 100 mečiui dalyvių koncertas. Mokyt. eksp. A. Kijevič;
- Gruodžio 1 d. Tarptautinis projektas "Muzikiniai tiltai" dalyvavo mokyklos mokinės. Mokyt. eksp. R. Malinauskienė;
- Gruodžio 2 d. Naujosios Vilnios kultūros centro Kalėdų eglės įžiebimo šventė. Dalyviai- smuikininkų ansamblis, mokyt eksp. D. Vasiliauskienė;
- Gruodžio 6 d. Trakų Vokės dvaro sodyboje Kalėdų eglės įžiebimo šventė. Dalyviai- smuikininkų ansamblis, mokyt eksp. D. Vasiliauskienė;
- Gruodžio mėn. šventiniai visų skyrių mokinių ir mokytojų koncertai, kurių dauguma buvo transliuojami gyvai mokinių tėveliams arba filmuojami ir video medžiaga siunčiama mokinių šeimoms;
- Gruodžio 21 d. virtualus fortepijono skyriaus šventinis koncertas. Mokyt. eksp. J. Malina, mokyt. metod. I. Maceinaitė, skyriaus mokytojos. <https://www.youtube.com/watch?v=dkIuJhfYs0Q>
- Gruodžio 21 d. du didelės apimties šventiniai koncertai „Skamba Kalėdos“: vienas jų skirtas mokyklos bendruomenei, vakarinis koncertas NV kultūros centre mikrorajono bendruomenei. Koncertuose dalyvavo visi mokyklos kolektyvai ir daugiausiai per šiuos metus pasiekę mokiniai: Dienos koncerto įrašas - <https://www.youtube.com/watch?v=67e8X1RVCLE>  
Vakarinio koncerto įrašas - <https://www.youtube.com/watch?v=h2kzYefvaL8&t=3970s>
- Kūčių vakarą, gruodžio 24 d. mokyklos Facebook paskyroje transliuotas tautinių instrumentų skyriaus Adventinis koncertas <https://www.youtube.com/watch?v=371RsXpaPxM>.
- Gruodžio 25 d. Labdaros koncertas „Šviesos giesmė“ skirtas Pal. Kun. Mykolo Sopočkos hospisui paremti. Mokyt. A. Kijevič;

Mokyklos mokiniai dalyvavo įvairiuose festivaliuose, konkursuose gyvai ir virtualiai ir pelnė prizines vietas. Verta paminėti, jog ne kartą mokyklos pedagogai konkurso komisijos narių įvertinti ir apdovanoti už profesionalų darbą.

1. Mažojojo Kristoforo apdovanojimu, kuriais pagerbiami Vilnių garsinantys savo mokslo pasiekimais, ypatingais talentais ir puikiais rezultatais vaikai, 2021 metais įteiktas mokyklos mokinėi Deimantei Tamašauskaitei. Mokyt. I. Žilinskienė;
2. XXI Lietuvos pučiamųjų instrumentų orkestro čempionatas. Mokyklos pučiamųjų orkestras“ Domino“ pelnė net du titulus: Geriausias koncertinis orkestras ir GRAND PRIX. vyr. mokyt. Mindaugas Rarivanas;
3. Virtualus akordeonistų konkursas Italijoje „San vincenzo la costa“ - 5 diplomantai. Mokytojos

- E. Berezina, J. Ungurė, D. Goštaltavičiūtė, Ž. Gumenaja;
4. Virtualus Tarptautinis konkursas -festivalis Italijoje „Musicalas“ - I vieta. Mokytoja I. Žilinskienė;
  5. Virtualus Tarptautinis konkursas „Sidabrinė lyra“. Sankt Peterburge I vieta. Mokytojo I. Žilinskienė, E. Stuokaitė;
  6. I respublikinis jaunųjų atlikėjų konkursas „Genius Art“ Grand Prix, I-II vietos. Mokytojos E. Berezina, Ž. Gumenaja, A. Valatkevičius;
  7. Virtualus Tarptautinis akordeonistų konkursas „Spotkania akordeonowy“. Mokytoja E. Berezina;
  8. Vaikų ir jaunimo dainavimo konkursas „Rudens spalvos“ IIII vieta ir diplomas. Mokytojos N. Katilienė, R. Katinienė;
  9. Šeimų festivalis „Gaidų pynė“ III vieta. Mokytojos E. Berezina, D. Vasiliauskienė;
  10. I virtualus muzikos ir meno konkursas „Niujork star“. Laureatas. Mokytojos I. Žilinskienė ir E. Stuokaitė;
  11. Virtualus VIII Tarptautinis L. Povilaičio konkursas. Laureatai. Mokytojos J. Malina, I. Čekurišvili, V. Tabainik;
  12. Virtualus I tarptautinis instrumentinės muzikos konkursas „International Music Astana“. Grand Prix. Mokyt. E. Berezina, E. Stuokaitė;
  13. Tarptautinis festivalis-konkursas „Čekų parafrazės“. Laureatė. Mokyt. I. Žilinskienė;
  14. Respublikinis muzikos ir dailės festivalis „Tautų įvairovė – mūsų stiprybė“. Laureatai, diplomantai, Grand Prix. V. Tabainik, R. Vaičiulytė, E. Berezina, K. Kazakevič;
  15. Virtualus Respublikinis lietuviškos muzikos konkursas „Atlėk, sakale“. III vieta. Mokyt. Kristina Daukšienė, Simona Jakštė;
  16. Virtualus VII tarptautinis menų konkursas „Astana Grand Festival“. II-III vietos. Mokyt. E. Berezina, A. Daubaris;
  17. Virtualus III tarptautinis konkursas „Mogiliovo pagrojimai“ I-III vietos. Mokyt. E. Berezina;
  18. Virtualus Tarptautinis konkursas „Super akord“ I vieta Deimantė Tamašauskaitė. Mokyt. I. Žilinskienė;
  19. I respublikinis pučiamaisias ir mušamaisiais instrumentais konkursas „Jaunystės vėjas“ 1-3 vietos. Mokytojas A. Valatkevičius;
  20. Virtualus Tarptautinis konkursas-festivalis „Pavasario muzika“, Nur-Sultan mieste. I-III vietos. Mokyt. E. Berezina;
  21. Virtualus Tarptautinis konkursas „Sučasnų rytmy“, Krivoj Rog mieste I-III vietos. Mokyt. E. Berezina, E. Stuokaitė;
  22. III Respublikinis jaunųjų stygininkų konkursas skirtas A. Livonto 100 mečiui. Laureatė. Mokyt. V. Pilkauskienė/ Diplomantai – mokyt. A. Kijevič, M. Rutkauskas, L. Šernienė;
  23. Virtualus Fortepijono ir kamerinių ansamblių konkursas „Edelweis“ 1-3 vietos. Mokytojos J. Malina, R. Malinauskienė, V. Tabainik, N. Cuker;
  24. Virtualus Instrumentalistų konkursas Prancūzijoje I vieta. Mokyt. I. Žilinskienė;
  25. Virtualus III respublikinis pianistų konkursas „Crescendo“. 5 prizinės vietos. Mokyt. R. Malinauskienė;
  26. Virtualus XIII Tarptautinis akordeonistų konkursas „Vizerunki Prikarpatja“/Ukraina/ . II vieta ir diplomas. Mokyt. E. Berezina, D. Vasiliauskienė;
  27. Virtualus Tarptautinis akordeonistų konkursas VILNIUS 2021 II vieta, diplomantas. Mokyt. E. Berezina, D. Goštaltavičiūtė;
  28. Virtualus X Lietuvos jaunųjų atlikėjų konkursas „Linksmoji polkutė“ III vieta Mokyt. D. Goštaltavičiūtė, E. Berezina, Ž. Gumenaja;
  29. Virtualus I tarptautinis akordeonistų konkursas „Concord of Sounds 2021“/ Latvija. II vieta. Mokyt. J. Ungurė;
  30. Respublikinis virtualus jaunųjų atlikėjų konkursas „Naujieji atradimai 2021“/Utena II vieta.

- Mokyt. J. Ungurė;
31. I Virtualus respublikinis akordeonistų konkursas „Accobarokas plus“ II vieta. Mokyt. J. Ungurė;
  32. Virtualus Tarptautinis instrumentinės muzikos jaunųjų atlikėjų konkursas „AD LIBI-TUM“. Laureatas. Mokyt. Ž. Gumenaja, E. Berezina;
  33. III Virtualus Tarptautinis akordeonistų konkursas „Mogiliovo pagrojimai“. Akordeonistų orkestras. II vieta. mokyt. Ž. Gumenaja;
  34. I Virtualus Tarptautinis akordeonistų konkursas „Concord of Sounds 2021“. Akordeonistų orkestras. I vieta. mokyt. Ž. Gumenaja;
  35. I tarptautinis jaunųjų atlikėjų konkursas „Ut-Re-Mi“. Viklaviškis. II vietos. Mokyt. E. Berezina;
  36. Virtualus tarptautinis jaunųjų atlikėjų konkursas „Art-Dominanta“/ Ukraina. II-III vieta. Mokyt. E. Berezina;
  37. Virtualus I tarptautinis jaunųjų atlikėjų konkursas „Muzikinė mažųjų mozaika“. II vieta Mokyt. E. Berezina;
  38. IV Virtualus tarptautinis konkursas „Zorki Pridneprouja“ Mogiliovo valstybiniame A. A. Kulešovo universitete/Baltarusija. I-II vietos. Mokyt. E. Berezina, E. Stuokaitė;
  39. I Virtualus tarptautinis akordeonistų konkursas „Concord of Sounds“/ Latvija I-III vietos. Mokyt. E. Berezina;
  40. III Virtualus tarptautinis A. Ločerio akordeonistų konkursas I-II vietos. Mokyt. E. Berezina;
  41. I Virtualus tarptautinis jaunųjų atlikėjų konkursas „Viva Musica“.II vieta Mokyt. E. Berezina
  42. Virtualus Tarptautinis akordeonistų konkursas „Perpetum Mobile“ II vieta Mokyt. E. Berezina;
  43. Virtualus Tarptautinis menų festivalis-konkursas „Raktas talentui“ / Baltarusija. I vieta Mokyt. E. Berezina;
  44. Virtualus Respublikinis konkursas „Karališkasis barokas“ I vieta Mokyt. E. Berezina;
  45. I Virtualus respublikinis konkursas „Naujieji atradimai“ Utenoje. I vieta, Grand Prix , nominacija „Metų atradimas“. Mokyt. E. Berezina;
  46. X Virtualus respublikinis ansamblių konkursas „Lietuva, aš už muziką“ I vieta Mokyt. E. Berezina;
  47. XIII tarptautinis programinės pjesės festivalis „Muzika - vaizduojamasis garsų pasaulis: Gyvūnai mene“/Grigiškių meno m-kla Mokyt. E. Berezina;
  48. Virtualus respublikinis akordeono muzikos festivalis „Lietuvių kompozitorių kūriniai akordeonui“/ Vilniaus Lyros muzikos mokykla. Mokyt. E. Berezina;
  49. III Virtualus respublikinis akordeono muzikos festivalis „Pasaulio muzika: dabarties atspindžiai“/ Vilniaus Karoliniškių muzikos m-kla. Mokyt. E. Berezina
  50. I Virtualus respublikinis jaunųjų atlikėjų konkursas „VIVA MUSICA“. II-III vietos. Mokyt. R. Malinauskienė;
  51. Virtualus fortepijoninės muzikos konkursas-festivalis „Žvėrelių karnavalas“.. Vilniaus muzikos mokykla „Lyra“. III vieta. Mokyt. eksp. Ina Kononova-Jasvilinė;
  52. Virtualus Respublikinis jaunųjų atlikėjų-pianistų nuotolinis konkursas „Muzikinis pavasaris“. Panevėžys. I-III vietos, diplomą už geriausiai atliktą lietuvių kompozitoriaus kūrinį. Mokytojos R. Malinauskienė, A. Keslerienė;
  53. Virtualus V Tarptautinis virtualus jaunųjų pianistų konkursas „Polifonija ir aš“. II-III vietos. Mokytojos R. Malinauskienė, S. Jakštė;
  54. Virtualus Rocky Mountain Piano competition-spring 2021. Grand Prix. Mokyt. I. Žilinskienė;
  55. II Virtualus tarptautinis muzikos ir meno mokyklų fortepijoninės muzikos konkursas „Klajojanti muzika“. II vieta. Mokyt. I. Kononova-Jasvilienė;
  56. Virtualus Respublikinis virtualus jaunųjų pianistų konkursas „Pasaulis muzikos vaizdais“. I-III vietos. Forte-pijono skyriaus mokytojos;
  57. XVII Virtualus tarptautinis konkursas Digi-talenty wiosna 2021/ Lenkja. I vieta. Mokyt. I. Žilinskienė;

58. I Virtualus tarptautinis menų „The festivalbridges“ konkursas Viva Italija 2021/ Italija. I vieta. Mokyt. I. Žilinskienė;
59. Tarptautinis virtualus instrumentinės ir vokalinės muzikos konkursas „Astana Vision Contest“/ Kazachstan. II vietos. Mokyt. Ina Kononova-Jasvilienė;
60. VII Lietuvos mokinių konkursas „Muzikos olimpas“. III vieta. Mokyt. R. Vaičiulytė
61. IX virtualus tarptautinis jaunųjų atlikėjų konkursas-festivalis. I vieta. Mokyt. R. Vaičiulytė;
62. Respublikinis vaikų ir mokinių dailės ir muzikos festivalis konkursas „Laisvė-tai kūrybos pradai“. Laureatai. Mokyt. R. Vaičiulytė;
63. VIII virtualus tarptautinis lenkų fortepijoninės muzikos konkursas festivalis, sk. F. Chopinui. Grand Prix, I-III vietos, diplomantai, diplomai už geriausią lietuvių kompozitoriaus kūrinį atlikimą. Mokyt. J. Malina, A. Keslerienė, R. Vaičiulytė, V. Avdejeva, N. Cuker, K. Kazakevič;
64. Virtualus Tarptautinis klasikinės muzikos konkursas sk. kompozitoriaus A. Dvoržak 180 g.m. paminėti „World of classics“/ Kazachstan. Grand Prix, I-III vietos, diplomantai. Mokyt. I. Kononova – Jasvilienė, R. Malinauskienė;
65. Virtualus Jurmalas Kauss-III tarptautinis jaunųjų atlikėjų konkursas/Latvija. Grand Prix. Mokyt. R. Vaičiulytė;
66. I virtualus tarptautinis muzikos meno konkursas „Tokio žvaigždės“ / Japonija. I vieta. Mokyt. I. Žilinskienė;
67. I virtualus tarptautinis muzikos meno kūrybos konkursas „Pekino žvaigždės“ I vieta. Mokyt. I. Žilinskienė;
68. XVIII virtualus Lietuvos jaunųjų pianistų konkursas „Etiudas ir ne tik“. I-III vietos, diplomai. Mokyt. J. Malina, A. Keslerienė;
69. Respublikinis virtualus jaunųjų atlikėjų konkursas „Naujieji atradimai“. I-III vietos, diplomai. Mokyt. J. Malina, J. Vaišienė, R. Vaičiulytė, A. Keslerienė, N. Cuker;
70. II virtualus tarptautinis festivalis-konkursas „Auksinis meno festivalis“/Egiptas. I vieta. Mokyt. I. Žilinskienė;
71. Tarptautinis virtualus menų konkursas „Auksiniai Madrido talentai“/Ispanija I vieta. Mokyt. I. Žilinskienė;
72. Tarptautinis virtualus menų konkursas-festivalis „Artivities“/JAV I vieta. Mokyt. I. Žilinskienė;
73. Tarptautinis virtualus menų konkursas „Meilė be sienų“ / Ukraina. I vieta; atlikėjo nominacija; autorinio kūrinio nominacija. Mokyt. I. Žilinskienė;
74. IV virtualus tarptautinis jaunųjų atlikėjų konkursas „Ziemas pasaka“ / Latvija. I vieta. Mokyt. I. Žilinskienė;
75. V virtualus tarptautinis instrumentinės muzikos konkursas „Muzikinė dežutė“/Rusija. I vieta. Mokyt. I. Žilinskienė, E. Stuokaitė;
76. IV virtualus tarptautinis instrumentinės muzikos konkursas „Salzburg Stars“/ Austrija. I vieta. Mokyt. I. Žilinskienė, E. Stuokaitė;
77. II virtualus respublikinis jaunųjų atlikėjų konkursas „Karališkasis baroko 2021“. Kaunas. I-III vietos. Mokyt. R. Malinauskienė, A. Keslerienė, J. Malina;
78. I tarptautinis virtualus instrumentinis muzikos konkursas Internacional music/ Kazachstan. II vietos. R. Malinauskienė, I. Kononova-Jasvilienė;
79. Tarptautinis virtualus pianistų konkursas,sk S. Prokofjevo metinėms „PianoForte“/ Kazachstan. Grand Prix, I-III vietos. Mokyt. J. Malina, R. Vaičiulytė, I. Žilinskienė;
80. XVI virtualus Tarptautinis konkursas Digi-Talenty Zima 2021 / Lenkija. III vieta. Mokyt. Ž. Miniotas;
81. Tarptautinis online festivalis Bakinin Isiqlari/ Baku. III vieta. Mokyt. Ž. Miniotas;
82. Tarptautinis virtualus konkursas-festivalis Golden Fleece/ Gruzija III vieta. Mokyt. Ž. Miniotas;
83. VI Respublikinis muzikos ir meno mokyklų stygininkų lietuviškos pjesės konkursas, skirtas T. Šerno atminimui. Diplomai. Mokyt. D. Vasiliauskienė;
84. I tarptautinis Liaudies instrumentų ir akordeono jaunųjų atlikėjų konkursas „Ut-rè-mi“/ I-III



- vietos. Mokyt. E. Stuokaitė, A. Daubaris, J. Čibinskiėnė, K. Alejūnaitė;
85. IX virtualus tarptautinis nacionalinių instrumentų konkursas „Art-dominanta“/ Ukraina. II-III vieta. Mokyt. E. Stuokaitė;
  86. I Respublikinis tautinių muzikos instrumentų atlikėjų konkursas „Skambėkime - 2021“/ Kaunas. I vieta, diplomas. Mokyt. J. Čibinskiėnė, A. Daubaris;
  87. II respublikinis I-IV klasių kanklininkų konkursas „Dainuojančios kanklės 2021“/ Klaipėda. I-II vietos. Mokyt. J. Čibinskiėnė, K. Alejūnaitė;
  88. I respublikinis virtualus tautinių instrumentų atlikėjų-solistų pjesės konkursas „Tautiniai atspindžiai“. I-III vietos, diplomas. Mokyt. E. Stuokaitė, A. Daubaris, J. Čibinskiėnė, K. Alejūnaitė;
  89. I respublikinis tautinių instrumentų jaunųjų atlikėjų-solistų konkursas „Tautiniai gaidų raštai“. I-II vietos. Mokyt. E. Stuokaitė, A. Daubaris, J. Čibinskiėnė, K. Alejūnaitė;
  90. II respublikinis kanklių festivalis –konkursas „Kankliuokim 2021“. I-II vietos. Mokyt. E. Stuokaitė, J. Čibinskiėnė, K. Alejūnaitė;
  91. Tarptautinis virtualus vokalinio meno konkursas „Voice Land“/Kazachstan. Grand Priz. Mokyt. R. Katinienė;
  92. IV virtualus Tarptautinis konkursas „Daina miestui“/Kaunas. III vieta. Mokyt. R. Katinienė;
  93. II Respublikinis J. Tallat-Kelpšos vardo jaunųjų dainininkų konkursas II vieta. Mokyt. R. Katinienė;
  94. Tarptautinis dainavimo konkursas „Laudate Pueri“/ Kaunas. III vieta. Mokyt. N. Katilienė;
  95. III Tarptautinis jaunųjų dainininkų konkursas/ Latvija. III vieta. Mokyt. R. Vosyliūtė;
  96. II Tarptautinis jaunųjų atlikėjų pučiamaisiais instrumentais konkursas „Wind Stars 2021“/ Latvija. II vieta. Mokyt. G. Labanauskas;
  97. Tarptautinis jaunųjų atlikėjų pučiamaisiais instrumentais konkursas „Talent without borders“ / Latvija. I vieta. Mokyt. G. Labanauskas;
  98. II Tarptautinis jaunųjų atlikėjų pučiamaisiais instrumentais konkursas „Wind Stars 2021“/ Latvija. I vieta. Mokyt. T. Karka;
  99. II Tarptautinis konkursas „Amicitia sonans“/ Kaunas. II vieta. Mokyt. T. Karka;
  100. Respublikinis muzikos, meno mokyklų bei gimnazijų varinių pučiamųjų muzikos instrumentų nuotolinis festivalis „Vario spalvos 2021“. Diplomai. Mokyt. T. Karka;
  101. Tarptautinis vaikų ir jaunimo džiaz muzikos festivalis-konkursas „JAZZ FONTANAS“, skirtas Rimanto Bagdono atminimui. Diplomas. Mokyt. D. Krukonis;
  102. Tarptautinis jaunųjų vokalistų ir instrumentalistų konkursas „Capriccio“ Astanoje, Kazachstan. II vieta. Mokyt. E. Berezina;
  103. Tarptautinis ansamblių konkursas „Liaudiški raštai“ Ufoje, Baškortostan. Diplomantai. Mokyt. E. Berezina, D. Vasiliauskienė;
  104. Jaunųjų stygininkų etiudų konkursas „VIOLINO VIRTUOSO“. Laureatai. Mokyt. M. Rutkauskas, Ž. Miniotas, V. Tamošiūnas;
  105. Jaunųjų violončelininkų etiudų konkursas „CELLO VIRTUOSO“. Laureatai, diplomantai. Mokyt. D. Vasiliauskienė, T. Bliškevičienė, V. Pilkauskienė, L. Šernienė; A. Kijevič, S. Grodzenskienė;
  106. Tarptautinis jaunųjų dainininkų konkursas „Pavasario vyturiai“. I vieta ir nominacija. Mokyt. R. Katinienė;
  107. Tarptautinis vaikų ir jaunimo St. Moniuškos festivalis. Laureatai. Mokyt. R. Katinienė, N. Katilienė;

## II. Ugdymo(si) proceso kokybės gerinimas

Siekiant lankstaus ir tikslingo įvairių gabumų mokinių individualaus ugdymo atlikti mokinių, tėvų ir mokytojų apklausos. Reaguojant į bendruomenės pasiūlymus ir pastabas taikomas lankstus užsiėmimų tvarkaraštis, sudarant individualius ugdymo planus akcentuojamas dėmesys mokinio asmeniniams gebėjimams ir mokymosi sąlygoms, kuris nuotolinio mokymo laikotarpiu išryškėjo.

Lankstus repertuaro parinkimo, mokymosi platformų, programų siūlymas ir naudojimas, pagalba suteikiant mokymosi priemones ir viešų pasirodymų skatinimas ir pasiūla kuo įvairesnėse socialinėse plotmėse suteikiant kuo didesnę kūrybiškumo, savirealizacijos plėtojimo ir pasitikėjimo ugdymą mokiniui. Itin didelis dėmesys buvo skirtas teikiant pagalbą mokytojams pereinant prie nuotolinio darbo. Organizuojami individualūs ir grupiniai mokymai, kuriamos platformos, papildomai siūlomos IT specialisto paslaugos. Bendru sutarimu ir atsižvelgiant į mokinių socialines galimybes lanksčiai naudojamos įvairiomis internetinėmis platformomis (zoom, facebook messenger, skype ir kt.) Pedagogai aktyviai dalyvavo metodinėje veikloje ypatingai atkreipdami dėmesį į inovatyvią mokymo eigą, dar jautriau reaguoja į mokinių poreikius individualizuojant mokymo tvarkaraštį, programą, mokymo metodus. Džiugu, jog savo veiklos įsivertinime mokytojai įvardino ženkliai patobulinius kompiuterinio raštingumo ir technologijų žinias, kurias aktyviai taiko ne tik kasdieniame ugdymo procese, bet ir organizuojant konkursus, koncertus bei kt. Vadovaujantis mokinių individualios pažangos stebėjimo, fiksavimo, analizavimo ir pagalbos mokiniui teikimo tvarkos aprašu, priimami rezultatų analize pagrįsti sprendimai siekiant mokinio ir mokyklos pažangos, nuolat apie individualią mokinio pažangą informuojami tėvai (globėjai). Per metus vykdoma mokyklos veiklos apklausa mokytojams, mokiniams ir tėveliams, kuri visuomet yra aktyvi internetinėje svetainėje.

Vadovaujantis 2021 m. veiklos planu plėtojamos vadovų ir mokytojų kompetencijos.

2021 m. mokytojai įgijo 370 kvalifikacijos kėlimo pažymėjimus seminaruose, meistriško kursuose, mokslinėse konferencijose. Parengė metodinius darbus, kūrė mokomąsias medžiagas, priemones, edukacines veiklas, skaitė metodinius pranešimus (20 mokytojų), vedė atviras pamokas (7 mokytojai), dalyvavo respublikinių ir tarptautinių konkursų vertinimo komisijose (17 mokytojų). Vilniaus savivaldybės deleguoti į mokytojo, pretenduojančio įgyti kvalifikacinę kategoriją, vertintojų grupę (14 pedagogų ir vadovų). Įgytos 7 aukštesnės kvalifikacijos kategorijos (6 vyr. mokytojai, 1 mokytojas metodininkas). Ugdomi vadovų ir pedagogų vadybiniai organizaciniai gebėjimai, bendravimo ir bendradarbiavimo kompetencijos

Mokykloje organizuoti reikšmingi ir svarūs kompetencijų tobulinimo seminarai ir meistriško kursai: Tarptautinė metodinė savaitė „Pedagoginės-profesinės patirties sklaida muzikos mokykloje“, kurioje dalyvavo lektoriai iš Lietuvos ir užsienio. (2020.03.01-03.05). Metodinės savaitės renginiai prisitaikant prie nūdienos aktualijų, vyko mišriu būdu tiesiogines paskaitas transliuojant iš mokyklos salės per Zoom platformą, dėl to sulaukta daugiau nei 800 dalyvių ir itin geri dalyvių ir lektorių atsiliepimai.

Atliepiant jaunų ar pirmus metus dirbančių pedagogų profesinius poreikius, vykdoma mentorystės programa, kuri stebint profesinės pagalbos teikimą, ženkliai duoda teigiamų rezultatų.

Per mokslo metus surengta daugiau nei 30 švietėjiškų išvykų į kultūrinius renginius, mokykloje nuolat vyksta profesionalių atlikėjų edukaciniai koncertai, meistriško pamokos, kurie ir šiais metais vyko virtualiai ir gyvai. Plačiai naudojamos IT priemonės visų dalykų pamokose, renginiuose, metodinėje veikloje.

Aktyviai veikianti ir teikianti metodinės ir ugdomosios pagalbos mokyklos internetinė svetainė, kurioje nuolat keliamos grupinių pamokų užduotys, svarbi informacija, nuorodos į muzikos informacijos ir koncertų salių platformas, skelbiamos mokyklos organizuojamos veiklos, džiaugiamasi moksleivių ir pedagogų pasiekimais. Aktyvi ir itin skaitytojų lankoma yra mokyklos Facebook platforma, kuriama saugi, informatyvi, estetiška mokymosi ir darbo aplinka. Prie aplinkos kūrimo skatinama prisidėti visa mokyklos bendruomenė atnaujinant informatyvius standus. Anonsuojanti mokyklos informacija ir einamoji informacinė sklaida viešinama TV platformoje mokyklos I a fojė.

### **III. Kultūringa ir atvira kaitai mokykla**

Bendradarbiaujant su miesto, Lietuvos bei užsienio šalių (Estijos, Lenkijos, Italijos, Serbijos, Baltarusijos, Latvijos, Vengrijos, Vokietijos) socialiniais partneriais suorganizuoti respublikiniai ir tarptautiniai renginiai:

2021.03-12.25 Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokyklos ir Lietuvos specialiosios kūrybos

draugijos tarptautinis socialinis projektas „Atsigrėžk“. Projektą globoja pirmoji ponija Diana Nausėdienė.

2021 03. 22-28 Tarptautinis lenkų fortepijoninės muzikos festivalis-konkursas, skirtas F. Chopinui (Lietuva, Lenkija, Baltarusija, Vokietija, Latvija, Kinija) bendradarbiaujant su Lenkijos institutu Vilniuje;

2021 10 25 Respublikinis projektas „Diena Vilniuje“ bendradarbiaujant su VŠĮ Menopolis Virtualūs koncertai „Atmintis gyva, nes liudija“, „Skambėki, laisve“, „Kovo-11“ su bendradarbiaujančiomis Plungės M. Oginskio, Kuršėnų ir Šiaulių I muzikos mokyklomis;

2021.12.30 (virtualus) tęstinis tarptautinis projektas „Mogiliovas sveikina draugus“ (Baltarusija).

2021 m. gegužės mėn. parašytas Erasmus + projektas skirtas tarptautinių stažuotių plėtrai ir jaunų muzikantų artistinės karjeros plėtojimui. Gavus finansavimą, 2022-2023 metais drauge su partneriais iš Lenkijos Valstybine W. Kilaro 1-o ir 2-o laipsnio muzikos mokykla bus vykdomas tarptautinis projektas „International stage and competition practice as a way of artistic career of young musicians“ (Tarptautinė stažuotių ir konkursų praktika kaip jaunų muzikų artistinės karjeros kelias). Tarptautinių ryšių plėtojimas aktyvins mokyklos pedagogų ir mokinių veiklas, bendradarbiavimą, ugdymo naujovių diegimą.

Glaudžiam bendruomenės narių bendradarbiavimui ir mokyklos mikroklimato gerinimui pasitarnauja tradiciniai renginiai ir edukacinės veiklos su mokytojais, mokiniais ir tėvais. Visuotinio karantino laikotarpiu sustiprėjo bendradarbiavimas su tėvais, dar labiau išryškėjo mokinių ir tėvų kūrybiškumas, tvarus bendruomenės ryšys. Tėvai noriai įsitraukia į mokyklos siūlomas kūrybines veiklas, filmavo ir siuntė vaikų koncertinius įrašus, kūrė bei išradingai montavo teminius koncertus, kuriais dalijomės mokyklos disponuojamuose socialiniuose tinkluose. Prisideda prie paramos sprendžiant transporto klausimą vykstant koncertuoti.

Mokykla bendradarbiauja su visomis Vilniaus Naujosios Vilnios mikrorajono švietimo ar socialinėmis įstaigomis, Vilniaus miesto ir rajono muzikos ir meno mokyklomis. Palaiko glaudžius kūrybinius ryšius su muzikos organizacijomis, koncertų ir parodų salėmis. Vykdo veiklas su partneriais iš kitų Lietuvos miestų. Mokyklos kolektyvai ir solistai 2021 m. koncertavo: Lietuvos Respublikos Prezidento rūmuose, Lietuvos Respublikos seime, Vilniaus miesto Rotušėje, Lenkijos ambasadoje, Lietuvos valdovų rūmuose, Šv. Petro ir Povilo, Šv. Kotrynos, Švč. Mergelės Taikos karalienės, Šv. Kazimiero bažnyčiose, Vilniaus mokytojų namuose, Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje, Lietuvos kino ir teatro muziejuje, V. Kasiulio dailės muziejuje, M. K. Čiurlionio namuose, energetikos ir technikos muziejuje, Vilniaus žydų Gaono muziejuje, bibliotekose, šalies dvaruose ir rūmuose. Aktyviai koncertuota socialinių partnerių organizuojamuose renginiuose.

## II SKYRIUS

### METŲ VEIKLOS UŽDUOTYS, REZULTATAI IR RODIKLIAI

#### 1. Pagrindiniai praėjusių metų veiklos rezultatai

Metų užduotys (toliau – užduotys)	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)	Pasiekti rezultatai ir jų rodikliai
1.1. Mokyklos veiklos kokybės įsivertinimas.	Organizuoti Mokyklos Įsivertinimą.	Parengtos ir viešai skelbiamos įsivertinimo išvados. Numatomas priemonių planas ir priemonės Mokyklos veiklos kokybei gerinti.	2021 m. vykdyta mokinių, tėvų (globėjų), mokytojų ir darbuotojų apklausa „Mokyklos aplinka“ pagal įsivertinimo narių darbo grupės parengtą klausimyną elektroninėje erdveje. Prieš įgyvendinant veiklos kokybės įsivertinimą, sudaryta

		<p>mokyklos įsivertinimo darbo grupė, numatytas priemonių planas, mokyklos vadovai ir darbo grupės nariai dalyvavo mokymuose ir tęstinėse konsultacijose su NŠA mokyklos įsivertinimo sistemos konsultante. Įsivertinimo narių darbo grupės parengtoje apklausoje dalyvavo 90 % mokytojų, 42% tėvų (globėjų), 50% mokinių. Greta to, pusmečių pabaigose pedagogai atliko veiklos ir lūkesčių anketas bei vyko uždari metodinių grupių ir administracijos darbuotojų metiniai pokalbiai. Mokyklos bendruomenė vertino mokyklos aplinką, mokinių, mokytojų, tėvų ir administracijos tarpusavio bendravimą, mokyklos renginių kokybę, dalyvavimą veiklose už mokyklos ribų ir teikė pasiūlymus. Anketų rezultatai bei pokalbiai išgrynino stipriąsias ir silpnąsias mokyklos puses kas paskatins ateityje efektyviau gerinti mokyklos veiklos kokybės procesą. Išvados pateiktos Mokyklos Tarybai, išsamiai analizuota mokytojų tarybos posėdyje. Įsivertinimo stipriosios pusės: labai gera muzikos instrumentų bazė, praplėstos ir efektyvios IT galimybės (spartus interneto ryšys, nauji stacionarūs ir nešiojami kompiuteriai, virtualios renginių ir mokymų galimybės, taikant nuotolinio mokymo alternatyvą, išsisprendė nelankymo dėl ligos problemos, greitas komunikavimas ir informacijos sklaida), renovuotas mokyklos pastatas, antras mokyklos</p>
--	--	---

			<p>pastatas išsprendė klasių stygiaus ir tvarkaraščių problemas. Moksleiviai ir tėvai išskyrė mokytojų kompetenciją, renginių gausą, lanksčią mokesčio už mokslą sistemą, mokyklos įvaizdžio formavimą ir viešinimą.</p> <p>Silpnosios pusės: poilsio erdvių mokiniams trūkumas, nesaugi gatvė greta antro mokyklos pastato Parko g. 67 (nėra įspėjamųjų kelio ženklų „Atsargiai vaikai“), dalis mokytojų neatsakingai tvarko dokumentacija (pvz. mokinio dienoraštis). Atsižvelgiant į įsivertinimo rezultatus numatytas priemonių planas ir priemonės mokyklos veiklos kokybei gerinti: visuose mokyklos aukštuose pastatyti minkštasuolius, lauke suoliukus laukiantiems tėvams (globėjams) ir vaikams laisvu nuo pamokų metu. Dėl vaikų saugumo prie Parko g. 67 mokyklos pastato, kreiptasi raštu į KET. Gautas atsakymas -kelio ženklinimo darbų projektas nenumatytas. Dėl šio atvejo laukiami tolimesni atitinkamų institucijų sprendimai. Dėl netinkamai tvarkomos pedagogų dokumentacijos (mokinio dienoraščiai) patvirtinti kas mėnesinės patikros iki perėjimo prie elektroninio dienyno, kuris kaip tikimasi gali išspręsti šias problemas.</p>
1.2. Saugios ir palankios mokiniams aplinkos kūrimas	Saugių ir jaukių mokyklos erdvių kūrimas mokiniams ir mokytojams;	Parengtas saugios ir palankios mokiniams aplinkos kūrimo įgyvendinimo planas. Koridoriuose įkurtos ir atnaujinamos poilsio erdvės mokiniams; prižiūrimos mokyklos žaliosios erdvės; atnaujintas mokytojų	Įgyvendinant saugios ir palankios mokiniams ir mokytojams aplinkos planą įrengti šie darbai: 2021 m. rugpjūčio 23 d. baigta mokyklos išorės renovacija: apšiltintos sienos ir stogas, įvesta rekuperacijos sistema, pakeisti langai, nauja stogo

		<p>kambarys su darbo ir poilsio zonomis.</p> <p>Atnaujintas darbo tvarkos aprašas, mokinių elgesio taisyklės, etikos kodeksas. Susipažinama raštu, viešai skelbiamos mokyklos svetainėje, koridoriuose ir kabinetų stenduose; nuolat primenama susirinkimų</p>	<p>perdanga, modernus ir šiuolaikiškas pastato fasadas. Mokyklos patalpose šviesu, erdvi ir šilta. Atlikti einamieji klasių ir viešų erdvių remontai.</p> <p>2021-07-14 sprendimu Nr. 1-1079 „Dėl nekilnojamojo turto parko g. 67 perdavimo biudžetinei įstaigai Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokyklai patikėjimo teise valdyti, naudoti ir disponuoti juo“ administravimui ir naudojimui perduotas pastas esantis Parko g. 67.</p> <p>Atliktas mokyklos vidaus patalpų remontas: pakeistas sanitarinis mazgas, kosmetinis remontas, klasėse sumontuotos akustinės plokštės, įsigyti nauji reguliuojami dviviečiai mokykliniai stalai ir kėdės, pakabintos įprastos ir interaktyvios lentos, kompiuteriai</p> <p>atliktas einamasis elektros instaliacijos remontas, įsigyti minkštasuoliai poilsio erdvėms, įrengta virtuvėlė.</p> <p>Įsigyti: 2 pianinai, 2 akordeonai, 2 elektriniai pianinai, 1 kanklės, 8 smuikai ir dėklai, pultai, 4 eufonijos 1, baritonas, 2 trombonai 5 fleitos, 1 el.būgnų kompleksas, 1 bongas, 2 metronomai, voltornos.</p> <p>Siekiant efektyvaus susitarimų, mokyklos vidinių tvarkų laikymosi, administracija nuolat individualių pokalbių, posėdžių su bendruomene metu tariasi ir priima sprendimus.</p> <p>Atnaujinti, viešai skelbiami</p>
--	--	--	--

		metu, individualių pokalbių su mokytojais ir mokiniais metu	ir mokyklos bendruomenė supažindinta su šiais dokumentais: Vidaus darbo tvarkos aprašas ir taisyklės (Įs. 2021 m. rugpjūčio 24 d. Nr. V-208); Mokytojų etikos kodeksas (Įs. 2021 m. rugpjūčio 25 Nr. V209); Mokinių individualios pažangos stebėjimo, fiksavimo, analizavimo ir pagalbos mokiniui teikimo tvarkos aprašas ( Įs. 2021 m. sausio 15 d. Įs. Nr. V-99) Mokinių elgesio taisyklės (2021 m. sausio 12 d. Įsakymu Nr. V – 93). Šios elgesio taisyklės itin pasitarnauja išvykų, stovyklų, bendros mokyklos tvarkos laikymosi procesuose. Stebimas bendrų susitarimų laikymosi ir visų bendruomenės narių komunikavimo prasmė – keičiasi bendravimo ir bendradarbiavimo kultūra, vis dažniau bendri susitarimai tampa efektyvūs ir naudingi mokinių pažangai, dažnai jie nulemia ugdymo proceso veiksmingumą ir mokyklos mikroklimatą.
1.3. Skatinti ir plėtoti vadovų ir mokytojų kompetencijas.	Ugdysis mokytojų ir vadovų vadybiniai organizaciniai gebėjimai, bendravimo ir bendradarbiavimo kompetencijos.	Mokytojai ir vadovai dalyvaudami konferencijose, metodiniuose seminaruose dalinsis savo patirtimi su miesto, šalies ir užsienio mokyklų pedagogais.	<b>Mokytojų ,vadovų skaityti pranešimai/ organizuota metodinė veikla:</b> Metodinė konferencija „IX tarptautinė virtuali metodinė savaitė 2021: pedagoginės-profesinės patirtis sklaida muzikos mokykloje“ (2021.03.01.-05) Dir. pav. V. Žymančiūtė, dir. pav. D. Goštaltavičiūtė, metodinių grupių vedėjai; Edukacinių pokalbių ciklas „Iškiliausi Lietuvos ir pasaulio menininkai/ Iš Istorijos archyvų“ Tęstinis ciklas pradėtas 2021.11.22/NVMM/ Dir. pav.

		<p>D. Goštaltavičiūtė, mokyt. eksp. D. Vasiliauskienė, mokyklos pedagogai; Violončelės meistriško pamokos. Lektorius Domas Jakštas „Gamos ir koordinaciją lavinančių pratimų mokymasis“ (2021.04.21). Mokyt. eksp. A. Kijevič, mokyt. V. Tamošiūnas; Metodinis seminaras Lektorius doc. Dainius Puodžiukas (2021.04.26) Mokyt. eksp. A. Kijevič, mokyt. A. Ursul;</p> <p>„Nuotolinio darbo specifika“ (2021.04.10) mokyt. E. Labanauskaitė; Meistriško kursų lektorius /NVMM (2021.03.02) vyr. mokyt. A. Valatkevičius; „Smuikininkų ansamblis su Z kartos ugdytiniais. Geroji patirtis ir patiriami sunkumai“ (2021.05.19) mokyt. eksp. D. Vasiliauskienė; „Nuotolinio ugdymo priemonės ir metodai, praversiantys grįžus į mokyklas“ (2021.03.04) Mokyt. J. Trinkūnaitė – Sungailienė</p> <p>„Muzikos svarba harmoningos asmenybės ugdyme“ (2021.04.10) Kupiškis, virtualiai mokyt. eksp. E. Berezina; Paskaita, skirta A. Piazzollos 100-mečiui/Vilnius (2021.12.14) mokyt. metod. D. Rozov</p> <p>LMTA Styginių instrumentų katedros prof. R. Lipinaitytės metodinis seminaras „Muzikos interpretacijos principai jaunojo smuikininko repertuare“/NVMM (2021.11.15)/ mokyt. eksp. A. Kijevič;</p> <p>„Kūrybiškos mokymosi platformos solfedžio</p>
--	--	---



			<p>pamokose“ (2021.02.17) mokyt. V. Silenkovaitė; „Akordeonas Lietuvoje XXI a.“ (2021.11.19-20 Drogobyč, Ukraina) Mokyt. eksp. E. Berezina; Mokslinė-meninė konferencija „Lenkų muzikos akordeonui kompozitoriams atminti“ (2021.10.20-21) Poznan, Lenkija, virtualiai Mokyt. eksp. E. Berezina; „Akordeono vystymosi keliai Lietuvoje: praeitis ir dabartis“ (2021.02.16) Tulos A. S. Dargomyžskio menų koledžas, virtualiai Mokyt. eksp. E. Berezina; mokslinė-meninė konferencija „XXI amžiaus muzikos menas: istorija, teorija, praktika“ (2021.05.07) Drogobyč, Ukraina, virtualiai Mokyt. eksp. E. Berezina;</p> <p>Pranešimas pirmokų tėvams „Kodėl verta mokyti vaikus muzikos“/ NVMM (2021.09.01) Mokyt. eksp. J. Malina;</p> <p>Pranešimas „Kūrinio analizė pradiniam mokymosi etape“/ NVMM (2021.10.27) Mokyt. I. Klenovska;</p> <p>Pranešimas „A. Šenderovo kūryba vaikams“/NVMM (2021.10.27) Mokyt. met. R. Vaičiulytė;</p> <p>Pranešimas „Lietuvoje gyvenusių ir kūrusių tautinių mažumų kompozitorių kūryba“/ Vilniaus energetikos ir technikos muziejus (2021.11.16) Mokyt. met. R. Vaičiulytė;</p> <p>Pranešimas „Istorija per muziką“/Raseinių raj. Ariogalos g-ją (2021 09 02) Mokyt. met. R. Vaičiulytė;</p> <p>Pranešimas „Istorija per muziką“/ Ukmergės A.</p>
--	--	--	---

		<p>Smetonos g-ja, Ukmergės ješiva (2021.09.17) Mokyt. met. R. Vaičiulytė;</p> <p>Pranešimas „XX a. pradžios muzikai litvakai“/ Telšių r. M. Valančiaus gimnazija (2021.09.21) Mokyt. metod. R. Vaičiulytė;</p> <p>Muzikinė edukacija „XX a. pradžios muzikai litvakai“/ Varėnos r. Valkininkų g-ja (2021.09.24) Mokyt. metod. R. Vaičiulytė;</p> <p>Muzikinė edukacija „XX a. pradžios muzikai litvakai“/ Vilniaus Minties gimnazija(2021.12.02) Mokyt. metod. R. Vaičiulytė;</p> <p>Muzikinė edukacija „XX a. pradžios muzikai litvakai“/ Vilniaus Šolomo Aleichemo ORT g-ja (2021.10.01) Mokyt. metod. R. Vaičiulytė;</p> <p>Muzikinė edukacija „Istorija per muziką“ /Vilniaus Šolomo Aleichemo ORT g-ja (2021.11.24) Mokyt. metod. R. Vaičiulytė;</p> <p>Muzikinė edukacija „Istorija per muziką“ / Telšių r. Tryškių Lazdynų Pelėdos gimnazija (2021.12.16) Mokyt. metod. R. Vaičiulytė;</p> <p>Pranešimas „C. Czerny ir jo kūrybinio palikimo svarba jaunojo pianisto augimui“ / NVMM (2021.10.27)/ Mokyt. met. R. Urbonavičiūtė;</p> <p>Pranešimas „Etiudo reikšmė ir įtaka jaunojo stygininko ugdymo procese“/ NVMM (2021.10.16) Mokyt. eksp. D. Vasiliauskienė;</p> <p>Pranešimas skirtas Tarptautinei muzikos dienai „J. Menuhinai ir Lietuva“ /</p>
--	--	--

			<p>NVMM (2021.10.01) Mokyk. eksp. D. Vasiliauskienė; Pranešimas „Iškiliausi Lietuvos ir pasaulio stygininkų vardai „Aleksandras Livontas“/ NVMM (2021.11.22) Mokyk. eksp. D. Vasiliauskienė;</p> <p><b>Integruotos pamokos:</b>  „Kūrybiškas mokinių ugdymas meno (muzikos) mokykloje“ (2021.02.17) Mokyk. metod. R. Vaičiulytė</p> <p>„Istorija per muziką“ (2021.05.12) Mokyk. metod. R. Vaičiulytė</p> <p>„Pasivaikščiavimas žydų muzikinio paveldo pėdsakais“ (2021.05.08) Mokyk. metod. R. Vaičiulytė</p> <p>„Fortepijono skyriaus Edukacinė diena „Pedagogika vakar ir šiandien“ veiklos vertinimas (2021.05.18) Mokyk. metod. R. Vaičiulytė, Vyr. mokyk. N. Cuker</p> <p><b>Atviros pamokos:</b>  Vyr. mokyk. N. Cuker (2021 04 21/2021 04 25)  Vyr. mok. V. Avdejeva (2021.05.13)</p> <p>„Darbas su polifonija. J. S. Bach. GTK“ (2021.03.02) Mokyk. metod. D. Rozov; Metodinės konsultacijos (2021.11.22) Trakų meno mokykla/ mokyk. eksp. Ž. Gumenaja;</p> <p>„Fortepijoninės technikos įgūdžių vystymas, pratimų mokymasis“ (2021.10.16)/Vilniaus Algirdo muzikos mokykla/ Mokyk. S. Jakštė</p> <p><b>Leidiniai:</b>  Parengtas ir pristatytas natų leidinys „Senoviniai šokiai fortepijonui pradėjantiems“ (2021 03</p>
--	--	--	---

			<p>31) Visagino meno ir kūrybos akademijoje. Parengė mokyt. eksp. J. Malina  „Etiudai ir virtuozinės pjesės fortepijonui“ (2021 04 01)  Visagino meno ir kūrybos akademijoje. Parengė mokyt. eksp. V. Tabainik  Kompozitorės Kristinos Vasiliauskaitės pjesių ir ansamblių jauniems smuikininkams „Žiogas pjovėjas“ leidinio redaktorė mokyt. eksp. Daiva Vasiliauskienė;  Parengė pagrindinio teorinių disciplinų ugdymo programą Mokyt. eksp. R. Katinienė</p> <p><b>Tikslinės studijos:</b>  ISM ekonomikos ir vadybos universitetas/ švietimo lyderystės magistrantūros studijos. Dir. pavaduotoja I. Milašiūtė (2020-2022 m.)</p> <p><b>Mentorystė mokykloje:</b>  Jaunų pedagogų ar pirmus metus dirbančių pedagoginių darbą globa ir profesinės pagalbos teikimui deleguotos fortepijono skyriaus mokyt. eksp. J. Malina, V. Tabainik, styginių skyriaus mokyt. eksp. D. Vasiliauskienė.</p> <p><b>Aktyvus metodinių veiklų dalyvis, klausytojas:</b>  Respublikinė mokinių ir mokytojų meninė konferencija „MENAS IŠSAUGOTI“(2021 04 02) mokyt. metod. R. Vaičiulytė Mokymai. XXI amžiaus mokytojas „Mokytojas – asmeninis vaiko koučeris“ (2021.01.05) Dir. pav. d. Goštaltavičiūtė;  Konferencija „Mokytojas ir mokinys XXI amžiuje“ (2021.01.06) Dir. pav. d. Goštaltavičiūtė;  VI nacionalinis švietimo</p>
--	--	--	---

		<p>Kompetentingi pedagogai dalyvauja konkursų vertinimo komisijose, veda atviras pamokas, gerėja mokinių paruošimo lygis.</p>	<p>lyderystės forumas „Kokią vertę kuria mokykla?“ (2021.01.27) Dir. pav. d. Goštaltavičiūtė;</p> <p><b>Komisijos vertinimo nariai:</b>  Tarptautinis akordeonistų konkursas „Naujėne 2021“ (2021.04.15) Komisijos pirmininkas R. Sviackevičius;  X Aukštaitijos ir Latgalos regionų jaunųjų pianistų šiuolaikinės Baltijos šalių fortepijono muzikos konkursas (2021 03 06) Komisijos pirmininkė mokyt. eksp. R. Malinauskienė;  V tarptautinis instrumentinės muzikos konkursas "Muzikinė dėžutė" (2021.01.10) Mokyt. metod. I. Žilinskienė - „Geriausios konkurso mokytojos“ diplomas;  Tarptautinis S. Moniuškos muzikinės kūrybos festivalis-konkursas (2021.05.05) komisijos narė mokyt. eksp. E. Stuokaitė;  II respublikinis I – IV klasių kanklininkų konkursas „Dainuojančios kanklės 2021“ (2021.04.30) komisijos narė mokyt. eksp. E. Stuokaitė;  Autorinės dainos konkursas „Volunge, šauk ažuole“ (2021.02.16) komisijos pirmininkė (J. Trinkūnaitė-Sungailienė);  Respublikinis dainos konkursas „Vai žydėk, žydėk“ (2021.03.17) komisijos narė mokyt. eksp. N. Katilienė;  Nacionalinė atranka tarptautiniam konkursui „Trofej Mondial“ (2021.10.13) komisijos narė mokyt. eksp. E. Berezina;</p> <p>IV Tarptautinis V. F. Beliakovo prizui gauti konkursas Ufoje (2021.12.05-</p>
--	--	---	--

			<p>07) Baškortostan, Ufa, virtualiai/Mokyt. eksp. E. Berezina;</p> <p>I tarptautinis akordeonistų konkursas „Concord of Sounds“ (2021. 05.16-20) Marupės muzikos mokykla, Latvija komisijos narė mokyt. eksp. E. Berezina;</p> <p>Respublikinis akordeonistų konkursas „Vilnius 2021“ (2021.03.24-25) Vilnius, komisijos narės mokyt. eksp. E. Berezina, Ž Gumenaja;</p> <p>Respublikinis jaunųjų atlikėjų konkursas „Naujieji atradimai 2021“(2021-02-15)Utenos meno mokykla/ komisijos narės mokyt. eksp. Ž. Gumenaja;</p> <p>I Respublikinis jaunųjų atlikėjų konkursas „Genius Arts“(2021.10.230 Pabradės meno mokykla/ komisijos narys mokyt metod. D. Rozov, komisijos pirmininkė mokyt eksp. E. Stuokaitė;</p> <p>II tarptautinis jaunųjų vokalistų ir instrumentalistų konkursas „Žvaigždžių sonata“ Kaunas (2021.12.20)komisijos narė mokyt. eksp. E. Berezina;</p> <p>I respublikinis muzikos ir dailės festivalis „Tautų įvairovė-mūsų stiprybė“(2021.11.16)/Vilniaus energetikos ir technikos muziejus Mokyt. met. R. Vaičiulytė vertinimo komisijos sekretorė;</p> <p>XXVIII tarptautinis vaikų ir jaunimo St. Moniuškos muzikos festivalis/ Vilniaus Mokytojų namai (2021.11.20) vertinimo komisijos narės</p>
--	--	--	--

			<p>mokyt. met. I. Maceinaitė, mokyt. eksp. R. Katinienė;</p> <p>Jaunųjų smuikininkų etiudų konkursas „Violino Virtuoso“ ir Jaunųjų violončelininkų konkursas „Cello Virtuoso“/ NVMM / (2021.10.16) vertinimo komisijos nariai: D. Vasiliauskienė, T. Bliškevičienė, L. Šernienė, A. Kijevič, M. Rutkauskas; III Respublikinis Aleksandro Livonto jaunųjų stygininkų konkursas skirtas 100- osioms metinėms/ NVMM (2021.12.04),vertinimo komisijos nariai; D. Vasiliauskienė, A. Kijevič; Respublikinis solinio dainavimo konkursas „Rudens spalvos“/NVMM (2021.10.23)komisijos narė mokyt. eksp. N. Katilienė; Respublikinis TV dainavimo konkursas „Dainų dainelė“/ B. Dvariono MM (2021.11.14-16) komisijos narė mokyt. eksp. N. Katilienė; II respublikinis I – IV klasių kanklininkų konkursas „Dainuojančios kanklės 2021“/ Klaipėdos Jeronimo Kačinsko muzikos mokykla (2021.04.30) komisijos narė Mokyt. met. J. Čibinskienė; Virtualus IV Tarptautinis J. Mikeladzės jaunųjų atlikėjų pučiamaisiais instrumentais konkursas/ Tbilisi, Sakartvelas (2021.05.10-2021.05.15)komisijos narys Mokyt. eksp. D. Pocius; V Tarptautinis instrumentinės muzikos konkursas „Muzikinė mažųjų mozaika“/ Alytus (2021.04.23) komisijos pirmininkas mokyt. eksp. D. Pocius;</p>
--	--	--	---

		<p>Nuotolinis muzikos mokyklų pučiamųjų instrumentų etiudų konkursas „Vivo“/ Vilniaus Algirdo muzikos mokyklas (2020.10.26) komisijos narys Mokyt. met. R. Jončas; <b>Mokytojai ir vadovai dalyvavo vertinant ir nustatant kitų institucijų mokytojų, pretenduojančių įgyti metodininko ar eksperto kvalifikacines kategorijas, profesinę kompetenciją:</b></p> <p>Dir. pav. V. Žymančiūtė (2021.03.25 Įs. Nr. A30-1000/21; 2021.09.20 V- 209, V-30) Dir. pav. D. Goštaltavičiūtė (2021.03.25 Įs. Nr. A30-1000/21; 2021.12.09); Mokyt. eksp. Jelena Malina (2021 05 31) Mokyt. metod. Rimanta Urbonavičiūtė (2021 05 31) Mokyt. eksp. Valentina Tabainik (2021 05 31) Mokyt. metod. Ieva Maceinaitė (2021 05 31) Mokyt. eksp. Dainius Pocius (2021.04.26; 2021.05.28) Mokyt. eksp. Vilija Filmanavičienė (2021.05.13) Mokyt. ekps. R. Katinienė (2021.05.03) Mokyt. eksp. E. Berezina, Mokyt. metod. D. Rozov (2021.09.20 V- 209, V-30) Mokyt. ekps. D. Vasiliauskienė, mokyt. met. T. Bliškevičienė, (2021.12.09);</p>
--	--	---

**2. Užduotys, neįvykdytos ar įvykdytos iš dalies dėl numatytų rizikų (jei tokių buvo)**

Užduotys	Priežastys, rizikos

**3. Veiklos, kurios nebuvo planuotos ir nustatytos, bet įvykdytos**

(pildoma, jei buvo atlikta papildomų, svarių įstaigos veiklos rezultatams)

Užduotys / veiklos	Poveikis švietimo įstaigos veiklai



3.2. Erasmus+ projektas „International stage and competition practice as a way of artistic career of young musicians“ (Tarptautinė stažuotė ir konkursų praktika kaip jaunų muzikų artistinės karjeros kelias).	Tarptautiškumas, sklaida, bendradarbiavimas
3.3. Edukacinis projektas „Iškiliausi pasaulio ir Lietuvos menininkai“	Aktyvi metodinė veikla, kolegialumas
3.4.	
3.5.	

#### 4. Pakoreguotos praėjusių metų veiklos užduotys (jei tokių buvo) ir rezultatai

Užduotys	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)	Pasiekti rezultatai ir jų rodikliai
4.1.			
4.2.			
4.3.			
4.4.			
4.5.			

### III SKYRIUS GEBĖJIMŲ ATLIKTI PAREIGYBĖS APRAŠYME NUSTATYTAS FUNKCIJAS VERTINIMAS

#### 5. Gebėjimų atlikti pareigybės aprašyme nustatytas funkcijas vertinimas

(pildoma, aptariant ataskaitą)

Vertinimo kriterijai	Pažymimas atitinkamas langelis: 1 – nepatenkinamai; 2 – patenkinamai; 3 – gerai; 4 – labai gerai
5.1. Informacijos ir situacijos valdymas atliekant funkcijas	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
5.2. Išteklių (žmogiškųjų, laiko ir materialinių) paskirstymas	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
5.3. Lyderystės ir vadovavimo efektyvumas	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
5.4. Žinių, gebėjimų ir įgūdžių panaudojimas, atliekant funkcijas ir siekiant rezultatų	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
5.5. Bendras įvertinimas (pažymimas vidurkis)	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>

### IV SKYRIUS PASIEKTŲ REZULTATŲ VYKDOTI UŽDUOTIS ĮSIVERTINIMAS IR KOMPETENCIJŲ TOBULINIMAS

#### 6. Pasiektų rezultatų vykdant užduotis įsivertinimas

Užduočių įvykdymo aprašymas	Pažymimas atitinkamas langelis
6.1. Visos užduotys įvykdytos ir viršijo kai kuriuos sutartus vertinimo rodiklius	Labai gerai <input type="checkbox"/>
6.2. Užduotys iš esmės įvykdytos arba viena neįvykdyta pagal sutartus vertinimo rodiklius	Gerai <input type="checkbox"/>
6.3. Įvykdyta ne mažiau kaip pusė užduočių pagal sutartus vertinimo rodiklius	Patenkinamai <input type="checkbox"/>
6.4. Pusė ar daugiau užduočių neįvykdyta pagal sutartus vertinimo rodiklius	Nepatenkinamai <input type="checkbox"/>

#### 7. Kompetencijos, kurias norėtų tobulinti

7.1.
7.2.

## V SKYRIUS KITŲ METŲ VEIKLOS UŽDUOTYS, REZULTATAI IR RODIKLIAI

### 8. Kitų metų užduotys

(nustatomos ne mažiau kaip 3 ir ne daugiau kaip 5 užduotys)

Užduotys	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)
8.1		
8.4.		
8.5.		

### 9. Rizika, kuriai esant nustatytos užduotys gali būti neįvykdytos (aplinkybės, kurios gali turėti neigiamos įtakos įvykdyti šias užduotis)

(pildoma suderinus su švietimo įstaigos vadovu)

9.1.
9.2.
9.3.

## VI SKYRIUS VERTINIMO PAGRINDIMAS IR SIŪLYMAI

10. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(mokykloje – mokyklos tarybos (parašas) (vardas ir pavardė) (data)  
įgaliotas asmuo, švietimo pagalbos įstaigoje –  
savivaldos institucijos įgaliotas asmuo /  
darbuotojų atstovavimą įgyvendinantis asmuo)

11. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(valstybinės švietimo įstaigos savininko (parašas) (vardas ir pavardė) (data)  
teises ir pareigas įgyvendinančios institucijos  
(dalyvių susirinkimo) įgalioto asmens pareigos;  
savivaldybės švietimo įstaigos atveju – meras)

Galutinis metų veiklos ataskaitos įvertinimas \_\_\_\_\_.

Susipažinau.

\_\_\_\_\_  
(švietimo įstaigos vadovo pareigos)

\_\_\_\_\_  
(parašas)

\_\_\_\_\_  
(vardas ir pavardė)

\_\_\_\_\_  
(data)

