

Valstybinių ir savivaldybių švietimo įstaigų (išskyrus aukštąsias mokyklas) vadovų, jų pavadootojų ugdymui, ugdymą organizuojančių skyrių vedėjų veiklos vertinimo nuostatų
1 priedas

(Švietimo įstaigos (išskyrus aukštąją mokyklą) vadovo metų veiklos ataskaitos forma)

Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokykla
(švietimo įstaigos pavadinimas)

prof. Ričardas Sviackevičius
(švietimo įstaigos vadovo vardas ir pavardė)

2020 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

2021-02-25 Nr. A290-272121(3.4.40-AD14)
(data)
Vilnius
(sudarymo vieta)

**I SKYRIUS
STRATEGINIO PLANO IR METINIO VEIKLOS PLANO ĮGYVENDINIMAS**

Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokyklos veikla organizuojama remiantis 2018-2022 m. strateginiu veiklos planu ir 2020 m. mokyklos veiklos metiniu planu, kuriame numatyta plėtojant vaikų ir jaunimo užimtumą, puoselėjant pilietiškumą ir etninį paveldą organizuoti renginius padedančius atskleisti įvairius vaikų gebėjimus; siekti lankstaus ir tikslingo įvairių gabumų mokinių individualaus ugdymo; plėtoti vadovų ir mokytojų kompetencijas; naudoti įvairių edukacinių ir virtualių aplinkų teikiamas galimybes ugdymo procese; plėtoti bendradarbiavimą su socialiniais partneriais; efektyvinti mokytojų, tėvų ir mokinių bendradarbiavimą. 2020 m. mokyklos veiklos planą koregavo pasaulinė Covid-19 pandemija, tačiau nepaisant to mokykla sėkmingai įgyvendino 2020 m. veiklos planą, tobulino ugdymo procesą ženkliai suefektyvius IT naudojimą metodinėse veiklose bei perkėlus projektines ir koncertines veiklas į virtualią erdvę. Ugdymo procesas buvo organizuojamas mišriai: situacijai leidus ugdymas vyko klasėse, epidemiologinei situacijai prastėjant pereita į mišrų ugdymą vėliau atsizvelgiant į visas rekomendacijas mokymas vyko nuotoliniu būdu. Siekiant užtikrinti sklandų Mokyklos veiklos procesą parengti ir atnaujinti valdymo dokumentai: nuotolinio ugdymo tvarkos aprašai, 2019–2020 m. m. baigiamųjų žinių patikrinimo organizavimo tvarkos aprašas, priėmimo tvarkos aprašas, lanksčiai koreguojami ugdymo tvarkaraščiai ir kt. Dėl viruso grėsmės Mokykloje parengti nauji dokumentai numatantys veiksmus iškilus grėsmei (COVID-19 situacijų valdymo grupės sudarymo ir darbo karantino sąlygomis planas, pasirengimo galimam užsikrėtimo virusu COVID-19 atvejui priemonių ir veiksmų, patvirtinus užsikrėtimo virusu atvejį švietimo įstaigoje planas).

I. Sėkmingas, kūrybingas ir dorovingas vaikas

Ypatingas dėmesys mokinių meninei saviraiškai vykdant ugdymo procesą, organizuojant renginius, kuriuose sudaromos galimybės atsiskleisti įvairių gebėjimų mokiniams. Plėtojant vaikų ir jaunimo užimtumą, nuolat teikiama informacija, sudaromos sąlygos ir skatinami visų skyrių pedagogai ruošti mokinius ir dalyvauti mokyklos, miesto, respublikos, tarptautiniuose renginiuose: koncertuose, konkursuose, festivaliuose, meistriškumo kursuose, kūrybinėse stovyklose.

2020 m. mokykloje įgyvendinti tęstiniai tarptautinį pripažinimą pelnę, džiuginantys gausiu dalyvių skaičiumi ir plačia geografija projektai, konkursai, festivaliai: III tarptautinis kamerinės instrumentinės muzikos konkursas „Musica Brillante 2020“; III tarptautinis V. Furmanavičiaus akordeonistų konkursas-festivalis (virtualus); Sėkmingas ir produktyvus startas IV tarptautiniame Vokietijos ir Lenkijos jaunųjų muzikantų festivalyje / meistriskumo kursuose „Brėmenas 2020“ (virtualus);

Itin sėkmingai įgyvendinti mišriu būdu respublikiniai konkursai ir festivaliai : II Respublikinis jaunųjų pianistų festivalis „Šokių maratonas“, VI Respublikinis jaunųjų pianistų konkursas „...nuo baroko iki romantizmo...“; XXVIII J. Pakalnio jaunųjų atlikėjų pučiamaisiais ir mušamaisiais instrumentais konkurso II turas (zoninga atranka)

Edukacinės kūrybinės veiklos respublikiniai projektai: Vienuoliktus metus vykdomas ir visu laukiamas respublikinis projektas „Išsipildymo akcijos įkvėpti. Atsigrėžk“, kurį globoja pirmoji ponija D. Nausėdienė šiais metais persikėlė į virtualią erdvę. Nufilmuotas mokyklos mokinių ir mokytojų koncertas su pirmosios ponios D. Nausėdienės sveikinimu pasiekė socialiai ir emociškai pažėdžiamiausias žmonių grupes - Respublikinę psichiatrijos ligoninę, dienos socialinės globos įstaigas „Mes – esame“, Savarankiško gyvenimo namus „Savi namai“, vaikų globos namus, šeimynas. Prie projekto prisijungė 20 Lietuvos muzikos ir meno mokyklų. Koncerto įrašas - <https://www.youtube.com/watch?v=rMs0LarRogQs>

Edukacinis koncertų ciklas skirtas ikimokyklinio ir pradinio amžiaus mokiniams „Pažinkime muzikos instrumentus“ Naujosios Vilnios mikrorajono darželiuose bei mokyklose persikėlė į virtualią erdvę. Filmuoti mokinių koncertų edukaciniai filmukai pasiekė ikimokyklinines ir pradines ugdymo įstaigas. Mokinių ir mokytojų kūrybinė poilsio stovykla Plateliuose „Vasara su muzika“; koncertų ciklas „Kitoks akordeonas 2020: pasaulio akordeono meno paslaptys“ Kuršėnų meno mokykloje, Plungės M. K. Oginskio meno mokykloje, Jašiūnų dvaro sodybos rūmuose, Vilniaus Gaono žydu istorijos muziejuje. Respublikinis projektas „Istorija per muziką“ Vilniaus Pavilnio bendruomenėje, Ž. Naumiesčio gimnazijoje. Bendradarbiavimo projektas „Muzikos sodai“ su B. Dvariono dešimtmete muzikos mokykla ir „Liepaitės“ muzikos mokyklų mokytojais. Koncertas „Amarilli, mia bella“ Lietuvos muzikų sąjungoje. Tautinės kultūros pažinimo ir muzikavimo tradicijų puoselėjimo stovykla „Iš praeities mes stiprūs tampam“; tęstinis akordeono skyriaus mokinių ir mokytojų dalyvavimas tarptautiniame akordeono festivalyje/ seminare praktikuose „Palanga 2020“; leidinio „Senoviniai šokiai fortepijonui pradėdantiesiems“ pristatymas Vilniaus centrinėje bibliotekoje; Respublikinis edukacinis renginys „Diena Vilniuje“ Vilniaus Gaono žydu istorijos muziejuje.

Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokyklos mokiniai ir mokytojai 2020 m. organizavo ir dalyvavo mokyklos, miesto, respublikiniuose ir tarptautiniuose koncertuose: koncertas mokyklos bendruomenei „Muzikuojantys mokytojai“, XXI nacionalinio B. Dvariono pianistų ir stygininkų konkurso dalyvių koncertas, Lietuviškos muzikos vakaras skirtas vasario 16-ajai „Skambėki, laisve!“, Lenkų instituto inicijuotas renginys Slavomyro Worotyński knygos „Vienatvė“ pristatymas, Kultūros naktis skirtas Bethoveno jubiliejui „2020 Bethoveno efektas“ Muzikų sąjungos kamerinėje koncertų salėje: Mokytojų dienos koncertas, mokytojų koncertas „Popietė su meilės muzika“ Jašiūno dvaro sodyboje, Birštono kultūros centre; pučiamųjų instrumentų orkestras „DoMino“ ir akordeono skyriaus mokinių koncertas Žemaičių dailės muziejuje Plungėje; Fortepijono skyriaus atstovas dalyvavo A. Noviko džiaz mokyklos organizuotame koncerte „Oranžinės kalėdos“ (virtualus), Fortepijono skyriaus pirmųjų koncertas „Pirmieji žingsniai“. Mokytojos ekspertės Reginos Malinauskienės kūrybos popietė Vilniaus mokytojų namuose; Šventinis naujametinis mokyklos mokinių video koncertas <https://www.youtube.com/watch?v=gs3IEAk5o4E>, šventinis naujametinis fortepijono skyriaus koncertas www.youtube.com/watch?v=TEw-1kvgUKg&feature=emb_logo.

Tautinės muzikos ansamblis, akordeonistų orkestras koncertavo Lietuvos Respublikos Seime; mokyklos atstovai koncertavo Mogiliovo gimnazijos koledže „Mogiliovas kviečia draugus“ (Baltarusija); Virtualus Pasaulio akordeonistų muzikos Kalėdinis-Naujametinis koncertas (Serbija);

Per visus metus mokyklos socialinėse paskyrose facebook

www.facebook.com/naujosiosvilniosmm

ir Instagram www.instagram.com/n_vilnios_muzikos_mokykla/ įvairių gebėjimų ir pasirengimo mokiniams buvo sudaryta galimybė realizuoti kūrybinius sumanymus ir viešai publikuojami mokinių skirtingų apimčių koncertiniai įrašai.

Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokyklos mokiniai ir mokytojai 2020 m. dalyvavo mokyklos, miesto, respublikiniuose ir tarptautiniuose konkursuose ir festivaliuose:

III Tarptautinis kamerinės muzikos konkursas „Musica brillante“ (2020 02 21-22) Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokykloje;

II Respublikinis jaunųjų pianistų festivalis „Šokių maratonas“ (2020 09 19) Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokykloje;

VI Respublikinis jaunųjų pianistų konkursas „...nuo baroko iki romantizmo...“ (2020 09 26) Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokykloje;

III tarptautinis V. Furmanavičiaus akordeonistų konkursas-festivalis (virtualus) (2020 10 22-24) Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokykloje;

; XXVIII J. Pakalnio jaunųjų atlikėjų pučiamaisiais ir mušamaisiais instrumentais konkurso II turas (zoninė atranka)

II Tarptautinis konkursas nuotoliniu būdu „Do-Re-Mi“ Alikante (Ispanija) (2020 01 17);

Koncertas tarptautinės konferencijos „Sovietologija: pradžia, žmonės, idėjos“ (2020 02 26) Lenkijos ambasada Vilniuje;

II Tarptautinis akordeonistų konkursas nuotoliniu būdu „Mogiliovo pagrojimai“ („Mogilevskije naigryši“). Baltarusija (2020 05 29/31);

Tarptautinis akordeonistų konkursas (virtualus) „Vizerunki Prikarpatia 2020“ (2020 12 06) Drogobyče (Ukraina);

IV tarptautinis jaunųjų atlikėjų konkursas (virtualus) V. Beliakovo prizui Ufoje gauti (2020 12 07) Baškortostan (Rusija);

Tarptautinis akordeono festivalis / seminaras praktikumas „PLANGA 2020“

Tarptautinė konferencija: akordeonistų susitikimai Lenkijoje „Acco-Poznan 2020“ (virtualus) (2020 10 22);

Tarptautiniame Muzikos konkurse „Premium Scarlatti“ (2020 10 22-28) Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorijoje;

I Baltijos šalių akordeonistų konkursas „Baltic accordion“, (2020 10 25) (virtualus);

I tarptautinis A. Belošickio jaunųjų akordeonistų konkursas Korosten mieste (Ukraina) (2020 11 16) (virtualus);

Nacionalinė atranka akordeonistų konkursui „Pasaulio Torfėjus-2020“ (2020 09 05) (virtualus);

IV Tarptautinis Festivalis MONOWschód „Būti arčiau žiūrovo“ (2020 10 18) Lenkų kultūros namai;

II respublikinis jaunųjų pianistų polifonijos konkursas (2020 02 01) Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykloje;

IV Lietuvos jaunųjų pianistų konkursas „Mažieji virtuozai“ (2020 02 08) Vilniaus muzikos mokykloje „Lyra“;

Respublikinis fortepijononės muzikos konkursas „Žvėrelių karnavalas“ (2020 03 07) Vilniaus muzikos mokykloje „Lyra“;

Respublikinis kamerinių ansamblių festivalis „Muzikuojame drauge“ (2020 03 07) Vilniaus Algirdo muzikos mokykloje;

Polifoninės muzikos seminaras-koncertas Vilniaus J. Tallat-Kelpšos konservatorijoje (2020 02 25);

XXI Nacionalinis B. Dvariono pianistų ir stygininkų konkursas Nacionalinis etapas (2020 02 14);

VIII respublikinis Liaudies instrumentų atlikėjų konkursas „Lietuviška pjesė“ (2020 02 29) Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykloje;

LRT moksleivių dainavimo konkursas „Dainų dainelė“ II turas (2020 01 07) Vilniaus B. Dvariono dešimtmetėje muzikos mokykloje;

Muzikos mokykloje: Respublikinis dainininkų konkursas „Cantabile 2020“ (2020 02 29) Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorijoje;
IX respublikinis konkursas „Linksma polkutė“ (2020 01 22) Daugų meno ir sporto mokykloje;
II respublikinis akordeonistų konkursas „Greiti pirštai“ (2020 01 25) Vilniaus muzikos mokykla „Lyra“;
I respublikinis jaunųjų atlikėjų konkursas nuotoliniu būdu „Muzika eta“, Kaunas (2020 05 10);
V respublikinis akordeonistų festivalis „Laiko ritme“ (2020 02 01) Kauno I muzikos mokykloje;
VI respublikinis akordeono muzikos festivalis „Programinė muzika akordeonui“ (2020 02 09) Vilniaus B. Jonušo muzikos mokykloje;
V respublikinis akordeono muzikos festivalis „Lietuvių kompozitorių kūriniai akordeonui“ (2020 12 04) Vilniaus muzikos mokykloje „Lyra“;
XI respublikinis konkursas „Sentimentai valsui“, (2020 10 28) Daugų sporto ir meno mokykla;
I respublikinis akordeono instrumentinės muzikos ansamblių ir orkestrų konkursas „Plungė 2020“ (2020 11 18) virtualus;
Virtualus jaunųjų pianistų W. Gillocko pjesių konkursas „Virtualūs pasažai“ (2020 11 15) Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykloje.
2020 m. pasiekimai Tarptautiniuose konkursuose - 67 I-III v. laureatai, 21 diplomantas, 87 dalyviai; Pasiekimai Respublikiniuose konkursuose – 70 I-III v. Laureatai, 9 diplomantai, 26 dalyviai; Pasiekimai Vilniaus mieste – 26 I-III v. Laureatai 10 diplomantai, 16 diplomantai
Dalyvavo meistriško kursuose, pamokose - 14 mokinių

II. Ugdymo(si) proceso kokybės gerinimas

Siekiant lankstaus ir tikslingo įvairių gabumų mokinių individualaus ugdymo atlikti mokinių, tėvų ir mokytojų apklausos. Reaguojant į epidemiologinę situaciją bei bendruomenės pasiūlymus ir pastabas taikomas lankstus užsiėmimų tvarkaraštis, sudarant individualius ugdymo planus akcentuojamas dėmesys mokinio asmeniniams gebėjimams ir mokymosi sąlygoms, kuris karantino laikotarpiu išryškėjo. Lankstus repertuaro parinkimo, mokymosi platformų, programų siūlymas ir naudojimas, pagalba suteikiant mokymosi priemones ir viešų pasirodymų skatinimas ir pasiūla kuo įvairesnėse socialinėse plotmėse suteikiant kuo didesnę kūrybiškumo, savirealizacijos plėtojimo ir pasitikėjimo ugdymą mokiniui. Itin didelis dėmesys buvo skirtas teikiant pagalbą mokytojams pereinant prie nuotolinio darbo. Organizuojami individualūs ir grupiniai mokymai, kuriamos platformos, papildomai siūlomos IT specialisto paslaugos. Bendru sutarimu ir atsižvelgiant į mokinių socialines galimybes lanksčiai naudojamos įvairiomis internetinėmis platformomis (zoom, facebook messenger, skype ir kt.) Dirbdami nuotoliniu būdu mokytojai užsiėmė savišvieta, rengė metodines priemones, domėjosi šiuolaikinėmis švietimo inovacijomis ir aktualijomis. Džiugu, jog savo veiklos įsivertinime mokytojai įvardino ženkliai patobulinus kompiuterinio raštingumo ir technologijų žinias.

2020 m. mokytojai įgyjo 160 kvalifikacijos kėlimo pažymėjimus seminaruose, meistriško kursuose, mokslinėse konferencijose. Parengė metodinius darbus, kūrė mokomąsias medžiagas ir priemones (13 mokytojai), vedė atviras pamokas (11 mokytojų), dalyvavo respublikinių ir tarptautinių konkursų vertinimo komisijose (6 mokytojų). Vilniaus savivaldybės deleguoti į mokytojo, pretenduojančio įgyti kvalifikacinę kategoriją, Vilniaus savivaldybės deleguoti į mokytojo, pretenduojančio įgyti kvalifikacinę kategoriją, vertintojų grupę (2 asmenys) Įgytos 6 aukštesnės kvalifikacijos kategorijos (2 vyr. mokytojai, 2 mokytojai metodininkai, 2 mokytojai ekspertai).

Mokykloje organizuoti reikšmingi ir svarūs kompetencijų tobulinimo seminarai ir meistriško kursai: Metodinė savaitė „Pedagoginės-profesinės patirties sklaida muzikos mokykloje“, kurioje dalyvavo lektoriai iš Lietuvos ir užsienio. (2020.03.02-03.06). Metodinės savaitės renginiai kasmet sulaukia ženkliai didėjančio dalyvių skaičiaus.

Per mokslo metus surengta daugiau nei 15 edukacinių išvykų į kultūrinius renginius, mokykloje nuolat vyksta profesionalių atlikėjų edukaciniai koncertai, meistriško pamokos, kurie šiais metais vyko ir virtualiai. Plačiai naudojamos IT priemonės teorinių disciplinų pamokose kas ženkliai įtakoja mokinių mokymosi motyvaciją, pažangumą, lankomumą. Aktyviai veikianti ir

teikianti metodinės ir ugdomosios pagalbos mokyklos internetinė svetainė, kurioje nuolat keliamos grupinių pamokų užduotys, svarbi informacija, nuorodos į muzikos informacijos ir koncertų salių platformas, skelbiamos mokyklos organizuojamos veiklos, džiaugiamasi moksleivių ir pedagogų pasiekimais. Kuriama saugi, estetiška mokymosi ir darbo aplinka. Atliktas mokyklos vidaus patalpų remontas: pakeistas sanitarinis mazgas, atliktas I a. kosmetinis remontas, klasėse sumontuotos akustinės plokštės, įsigyti nauji reguliuojami dviviečiai mokykliniai stalai ir kėdės, atliktas einamasis elektros instaliacijos remontas, įsigyti minkštasuoliai I a. fojė. Siekiant atliepti bendruomenės poreikius į ugdymo modernizavimą J. Girijoto koncertų salėje įrengta stacionari ir moderni įgarsinimo ir šviesų aparatūros sistema, naujai įdiegtas didelės spartos internetas, įsigyti 3 nešiojami kompiuteriai su vaizdo kameromis. Įsigyti nauji instrumentai: 3 pianinai, 3 akordeonai, 5 el. pianinai, 2 smuikai, 1 kanklės, 10 violončelių ir muzikos instrumentų priedai.

III. Kultūringa ir atvira kaitai mokykla

Bendradarbiaujant su miesto, Lietuvos bei užsienio šalių (Estijos, Lenkijos, Italijos, Serbijos, Baltarusijos, Latvijos, Vengrijos, Vokietijos) socialiniais partneriais suorganizuoti respublikiniai ir tarptautiniai renginiai:

2020.03-12.20 Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokyklos ir Lietuvos specialiosios kūrybos draugijos tarptautinis socialinis projektas „Atsigrėžk“. Projektą globoja pirmoji ponija Diana Nausėdienė. (Meno vadovė Irena Žilinskienė)

2020 02 23 III Tarptautinis kamerinės muzikos konkursas „MUSICA BRILLANTE“ (Lietuva, Lenkija, Baltarusija, Vokietija, Latvija). (vadovės I. Milašiūtė, I. Maceinaitė)

2020 02 28 Respublikinis projektas „Istorija per muziką“ Vilniaus Pavilnio bendruomenėje, Ž. Naumiesčio gimnazijoje. (vadovė R. Vaičiulytė)

2020 m. birželio-rugsėjo m. Virtualus IV Vokietijos-Lenkijos-Lietuvos jaunųjų muzikantų festivalis/meistriškumo kursai „Brėmenas 2020“ . (vadovė D. Goštaltavičiūtė)

2020 08 17-21 kūrybinė poilsio stovykla Plateliose „Vasara su muzika“; (Meno vadovė I. Milašiūtė)

2020 09 11-29 koncertų ciklas „Kitoks akordeonas: pasaulio meno paslaptys“ su bendradarbiaujančiomis Plungės M. K. Oginskio ir Kuršėnų meno mokyklomis (vadovė D. Goštaltavičiūtė)

2020 10 22-24 III Virtualus Tarptautinis Vaclovo Furmanavičiaus akordeonistų konkursas (vadovė E. Berezina)

2020 09 19 Respublikinis jaunųjų pianistų ir kamerinių ansamblių festivalis „Šokių maratonas“ (vadovės J. Malina, V. Tabainik)

VII Respublikinis jaunųjų pianistų konkursas „...nuo baroko iki romantizmo...“ (vadovės R. Malinauskienė, R. Urbanavičiūtė)

2020 11 14-30 Tautinės kultūros pažinimo ir muzikavimo tradicijų stovykla „Iš praeities mes stiprūs tampam“. (Vadovė E. Stuokaitė)

2020 11 30-12 05 Pilietiškumo ugdymo edukacinės veiklos projektas „Augu atsakingas“ (A. Kijevič_

2020.12.07-08 (virtualus) Tęstinis tarptautinis projektas „Con anima“ su bendradarbiaujančiomis Baltarusijos, Lenkijos, Estijos, Latvijos ir Lietuvos muzikos mokyklomis. (vadovas R. Sviackevičius)

2020.12.30 (virtualus) tęstinis tarptautinis projektas „ Mogiliovas sveikina draugus“ (Baltarusija) (vadovė D. Goštaltavičiūtė).

Glaudžiam bendruomenės narių bendradarbiavimui ir mokyklos mikroklimato gerinimui pasitarnauja tradiciniai renginiai ir edukacinės veiklos su mokytojais, mokiniais ir tėvais.

Visuotinio karantino laikotarpiu sustiprėjo bendradarbiavimas su tėvais, dar labiau išryškėjo mokinių ir tėvų kūrybiškumas, tvarus bendruomenės ryšys. Tėvai noriai įsitraukė į mokyklos siūlomas kūrybines veiklas, filmavo ir siuntė vaikų koncertinius įrašus, kūrė bei išradingai

montavo teminius koncertus, kuriais dalijomės mokyklos disponuojamuose socialiniuose tinkluose. Noriai dalyvavo virtualiuose festivaliuose, konkursuose.

Užmegzti nauji bendradarbiavimo ryšiai su Plungės M. K. Oginskio meno mokykla, Šiaulių rajono Kuršėnų meno mokykla, Brėmeno miesto muzikos festivalių konfederacija (Vokietija). Mokykla bendradarbiauja su visomis Vilniaus Naujosios Vilnios mikrorajono švietimo ar socialinėmis įstaigomis, Vilniaus miesto ir rajono muzikos ir meno mokyklomis. Palaiko glaudžius kūrybinius ryšius su muzikos organizacijomis, koncertų ir parodų salėmis. Vykdo veiklas su partneriais iš kitų Lietuvos miestų. Mokyklos kolektyvai ir solistai 2020 m. koncertavo: Lietuvos Respublikos Prezidento rūmuose, Lietuvos Respublikos seime, Vilniaus miesto Rotušėje, Lenkijos ambasadoje, Lietuvos valdovų rūmuose, Šv. Petro ir Povilo, Šv. Kotrynos, Švč. Mergelės Taikos karalienės, Šv. Kazimiero bažnyčiose, Vilniaus mokytojų namuose, Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje, Lietuvos kino ir teatro muziejuje, V. Kasiulio dailės muziejuje, M. K. Čiurlionio namuose, energetikos ir technikos muziejuje, Vilniaus žydų Gaono muziejuje, bibliotekose, šalies dvaruose ir rūmuose. Aktyviai koncertuota socialinių partnerių organizuojamuose renginiuose.

II SKYRIUS

METŲ VEIKLOS UŽDUOTYS, REZULTATAI IR RODIKLIAI

1. Pagrindiniai praėjusių metų veiklos rezultatai

Metų užduotys (toliau – užduotys)	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)	Pasiekti rezultatai ir jų rodikliai
1.1. Kurti naujus mokyklos bendruomenės narių įsivertinimo ir mokyklos veiklos vertinimo modelius	Užtikrinti mokytojų darbo įsivertinimo modelį. Sukurti naują mokinių ir tėvų nuomonės išreiškimo sistemą vertinant ugdomąją.	Sisteminga mokytojų veiklų stebėseną, anketavimas pusmečio pabaigoje, individualūs pokalbiai su mokyklos vadovu. Daugės mokinių ir tėvų iniciatyvų ir novatoriškų idėjų ugdymo, aplinkos ir koncertinės veiklos temomis.	Parengtas ir patvirtintas Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokyklos darbuotojų veiklos vertinimo tvarkos aprašas ir įsivertinimo anketa. (2020-08-24 Nr. V-150) Pusmečio pabaigoje pildomos mokytojų įsivertinimo lentelės, kurios individualiai aptariamos su vadovu. Parengtas mokyklos veiklos įsivertinimo planas. Parengta mokinių ir tėvų nuomonės išreiškimo sistema viešai prieinama mokyklos internetinėje svetainėje www.nvmm.lt Nuomonės išreiškimo sistema leidžia efektyviau reaguoti į esamas problemas, atsivėlgti į siūlymus, teikti pagalbą ir kontroliuoti mokyklos veiklą.

	mokyklos aplinkos ir koncertinę veiklą		
1.2. Gerinti ugdymo turinio planavimą ir mokytojų ugdomosios veiklos stebėseną	Parengti 2020 metų veiklos stebėsenos planą.	<p>Ugdymo programų ir kitų programų įgyvendinimas.</p> <p>Pamokoje taikomų darbo metodų ir formų tinkamumas.</p> <p>Pagerėjusi ugdymo turinio kokybė.</p>	<p>Parengtas ir patvirtintas Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokyklos 2020 metų veiklos stebėsenos planas (2020-08-24 Nr. V151)</p> <p>Analizuojama ir vertinama ugdymo(si) proceso būklė, diagnozuoti ugdymo organizavimo trūkumai ir inicijuoti ugdymo(si) turinio ir proceso kaita. Skatinamos pažangios ugdymo(si) proceso organizavimo formos ir geroji darbo patirtis. Skelbiami ugdymo(si) proceso organizavimo stebėsenos duomenys ir informacija mokyklos bendruomenei.</p> <p>Parengtos efektyvaus ugdymo turinio planavimo ir programų priemonės. Informacinių komunikacinių technologijų naudojimas. integravimas į ugdymo turinį sukėlė ne menką iššūkį, bet tuo pačiu ženkliai pajvairino ugdymo metodus pateikiant pamokų mokomąją medžiagą vaikams patrauklesniu būdu. Teorinių disciplinų mokomoji medžiaga yra nuolat pasiekiamo mokiniams ir tėvams mokyklos internetinėje svetainėje.</p> <p>Inicijuotos ir parengtos metodinės veiklos:</p> <p>Direktorius pavaduotoja V. Žymančiūtė – Metodinė savaitė 2020 „Pedagoginės – profesinės patirties sklaida muzikos mokykloje“</p>

	<p>Jauniems pedagogams skirti kuratoriai.</p> <p>Stebėti mokytojų individualias ir grupines pamokas, suteikti grįžtamąjį ryšį bei teikti metodinę pagalbą.</p>	<p>Pirmus metus dirbančių ir naujai atvykusių mokytojų veiklos stebėjimas.</p> <p>Mokyklos direktorius, direktoriaus pavaduotojos ugdymui ugdomosios veiklos stebėjimui skiria 10 pamokų per metus. Susirinkimai metodinėse grupėse aptariant ugdymo turinį ir teikiant grįžtamąjį ryšį.</p>	<p>J. Malina – natų rinkinys „Senoviniai šokiai“ fortepijonui pradedantiesiems. V. Tabainik – Rinkinys – metodinė mokymo priemonė „Etiudai ir virtuozinės pjesės fortepijonui“ V. Badjanova – Metodinė priemonė muzikos istorijos pamokai „Muzikos istorijos laiko juosta“;</p> <p>Pradedantiems pedagogams paskirti mentoriai- mokytojos ekspertės J. Malina ir V. Tabainik. Patvirtinta direktoriaus 2020-09-21 Įsakymu Nr. V-38; V- 39 Suteikiama pagalba ugdymo, metodinių priemonių parinkimo, bendradarbiavimo klausimais.</p> <p>Vykdyti pamokų stebėjimai įprastu mokymosi būdu bei prisijungiant į nuotolines pamokas. Ugdymo turinio aptarimas ir grįžtamasis ryšys užfiksuotas metodinių grupių protokoluose. Teikiant pagalbą mokytojams, mokiniais ir tėvams nuotolinio mokymosi metu, mokyklos svetainėje sukurta skiltis <i>nuotolinis mokymas</i>, kurioje keliamos grupinių pamokų užduotys; instrukcija naudotis zoom programa. Surengti individualūs ir grupiniai mokymai mokytojams naudojantis platformomis zoom ir learning.apps. (direktoriaus pavaduotoja</p>
--	--	--	--

			D. Goštaltavičiūtė, mokytoja V. Silenkovaitė). Suteikiamos reikiamos priemonės: kompiuteriai, vaizdo kameros, sustiprintas interneto ryšys.
I.3. Užtikrinti mokyklos renginių tęstinumą ir inicijuoti naujus projektus	Puoselėjamos senosios mokyklos tradicijos ir tęsiamos naujos iniciatyvos. Skatinti kolektyvų vadovus inicijuoti naujas tradicijas, naujus renginius, fiksuoti kolektyvo veiklą mokyklos stenduose.	Tradicijų tęstinumas prisidės prie sąmoningo bendruomeniškumo kūrimo, galimybės skleisti mokinių ir mokytojų kūrybiškumui ir saviraiškai.	III Tarptautinis kamerinės muzikos konkursas „Musica Brillante“(2020 02 23) Meno vadovė Ingrida Milašiūtė, mokytoja Ieva Maceinaitė III Virtualus Tarptautinis Václavo Furmanavičiaus akordeonistų konkursas. (2020 10 22-24) Direktorius prof. Ričardas Sviackevičius, Direktorius pavaduotoja Dangira Goštaltavičiūtė, mokytoja Jelena Berezina, VII Respublikinis jaunųjų pianistų konkursas „...nuo baroko iki romantizmo...“. (2020 09 26). Mokytojos Regina Malinauskienė, Rimanta Urbonavičiūtė, Direktorius pavaduotoja Dangira Goštaltavičiūtė; Respublikinis jaunųjų pianistų ir kamerinių ansamblių festivalis „Šokių maratonas“. (2020 09 19) Direktorius pavaduotoja Dangira Goštaltavičiūtė, mokytojos Jelena Malina, Valentina Tabainik; Kūrybinės poilsio stovyklos Plateliuose „Vasara su muzika“ (2020 08 17-21) organizatoriai ir vadovai Ingrida Milašiūtė ir Giedrius Labanauskas; Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokyklos ir Lietuvos specialiosios kūrybos draugijos tarptautinis projektas „Atsigręžk“. Projektą globoja pirmoji ponja

		<p>Inicijuota bent viena nauja veikla mokykloje užtikrins etninės kultūros, jaunimo kultūrinės veiklos ir profesionalaus meno sklaidos programos įgyvendinimą Mokyklos renginiai sulauks didesnio žiniasklaidos dėmesio, bendruomenės atsiliepimai apie veiklą turės įtakos teigiamam mokyklos įvaizdžio formavimui.</p>	<p>Diana Nausėdienė. (2020 10 05-12.30) Projekto autorė ir meno vadovė Irena Žilinskienė; Fortepijono skyriaus pirmokų koncertas „Pirmieji žingsniai“. Organizatorės mokytojos Jelena Malina ir Julija Vaišienė.</p> <p>Respublikinis projektas „Istorija per muziką“ (2020 02 28) Organizatorė ir vedėja mokytoja Rasa Vaičiulytė</p> <p>Koncertas mokyklos bendruomenei „Muzikuojantys mokytojai“ (2020 02 07). mokytojas Dainius Pocius. XXVIII J. Pakalnio jaunųjų atlikėjų pučiamaisiais ir mušamaisiais instrumentais konkurso II turas (zoninė atranka) (2020 02 28/29). Mokytojai Dainius Pocius, Giedrius Labanauskas.</p> <p>Bendradarbiavimo projektas su B. Dvariono ir „Liepaitės“ muzikos mokyklų mokytojais „Muzikos sodai“.</p> <p>Koncertas „Amarilli, mia bella“ (2020 03 08) Mokytoja Natalija Katilienė;</p> <p>Lenkijos instituto knygos, S. Worotynskio „Vienatvė“, pristatymas. Mokytoja Rita Katinienė; Etninės kultūros veiklos moksleivių vasaros ir rudens stovyklų metu.</p> <p>Profesionali meno sklaida mokykloje vyksta nuolat: koncertuoja atlikėjai profesionalai, reorganizavus mokymą į nuotolinį mokymą profesionalioji meno</p>
--	--	--	--

	<p>Atsakingai ir kūrybingai pasiruošti mokyklos 55 metų jubiliejiniais renginiams.</p>	<p>Bendruomenės įtraukimas į renginių organizavimą, sudarys sąlygas jos nariams pasijusti aktyviais mokyklos kultūrinio proceso dalyviais: Metodinių skyrių koncertai, Sukurtas mokyklos himnas, leidžiami bukletai, informaciniai stendai.</p>	<p>sklaida persikėlė į virtualią erdvę (profesionalių koncertų įrašų bei muzikinių platformų publikavimas socialiniuose tinkluose. mokyklos svetainėje www.nvmm.lt/besimokantjems/muzikos-istorija/). Apie teigiama mokyklos įvaizdžio formavimą byloja karantino metu aktyvus bendruomenės susitelkimas ir įsitraukimas į mokymo. bei virtualios koncertinės veiklos organizavimą bei iškalbingas faktas, jog istojusiųjų mokinių skaičius lyginant su 2019 metais išliko stabilus. Aktyvus tėvų dalyvavimas, didelės peržiūros ir pasidalinimai socialiniuose tinkluose sulaukė teigiamo ir spartaus mokyklos įvaizdžio užtvirtinimo ir plėtojimosi.</p> <p>Mokyklos jubiliejiniai renginiai dėl paskelbto karantino negalėjo vykti. Sudarytas ir patvirtintas jubiliejinio renginių planas, sukurtas mokyklos himnas, kolektyvai pagal leidžiamas galimybes ruošia repertuarą.</p>
<p>1.4. Inicijuoti bendradarbiavimo plėtojimą su šalies ir užsienio socialiniais partneriais</p>	<p>Tęsti bendradarbiavimą su esamais partneriais Lietuvoje bei užsienyje; užmegzti naujus bendradarbiavimo kontaktus</p> <p>Ieškoti naujų rėmimų galimybių.</p>	<p>Užtikrinti mokiniams ugdymo turinio įvairovę, inicijuoti tarptautinius projektus. Aktyvus dalyvavimas bendradarbiaujančių mokyklų organizuojamuose festivaliuose, konkursuose.</p>	<p>Užmegzti nauji bendradarbiavimo ryšiai su Brėmeno miesto muzikos festivalių konfederacija (Vokietija), Kuršėnų meno mokykla, Plungės M. K. Oginskio meno mokykla.</p> <p>Virtualus IV Vokietijos-Lenkijos-Lietuvos jaunųjų muzikantų festivalis/meistriškumo</p>

			<p>kursai „Brėmenas 2020“ (2020 m. birželio-rugsėjo m.) Dir. pavaduotoja Dangira Goštaltavičiūtė, V. Tabainik, R. Vaičiulytė, I. Žilinskienė, A. Daugirdas. M. Cechanavičius. A. Kijevič, V. Pilkauskienė; Edukacinis koncertų ciklas „Kitoks akordeonas 2020: pasaulio akordeono meno paslaptys“. Dir. pavaduotoja Dangira Goštaltavičiūtė, mokytoja E. Berezina.</p> <p>2020.12.07-08 (virtualus) Tėstinis tarptautinis projektas „Con anima“ su bendradarbiaujančiomis Baltarusijos, Lenkijos, Estijos, Latvijos ir Lietuvos muzikos mokyklomis. Direktorius prof. R. Sviackevičius</p> <p>2020.12.30 (virtualus) tėstinis tarptautinis projektas „Mogiliovas sveikina draugus“ (Baltarusija). Direktorius prof. Ričardas Sviackevičius. Direktorius pavaduotoja Dangira Goštaltavičiūtė.</p> <p>II Tarptautinis konkursas nuotoliniu būdu „Do-Re-Mi“ Alikante (Ispanija) (2020 01 17);</p> <p>Koncertas tarptautinės konferencijos „Sovietologija: pradžia, žmonės, idėjos“ (2020 02 26) Lenkijos ambasada Vilniuje;</p> <p>II Tarptautinis akordeonistų konkursas nuotoliniu būdu „Mogiliovo pagrojimai“ („Mogilevskije naigryši“), Baltarusija (2020 05 29/31);</p>
--	--	--	---

			<p>Tarptautinis akordeonistų konkursas (virtualus) „Vizerunki Prikarpatia 2020“ (2020 12 06) Drogobyče (Ukraina); IV tarptautinis jaunųjų atlikėjų konkursas (virtualus) V. Beliakovo prizui Ufoje gauti (2020 12 07) Baškortostan (Rusija); Pasaulio atlikėjų akordeono muzikos Kalėdinis-Naujametinis koncertas (virtualus)(2020 12 09) organizuojamas prof. Zoran ir Danielos Rakič (Serbija); Tarptautinis akordeono festivalis / seminaras praktikumas „PLANGA 2020“ Tarptautinė konferencija: akordeonistų susitikimai Lenkijoje „Acco-Poznan 2020“, virtuali(2020 10 22); Tarptautiniame Muzikos konkurse „Premium Scarlatti“ (2020 10 22-28) Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorijoje; I Baltijos šalių akordeonistų konkursas „Baltic accordion“, (2020 10 25) virtualus; I tarptautinis virtualus A. Belošickio jaunųjų akordeonistų konkursas Korosten mieste (Ukraina) (2020 11 16) virtualus; Nacionalinė atranka akordeono konkursui „Pasaulio Torfėjus-2020“ (2020 09 05) virtualus; IV Tarptautinis Festivalis MONOWschód „Būti arčiau žiūrovo“ (2020 10 18) Lenkų kultūros namai; II respublikinis jaunųjų pianistų polifonijos konkursas (2020 02 01)</p>
--	--	--	---

			<p>Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykloje IV Lietuvos jaunųjų pianistų konkursas „Mažieji virtuozai“ (2020 02 08) Vilniaus muzikos mokykloje „Lyra“ Respublikinis fortepijoninės muzikos konkursas „Žvėrelių karnavalas“ (2020 03 07) Vilniaus muzikos mokykloje „Lyra“ Respublikinis kamerinių ansamblių festivalis „Muzikuojame drauge“ (2020 03 07) Vilniaus Algirdo muzikos mokykloje Polifoninės muzikos seminaras-koncertas Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorijoje (2020 02 25): XXI Nacionalinis B .Dvariono pianistų ir stygininkų konkursas Nacionalinis etapas (2020 02 14) VIII respublikinis Liaudies instrumentų atlikėjų konkursas „Lietuviška pjesė“ (2020 02 29) Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykloje; LRT moksleivių dainavimo konkursas „Dainų dainelė“ II turas (2020 01 07) Vilniaus Balio Dvariono Muzikos mokykloje; Respublikinis dainininkų konkursas „Cantabile 2020“ (2020 02 29) Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorijoje; IX respublikinis konkursas „Linksmas polkutė“ (2020 01 22) Daugų meno ir sporto mokykloje; II respublikinis akordeonistų konkursas</p>
--	--	--	---

		<p>Parašyti bent 2 projektai ir gautas finansavimas jų įgyvendinimui siekiant kūrybinio bendradarbiavimo ir profesinio tobulėjimo.</p>	<p>„Greiti pirštai“ (2020 01 25) Vilniaus muzikos mokykla „Lyra“: I respublikinis jaunųjų atlikėjų konkursas nuotoliniu būdu „Muzika eta“, Kaunas (2020 05 10); V respublikinis akordeonistų festivalis „Laiko ritme“ (2020 02 01) Kauno I muzikos mokykloje; VI respublikinis akordeono muzikos festivalis „Programinė muzika akordeonui“ (2020 02 09) Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykloje; V respublikinis akordeono muzikos festivalis „Lietuvių kompozitorių kūriniai akordeonui“ (2020 12 04) Vilniaus muzikos mokykloje „Lyra“; XI respublikinis konkursas „Sentimentai valsui“, (2020 10 28) Daugų sporto ir meno mokykla; I respublikinis virtualus akordeono instrumentinės muzikos ansamblių ir orkestrų konkursas „Plungė 2020“ (2020 11 18) virtualus; Virtualus jaunųjų pianistų W. Gillocko pjesių konkursas „Virtualūs pasažai“ (2020 11 15) Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykloje.</p> <p>Tautinės kultūros pažinimo ir muzikavimo tradicijų stovykla „Iš praeities mes stiprūs tampam“, (2020 11 14-30) Direktorius pavaduotoja Dangira Goštaltavičiūtė, mokytoja Eglė Stuokaitė;</p>
--	--	--	--

			Pilietiškumo ugdymo edukacinės veiklos „Augu atsakingas“ (2020 11 15-30) Direktoriaus pavaduotoja Dangira Goštaltavičiūtė, mokytoja Anna Kijevič
--	--	--	--

2. Užduotys, neįvykdytos ar įvykdytos iš dalies dėl numatytų rizikų (jei tokių buvo)

Užduotys	Priežastys, rizikos
2.1. Atsakingai ir kūrybingai pasiruošti mokyklos 55 metų jubiliejiniams renginiams.	Dėl pandemijos mokyklos jubiliejiniai renginiai atšaukti. Numatoma juos perkelti į 2021 m. rudenį

3. Veiklos, kurios nebuvo planuotos ir nustatytos, bet įvykdytos

(pildoma, jei buvo atlikta papildomų, svarių įstaigos veiklos rezultatams)

Užduotys / veiklos	Poveikis švietimo įstaigos veiklai
3.1. Ugdymo reorganizavimas į nuotolinį mokymą	Parengtas ir patvirtintas nuotolinio darbo tvarkos aprašas (direktoriaus 2020 m. lapkričio 9 d. įsakymu Nr. V-71) IT pritaikymas kasdienėje ugdymo veikloje; Inovatyvūs mokymo metodai, aukštesnė mokytojų kompetencija informacinių technologijų srityje; koncertinės praktikos įvairovė perkeliama tradicinį muzikavimą į virtualią erdvę; siekiant ugdymo kokybės sustiprintas metodinių grupių darbas, nuspręsta lanksčiau derinti tvarkaraščius, organizuoti atsiskaitymus, pasirenkant kiekvienam dalykui labiau pasiteisinančias ir ugdymo dalyvių galimybes ir poreikius atitinkančias ugdymo platformas ir formas; aktyvesnis bendruomenės susitelkimas ir įsitraukimas, pozityvus tėvų požiūris, teigiamas įvaizdžio formavimas.
3.2. Siekiant užtikrinti sklandų ir saugų Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokyklos veiklos organizavimo procesą parengtas asmens duomenų apsaugos planas ir dokumentacija	Saugus asmens duomenų tvarkymas ir naudojimas

4. Pakoreguotos praėjusių metų veiklos užduotys (jei tokių buvo) ir rezultatai

Užduotys	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)	Pasiekti rezultatai ir jų rodikliai
4.1.			
4.2.			
4.3.			
4.4.			
4.5.			

III SKYRIUS
GEBĖJIMŲ ATLIKTI PAREIGYBĖS APRAŠYME NUSTATYTAS FUNKCIJAS
VERTINIMAS

5. Gebėjimų atlikti pareigybės aprašyme nustatytas funkcijas vertinimas
(pildoma, aptariant ataskaita)

Vertinimo kriterijai	Pažymimas atitinkamas langelis: 1 – nepatenkinamai; 2 – patenkinamai; 3 – gerai; 4 – labai gerai
5.1. Informacijos ir situacijos valdymas atliekant funkcijas	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/>
5.2. Išteklių (žmogiškųjų, laiko ir materialinių) paskirstymas	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/>
5.3. Lyderystės ir vadovavimo efektyvumas	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/>
5.4. Žinių, gebėjimų ir įgūdžių panaudojimas, atliekant funkcijas ir siekiant rezultatų	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/>
5.5. Bendras įvertinimas (pažymimas vidurkis)	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/>

IV SKYRIUS
PASIEKTŲ REZULTATŲ VYKDANT UŽDUOTIS ĮSIVERTINIMAS IR
KOMPETENCIJŲ TOBULINIMAS

6. Pasiektų rezultatų vykdant užduotis įsivertinimas

Užduočių įvykdymo aprašymas	Pažymimas atitinkamas langelis
6.1. Visos užduotys įvykdytos ir viršijo kai kuriuos sutartus vertinimo rodiklius	Labai gerai +
6.2. Užduotys iš esmės įvykdytos arba viena neįvykdyta pagal sutartus vertinimo rodiklius	Gerai <input type="checkbox"/>
6.3. Įvykdyta ne mažiau kaip pusė užduočių pagal sutartus vertinimo rodiklius	Patenkinamai <input type="checkbox"/>
6.4. Pusė ar daugiau užduotys neįvykdyta pagal sutartus vertinimo rodiklius	Nepatenkinamai <input type="checkbox"/>

7. Kompetencijos, kurias norėtų tobulinti

7.1. Bendravimo ir bendradarbiavimo, komandos būrimo kompetencijos gerinimas
7.2.

V SKYRIUS
KITŲ METŲ VEIKLOS UŽDUOTYS, REZULTATAI IR RODIKLIAI

8. Kitų metų užduotys

(nustatomos ne mažiau kaip 3 ir ne daugiau kaip 5 užduotys)

Užduotys	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)
8.1. Mokyklos veiklos kokybės įsivertinimas.	Organizuoti mokyklos įsivertinimą.	Parengtos ir viešai skelbiamos įsivertinimo išvados. Numatomas priemonių planas ir priemonės Mokyklos veiklos kokybei gerinti.

<p>8.2. Saugios ir palankios mokiniams aplinkos kūrimas</p>	<p>Saugių ir jaukių mokyklos erdvių kūrimas mokiniams ir mokytojams;</p> <p>Bendrų susitarimų priėmimas ir laikymasis; Mokinių elgesio taisyklės ir mokytojų etikos kodeksas</p>	<p>Siekiant užtikrinti mokinių ir mokytojų saugumą, patrauklią fizinę, psichologinę ir emocinę aplinką, mokykloje atliktos mokinių anketinės apklausos patyčių paplitimo, psichologinio, emocinio mikroklimato fizinio saugumo klasėse ir mokyklose klausimais. Mokyklos internetinėje svetainėje www.nvmm.lt įdiegta ŠMM Patyčių dėžutė. Rezultatai aptariami mokinių, mokytojų, mokyklos tarybos susirinkimuose, nuolat siekiama, kad vyrautų geras, pozityvus mikroklimatas mokykloje.</p> <p>Bendruomenės sutartos taisyklės viešai skelbiamos mokyklos svetainėje, koridoriuose ir kabinetų stenduose; nuolat primenama susirinkimų metu, individualių pokalbių su mokytojais ir mokiniais metu. Mokinių elgesio taisyklių, mokytojų etikos kodekso laikymasis pozityviai įtakoja mokyklos mikroklimatą.</p>
<p>8.3. Skatinti ir plėtoti vadovų ir mokytojų kompetencijas.</p>	<p>Ugdysis mokytojų ir vadovų vadybiniai organizaciniai gebėjimai, bendravimo ir bendradarbiavimo kompetencijos.</p>	<p>Mokytojai ir vadovai dalyvaudami konferencijose, metodiniuose seminaruose dalinsis savo patirtimi su miesto, šalies ir užsienio mokyklų pedagogais. Kompetentingi pedagogai dalyvauja konkursų vertinimo komisijose. 50 % metodinių grupių mokytojai veda atviras pamokas. 2021 m. 8 mokytojai pakels kvalifikacinę kategoriją.</p>
<p>8.4. Ugdymo kokybės gerinimas siekiant mokinio individualios pažangos</p>	<p>Parengtas mokinių lankomumo tvarkos aprašas, stebimos grupinės ir individualios pamokos pagal sudarytą tvarkaraštį. Individualus požiūris į kiekvieną vaiką. Kartą per pusmetį organizuojama integruoto ugdymo pamoka, diena ar koncertas netradicinėje aplinkoje, taikant aktyvius mokymo metodus.</p>	<p>Dėl nuotolinio ir mišraus mokymo turėtų 10-15 % pagerėti grupinių pamokų lankomumas, kuris nukentėdavo dėl atvykimo į pamokas problemų (pvz. vėlus pamokų laikas, 1 pamoka ir kt.) Numatoma ateityje taikyti mišrų mokymą atliepiančių mokinių individualius poreikius. Įtraukus mokymą aktyviais mokymo metodais pajvairins pamokas ir sudomins daugiau mokinių; padaugėjo mokinių</p>

		<p>tęsiančių tolimesnes meninio profilio studijas.</p> <p>Teikiant veiksmingą grįžtamąjį ryšį, padedama mokiniui sėkmingai mokytis, tobulėti, bręsti kaip asmenybei. Parengtos mokinio įsivertinimo lentelės pildomos vieną kartą per pusmetį.</p> <p>Vertinami mokinių pasiekimai ir teikiama mokiniui ir jo tėvams objektyvi informacija apie tai, ką jam pavyko išmokti (pasiekimų knygelės, individualūs pokalbiai, susirinkimai)</p>
8.5.		

9. Rizika, kuriai esant nustatytos užduotys gali būti neįvykdytos (aplinkybės, kurios gali turėti neigiamos įtakos įvykdyti šias užduotis)

(pildoma suderinus su švietimo įstaigos vadovu)

9.1. Nuotolinis mokymas gali sukelti perdegimo ir pasyvumo efektą mokytojams ir mokiniams.
9.2. Dėl mažesnio finansavimo grėsmės gali būti neįvykdyta dalis suplanuotų veiklų.
9.3.

VI SKYRIUS VERTINIMO PAGRINDIMAS IR SIŪLYMAI

10. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai: Visi įsifelti tikslai ir uždaviniai yra pasiekti, o kai kurie net viršijo lūpamas. Mokyklos, direktoriaus, prof. Ricardo Švedlaučiūso dėmesys, rūpinis, ugdymo sričių mokytojų vertinime labai gerai. Vadovaujantis Mokyklos tarybos protokolu 2021-02-25.
 (mokykloje – mokyklos tarybos (parašas) Alena Džekevičiūtė (vardas ir pavardė) (data)

įgalios asmuo, švietimo pagalbos įstaigoje –
 savivaldos institucijos įgalios asmuo /
 darbuotojų atstovavimą įgyvendinantis asmuo)

11. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai: Snykdytos visos uždavinys ir kai kurie uždaviniai visiškai gerėjimai atlekti pareigybes apvatyme nustatytas funkcijas vertinama labai gerai. Mokyklos tarybos sprendimas algos kvotama į dalį 15% pareigybes algos pastovios dalies dydžio.
 Remigijus Šimašius 2021-02-25
 (valstybinės švietimo įstaigos savininko (parašas) (vardas ir pavardė) (data)
 teises ir pareigas įgyvendinančios institucijos
 (dalyvių susirinkimo) įgalio asmens pareigos;
 savivaldybės švietimo įstaigos atveju – meras)

Galutinis metų veiklos ataskaitos įvertinimas labai gerai.

Susipažinau.

(švietimo įstaigos vadovo pareigos) (parašas) (vardas ir pavardė) (data)