

VILNIAUS NAUJOSIOS VILNIO MUZIKOS MOKYKLA

PRITARTA

Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokyklos
Mokyklos tarybos 2021 m. sausio 27 d.
Protokolu Nr. MT-2

PATVIRTINTA

Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokyklos
Direktoriaus prof. Ričardo Sviackevičiaus
2021 m. sausio 28 d.
Įsakymu Nr. V- 109

2021 METŲ VEIKLOS PLANAS

2021

Vilnius

TURINYS

I. BENDROSIOS NUOSTATOS.....	3
II. MOKYKLA.....	3
III. MOKYKLOS VEIKLOS SRIČIŲ ANALIZĖ.....	4
• SSGG analizė.....	8
• Svarbiausi mokyklos pasiekimai 2020 m.....	8
• Didžiausios problemos organizuojant ugdymą.....	17
IV. TIKSLAI IR UŽDAVINIAI 2021 METAMS.....	18
V. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS.....	23

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

Muzikos mokykla suteikia galimybę rinktis įvairias muzikinio ugdymo programas visiems to pageidaujantiems. Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokykla, yra Vilniaus savivaldybės biudžetinė įstaiga, organizuojanti formalų švietimą papildantį ugdymą. Mokyklos 2019/2020 m. m. veiklos planas išdėstomas šiuose skyriuose: **mokykla, mokyklos veiklos sričių analizė, SSGG analizė, svarbiausi mokyklos pasiekimai 2020 metais, didžiausios problemos organizuojant ugdymą, tikslai ir uždaviniai 2021 metams**

II. MOKYKLA

Mokykla dirba vadovaudamasi Lietuvos respublikoje galiojančiais įstatymais, švietimo įstatymu, Vilniaus miesto savivaldybės tarybos potvarkiais, Vilniaus miesto savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir sporto departamento direktoriaus įsakymais, mokyklos nuostatais, ugdymo planais, darbo tvarkos taisyklėmis, direktoriaus įsakymais.

Mokyklos veiklos planavimo sistema susideda iš šių etapų: Strateginis planas rengiamas penkeriems metams. Kasmet rengiama metų veiklos programa. Taip pat kiekvienas skyrius turi savo metines veiklos programas. Kas mėnesį direktoriaus pavaduotoja ugdymui paruošia mėnesio veiklos planą, kuriame atsispindi artimiausia ugdymoji, metodinė ir organizacinė mokyklos veikla.

Mokyklos buhalterinę apskaitą tvarko biudžetinė įstaiga „Biudžetinių įstaigų buhalterinė apskaita“. Pagrindinės lėšos – savivaldybės biudžeto asignavimai, tėvų mokestis už ugdymą, 2% parama, rėmėjų ir projektinės lėšos.

Mokykloje moksleiviai ugdomi pagal šias programas:

Ankstyvasis muzikinis ugdymas – trukmė 1-2 metai

Pradinis muzikinis ugdymas – trukmė 4 metai

Pagrindinis muzikinis ugdymas - trukmė 4 metai

Muzikos mėgėjų ugdymas - trukmė 2-4 metai

Profesinės linkmės pasirengimas - trukmė 2-4 metai

Vizija: Mokykla teikianti muzikinį išprusimą, ugdanti sėkmingus ir kūrybingus vaikus, puoselėjanti estetines ir dvasines vertybes, atvira kaitai ir naujovėms.

Misija: Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokykla teikia muzikinį išsilavinimą vaikams ir suaugusiems pagal formalųjį švietimą papildančio muzikinio ugdymo ankstyvojo, pradinio, pagrindinio, profesinio pasirengimo bei muzikos mėgėjų programas, ir šia savo veikla aktyviai rūpinasi ir formuoja Vilniaus Naujosios Vilnios daugiapalatinio rajono gyventojų muzikinį

išprusimą, kultūrą, puoselėja Lietuvos muzikinės kultūros tradicijas, išryškina tautinių mažumų privalumus ir siekius visos Europos muzikinių kultūrų kontekste.

III. MOKYKLOS VEIKLOS SRIČIŲ ANALIZĖ

Kriterijus	Stipriosios pusės	Silpnosios pusės
UGDYMO TURINYS	<p>1. Ugdymo planas visiškai atitinka mokyklos tikslus, vietos bei regiono ypatumus ir valstybės rekomendacijas.</p> <p>2. Mokykloje yra parengtos visų mokomųjų dalykų ugdymo programos, atitinkančios LR Švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. patvirtintas įsakymu Nr. V-48 „Rekomendacijas dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo“, ir aprobuotos metodinės tarybos posėdžiuose.</p> <p>3. Mokytojai kasdien pildo dienynus, pusmečiais planuoja mokinio ugdymo procesą, neatsitraukiant nuo visos mokyklos bendros veiklos programos.</p>	<p>1. Pagal ugdymo plano rekomendacijas, ne visi mokytojai laikosi administracijos nurodymų: pasitaiko aplaidumo dokumentacijos tvarkyme, moksleivių individualių programų sudaryme.</p> <p>2. Pasitaiko, kad mokytojai planuodami savo darbą nesilaiko bendros mokyklos veiklos programos</p>
MOKYMOSI PASIEKIMAI	<p>1. Moksleiviai mokslo metus baigia tik teigiamais pažymiais;</p> <p>2. Baigiamųjų egzaminų aukščiausias įvertinimas “10”, žemiausias “7” balai;</p> <p>3. Remiantis anketavimo duomenimis, mokiniai patenkinti ugdymo kokybe ir mokyklos teikiamomis paslaugomis.</p> <p>4. Kasmet baigę pagrindinio ugdymo programą apie 15 absolventų renkasi muzikos mėgėjų ar profesinio pasirengimo programas.</p> <p>5. Daug mokyklos absolventų laikui bėgant atveda mokytis į mokyklą savo atžalas.</p>	<p>1. Mokykloje mokosi daug silpnų muzikinių gebėjimų moksleivių.</p> <p>2. Labai mažai, vos 1-2 mokiniai kasmet pasirenka muziko profesiją.</p> <p>3. Kai kurie mokiniai ir jų tėveliai, supratę, kad muzikos mokytis būtina ir namie, nustoja lankyti mokyklą.</p>
MOKYMASIS IR UGDYMAS	<p>1. Ugdymo proceso kokybę laiduoja geri mokinių ir jų tėvelių atsiliepimai, geri mokinių atsiskaitymų už pusmečio darbą rezultatai;</p> <p>2. Yra parengtos 5-ių pakopų ugdymo programos: ankstyvojo meninio ugdymo programa (1-2 metai); pradinio meninio ugdymo programa (4 metai); pagrindinio meninio ugdymo programa (4 metai);</p>	<p>1. 2020 m. susidūrus su Pandemija teko organizuoti mokymą nuotoliniu būdu, kas smarkiai pakenkė ugdymo kokybei.</p> <p>2. Kai kurų dalykų ugdymo programos dar nėra galutinai parengtos, vadovaujantis naujausiomis ŠMM rekomendacijomis.</p> <p>3. Vertinant moksleivių</p>

	<p>profesinės linkmės programa (4 metai); muzikos mėgėjų meninio ugdymo programa (2-4 metai). Greta jų parengtos visų Pagrindinio meninio ugdymo dalykų, pasirenkamųjų dalykų, meninės praktikos dalykų programos.</p> <p>3. Pamokų, atsiskaitymų, egzaminų, koncertų metu moksleiviai vertinami „10“ balų sistemoje.</p> <p>4. Mokytojai nuolat bendrauja su tėvais mokinių individualių užsiėmimų metu, rengia paskaitas tėvams, pasibaigus kiekvienam pusmečiui</p>	<p>pasirodymus, dažnai sunku surasti tinkamus kriterijus, nes vaikų galimybės ir gebėjimai yra labai skirtingi;</p> <p>4. Buvo labai sunku vertinti mokinių pasiekimus naudojantis įrašais, ar organizuojant atsiskaitymus per ZOOM programą.</p>
PAGALBA MOKSLEIVIAMS	<p>1. Mokyklos mikroklimatą mokytojai, tėveliai ir mokiniai paskutinių trijų metų anketose įvertino kaip gerą;</p> <p>2. Moksleiviai mokykloje yra labai drausmingi, dvasingi, draugiški. Visada sulaukia pagalbos ir šilto žodžio iš mokytojų;</p> <p>3. Gabiausiems moksleiviams sudaromos galimybės mokytis pagal profesinės linkmės modulio ugdymo programą bei daug koncertuoti. Kitiems siūloma reikštis meniniuose kolektyvuose, rengiami šeimyniniai koncertai,</p>	<p>1. Kai kurie mokytojai pastebi, kad mokyklos mikroklimatui kenkia kolegų pavydas, nepamatuoti reikalavimai mokiniams ir jų tėvams;</p> <p>2. Organizuojant ugdymą nuotoliniu būdu, išaiškėjo, kad mokinių interneto ir sugebėjimo naudotis kompiuterinėmis programomis galimybės ir gebėjimai yra labai skirtingi.</p> <p>3. Mokiniai namie groja nesuderintais instrumentais. Daugelis naudojami elektroniniais pianiniais</p>
ETOSAS	<p>1. Remiantis mokyklos bendruomenės apklausos rezultatais, moksleiviai čia jaučiasi saugūs, patenkinti bendravimu su pedagogais</p> <p>2. Visi svarbiausi mokyklos klausimai yra sprendžiami mokyklos taryboje, kurią sudaro mokinių, tėvų ir mokytojų atstovai.</p> <p>3. Mokyklos ryšiai su kitomis įstaigomis Lietuvos muzikų sąjunga, Muzikos ir teatro akademija, Muzikų rėmimo fondu teikia mokyklos bendruomenei didžiulę kultūrinę intelektualinę paramą. Bendradarbiaujama su vis daugiau įvairių įstaigų ir organizacijų.</p>	<p>1. Siekiame, kad mokykloje vyrėtų sveika draugiška atmosfera, tačiau pasitaiko konfliktų ar šiaip nesusipratimų tarp tėvų ir mokytojų, nors tai nelaikytume silpnąja puse. Konfliktai sprendžiami labai greitai ir konstruktyviai.</p>
IŠTEKLIAI	<p>1. Mokyklos plotas 1873 m²</p> <p>2. Nuo 2020 m. sausio 1 d. dirba 72 mokytojai – visi su aukštuoju išsilavinimu, šiuo metu mokosi 534 mokinių.</p>	<p>1. Mokykloje mokytojų darbai trūksta patalpų ir dėl to nukenčia mokinių tvarkaraščiai. Jei būtų skirtos papildomos patalpos buvusiame Vilniaus technologijų</p>

	<p>3.Patalpos kasmet yra atnaujinamos, langai, kabinetų durys, sienos, grindys sutvarkyti</p> <p>4.Mokyklą finansuoja Vilniaus miesto savivaldybė, o taip pat naudojamas Vilniaus miesto savivaldybės tarybos nustatytas mokestis už mokslą. Dalis lėšų skirtų projektinei veiklai kasmet gaunama iš Lietuvos kultūros fondo ar kitų institucijų. Taip pat šiam tikslui naudojamos lėšos iš 2% pajamų mokesčio paramos fondo.</p>	<p>ir verslo profesinio mokymo centro pastate adresu Parko g. 67, tai išspręstų daugelį problemų.</p> <p>2. Mokyklos pagrindiniam pastatui reikalinga renovacija.</p>
<p>MOKYKLOS VADYBA</p>	<p>1.Mokyklos direktorius ir pavaduotoja ugdymui kartu su mokyklos bei metodine taryba rengia strateginės veiklos dokumentus: mokyklos nuostatus, veiklos programas, projektus, individualias mokymo programas, savivaldos institucijų nuostatus, planus, profesinio tobulėjimo rodiklius.</p> <p>2.Funkcionuoja informacinės sistemos: informacija apie nacionalinę šalies politiką, švietimo reformos prioritetus, kitus švietimo įstaigų veiklą reglamentuojančius dokumentus gaunama iš Švietimo ir mokslo ministerijos, kitų ministerijų, Vilniaus apskrities, Vilniaus miesto savivaldybės sisteminama, rūšiuojama ir pateikiama bendruomenės narių svarstymui, sprendimų priėmimui, aptariama savivaldos institucijų, metodinių komisijų posėdžių bei individualių pokalbių metu;</p> <p>3.Mokyklos veiklos planavimo procesas remiasi nuostatomis, jog:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> planavimo sėkmę lemia vadovavimo kokybė, <input type="checkbox"/> tinkamas vaidmenų, pareigų pasidalijimas, bendradarbiavimas, <input type="checkbox"/> pagrindinis dėmesys skiriamas planavimui kaip procesui, padedančiam nustatyti veiklos prioritetus, strategijas, personalo ugdymo(si) galimybes, <p>4.Veikla mokykloje planuojama 3 būdais:</p>	<p>1.Kai kurių skyrių vedėjams trūksta bendravimo tolerancijos, dėl to nukenčia mokyklos mikroklimatas.</p> <p>2. Kai kurie mokytojai nesidomi švietimo naujovėmis, nelanko kvalifikacijos kėlimo kursų, nesugeba tvarkyti ir laiku užpildyti dokumentų.</p> <p>3. Planuojant veiklą ne visada įmanoma numatyti pokyčius, ir iššūkius, kurie 2020 m.siejami su nuolatiniiais karantiniais dėl visuotinės pandemijos.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> planiniu (metiniai veiklos planai, savivaldos institucijų veiklos planai, metodinių tarybų planai, inspektavimo, renginių planai), <input type="checkbox"/> programiniu (strateginė veiklos programa, profesinės linkmės muzikinio ugdymo programos modulis, perspektyvinės mokytojų kvalifikacijos tobulinimo programos, tiriamosios veiklos programos), <input type="checkbox"/> projektiniu (koncertinės, meninės veiklos, bendradarbiavimo su užsienio institucijomis projektai). 	
--	--	--

• **SSGG ANALIZĖ**

<p style="text-align: center;">Stiprios pusės</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mokiniai sėkmingai dalyvauja gyvai ir virtualiai mokyklos, miesto, šalies ir tarptautiniuose renginiuose, konkursuose tampa laureatais. 2. Mokytojai aktyviai dalyvauja metodinėje ir koncertinėje veikloje, dalijasi gerąja patirtimi; 3. Mokykloje dirba aktyvūs, žingeidūs, naujovių ieškantys mokytojai. 4. Ugdytiniai noriai koncertuoja, dalyvauja ansambliuose, nes mokymo formos tapo įvairesnės. 5. Mokykloje puikiai sutvarkyta ugdymo aplinka, geras mikroklimatas, įvaizdis. 6. Mokykla turi paramos fondą. Tėveliai sąžiningai ir operatyviai moka mokesčius už vaikų ugdymą. 	<p style="text-align: center;">Trūkumai</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Konkursams, festivaliams ir koncertams mokinius rengia, metodinėje ir koncertinėje veikloje dalyvauja tik dalis pedagogų. 2. Nepakanka šiuolaikinių informacinių technologijų, kompiuterių, garso ir vaizdo įrašų įrangos ir pan. 3. Pamokų lankomumas ir moksleivių pažangumas ne visada džiugina; Apie 20-30 mokinių išeina iš mokyklos viduryje mokslo metų. 4. Mokslo metų pradžioje labai sunku sudaryti visiems patogų pamokų tvarkaraštį. Pasitaiko nepasitenkinimo atvejų, mokiniai pereina į kitas solfedžio ar muzikos istorijos grupes, kurių laikas jiems labiau tinka. 5. Nors nuolat atnaujinami ir įsigijami nauji muzikos instrumentai, tačiau vis tiek jų trūksta. 6. Nepakankami materialiniai ištekliai mokyklos renovacijai.
<p style="text-align: center;">Galimybės</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mokykla turi resursų ir gali sukurti galimybę mokiniams koncertuoti prestižinėse miesto salėse, tarptautiniuose projektuose. 2. Teorinių disciplinų ir dalykų mokytojų tarpus bendravimas ir bendradarbiavimas; Auga mokytojų kompetencija, kvalifikacija. 3. Interneto teikiamos galimybės ieškant naujų mokymo metodų, ugdymo galimybių; Elektroninio dienyno įsivedimas. 4. Dalyvavimas virtualiuose konkursuose ir festivaliuose. 5. Mokinių, mokytojų, tėvų tarpusavio santykių gerinimas, greita ir konstruktyvi informacijos sklaida mokyklos bendruomenei. 6. Instrumentų atnaujinimas, jų remontas, naujų įsigijimas. Mokyklos patalpų atnaujinimas. 	<p style="text-align: center;">Grėsmės</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nuotolinio mokymo iššūkiai, mokinių nuovargis nuolat dirbant prie kompiuterio labai kenkia ugdymo kokybei. 2. Ne visi mokytojai sugeba laisvai ir produktyviai naudotis IT, vesti kokybiškas nuotolines pamokas 3. Kaitos procese daugėja elektroninės dokumentacijos. O tai kelia problemų vyresniojo amžiaus pedagogams. 4. Susiduriame su tėvų abejingumu, nenoru padėti vaikui atlikti užduotis namuose. 5. Kokybiškų muzikos instrumentų ir muzikinio inventoriaus stoka.

- **Svarbiausi mokyklos pasiekimai 2020 metais**

MOKYTOJAI

Vedė atviras pamokas įvairiuose renginiuose:

Lina Šernienė – atvira pamoka „*Techninių smuikavimo įgūdžių lavinimas: gama, trigarsiai, etiudai*“ Vilniaus raj. Rudaminos meno mokykloje (2020 01 29);

Tomas Karka – 4 atviros pamokos „*Grojimo trombonu pagrindai*“, „*Grojimo trombonu ir muzikinio rašto pažinimo pradmenys*“, „*Muzikinė agogika J. Haydno Koncerte F-dur ir G. Puccini „Kalafo arijoje iš operos „Turandot“*“, „*E. Morricone pjesės „Gabrieliaus obojus“ muzikinio teksto mokymasis su akompanimentu ir techninių problemų sprendimas*“ (2020 12 02) Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokykloje;

Valentina Tabainik – 4 atviros pamokos „*C. Gurlitt Etiudo, D. Cipoli Fugetės, A. Khevelev „Raganos“ ruošimas akademiniam koncertui*“, „*Pianistinių įgūdžių formavimas mokantis skambinti A. Žilinskio Etiudą, C. Gurlitto „Alavinių kareivėlių maršą ir J. Vesniak Temą su variacijomis*“, „*J. S. Bacho Dvibalsės invencijos f-moll ir A. Shaverzashvili Noktiurno prasmingas muzikinio teksto suvokimas, „L van Beethoveno Sonatos Nr. 19 ir O. Bilaš pjesės „Guculiškas margutis“ mokymasis ir analizė*“ (2020 11 18) Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokykloje

Ieva Maceinaitė – atvira pamoka–diskusija „*Techninių ir muzikinių problemų sprendimų būdai, mokantis fortepijoninius kūrinius*“. Iš ciklo „*Tarpusavio ugdomasis konsultavimas*“ (2020 10 17) Trakų meno mokykloje;

Brigita Čepanauskaitė, Simona Jakštė, Viktorija Avdejeva – atviros pamokos iš ciklo „*Naujosios Vilnios muzikos mokyklos fortepijono skyriaus Edukacinė diena*“ (2020 11 2-30) Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokykloje;

Rasa Vaičiulytė – 4 atviros pamokos „*Darbas su VI. Majorovo pjesės „Šokis“ vidurine dalimi*“, „*VI. Majorovas. Darbas su štrichais kūrinyje*“, „*B. Bartok ciklai fortepijonui „Rumunų liaudies šokiai“ ir „Trys vengrų liaudies dainos*“, „*D-dur gama. D. Kairaitytė „Ilga lietaus dainelė*“ (2020 05 11).

Dangira Goštaltavičiūtė – 4 atviros pamokos „*Intervalinės faktūros įsisavinimas*“, „*Artikuliacija legato/staccato štrichais*“, „*Emocijų perteikimas muzikos išraiškos priemonėmis*“, „*Frazavimas senovinio žanro kūrinyje*“ (2020 04 22);

Jelena Malina – 4 atviros pamokos „*L van Beethoveno Sonatos Nr.19 op. 49 Nr. 1, I dalis ir G Kuprevičiaus Preliudo M. K. Čiurlionio atminimui ruošimas koncertiniam atlikimui*“; „*Clementi Sonatos op 26 Nr. 3, I d. ir E. Griego Menueto „Praeitais dienais“ op. 57 Nr. 1 detalus darbas, siekiant kūrinių išbaigtumo*“; „*F. Kuhlau Sonatinos op. 20 Nr. 1, I d. ir A. Rowley Valso-fantazijos ruošimas koncertiniam atlikimui*“; „*G. Ph. Telemann Menueto C-dur ir L. van Beethoveno Sonatinos G-dur I d. ruošimas koncertiniam atlikimui*“ (2020 05 27);

Anželika Rahimli – 4 atviros pamokos „*K. Karajev pjesės „Linksmas nuotykis“ teksto mokymasis ir analizė*“, „*L. van Beethoveno Romanso ir D-dur gamos teksto mokymasis ir analizė*“; „*W. A. Mozarto Menueto teksto mokymasis ir analizė*“; „*L. B. Loeilett Sonatos a-moll III ir IV d. teksto mokymasis ir analizė*“ (2020 05 08).

Skaitė metodinius pranešimus

Rasa Vaičiulytė. Pranešimas „*Istorija per muziką*“ (2020 03 03). Mažeikių M. Račkausko gimnazijoje.

Viktorija Avdejeva. Pranešimas „*Šiuolaikinis pasaulis klasikinės muzikos apsuptyje*“ (2020 08 20) Plungės raj. Platelių muzikos mokykloje.

Valentina Tabainik. Pranešimas (on line) „*Mokinys ir fortepijonas: mokymosi motyvacijos skatinimo būdai*“ 2020 05 14 Virtualioje konferencijoje Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykloje.

Agata Ursul. Paskaita „Jaunojo smuikininko psichofiziologinis pasiruošimas viešam pasirodymui“ (2020 03 05) mokyklos „Metodinėje savaitėje 2020“;

Viktorija Silenkovaitė. Pranešimas „Muzikos rašto atsiradimas“ (2020 03 02) mokyklos „Metodinėje savaitėje 2020“;

Mokytojų darbas konkursu, festivalių vertinimo komisijose:

Irena Žilinskienė – V Veronikos Vitaitės tarptautinis fortepijoninių ansamblių konkursas (2020 02 28) Utenos meno mokykloje.

Regina Malinauskienė – II Respublikinis jaunųjų pianistų ir kamerinių ansamblių festivalis „Šokių maratonas“ (2020 09 19) Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokykloje;

Jelena Berezina – II tarptautinis akordeonistų konkursas „Mogiliovo pagrojimai“ („Mogilevskije naigryši“), Baltarusijoje (2020 05 29-31) nuotoliniu būdu; III Virtualus Tarptautinis Vaclovo Furmanavičiaus akordeonistų konkursas (2020 10 22-24).

Stasė Kuncienė – Virtualus I-asis respublikinis Algio Griciaus vardo stygininkų konkursas Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorijoje;

Valentina Tabainik - VII Respublikinis jaunųjų pianistų konkursas „...nuo baroko iki romantizmo...“ (2020 09 16)

Dangira Goštaltavičiūtė – III Virtualus Tarptautinis Vaclovo Furmanavičiaus akordeonistų konkursas (2020 10 22-24).

Organizavo seminarus, mokymus, išleido metodinę medžiagą:

Violeta Žymančiūtė – Metodinė savaitė 2020 „Pedagoginės – profesinės patirties sklaida muzikos mokykloje“

Jelena Malina – natų rinkinio „Senoviniai šokiai“ fortepijonui pradedantiesiems pristatymas. (2020 10 15) Vilniaus savivaldybės Centrinėje bibliotekoje

Valentina Tabainik – Rinkinys – metodinė mokymo priemonė „Etiudai ir virtuozinės pjesės fortepijonui“ pristatymas mokykloje (2020 10 16)

Vera Badjanova – Metodinė priemonė muzikos istorijos dalykui „Muzikos istorijos laiko juosta“ (2020 gegužė),

Viktorija Silenkovaitė ir Jurgis Paliauka – seminaras „Nuotolinio mokymo problemos ir jų sprendimo būdai“ (2020 09 01) Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokykloje;

Tomas Karka ir Arvydas Valatkevičius – nuotolinis seminaras „Lietuvos Muzikos / Meno Mokyklų Varinių Pučiamųjų Instrumentų Nuotoliniai Meistriškumo Kursai“ (2020 12 01), Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokykloje.

Vilniaus savivaldybės deleguoti į mokytojo, pretenduojančio įgyti kvalifikacinę kategoriją, vertintojų grupę:

Violeta Žymančiūtė – Vilniaus muzikos mokykla „Lyra“ 2020 12 06

Prof. Ričardas Sviackevičius – Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla 2020 12 10

2020 m. mokyklos organizuoti projektai:

- *III Tarptautinis kamerinės muzikos konkursas „Musica Brillante“* (2020 02 23) Projekto vadovės ir organizatorės Ingrida Milašiūtė ir Ieva Maceinaitė, konkurso vedėja Rasa Vaišiulytė.
- *III Virtualus Tarptautinis Vaclovo Furmanavičiaus akordeonistų konkursas.* (2020 10 22-24) Projekto organizatoriai prof. Ričardas Sviackevičius, Dangira Goštaltavičiūtė, Janina Ungurė, Jelena Berezina,
- *VII Respublikinis jaunųjų pianistų konkursas „...nuo baroko iki romantizmo...“.* (2020 09 26). Projekto autorės ir organizatorės Regina Malinauskienė ir Rimanta Urbonavičiūtė;
- *Respublikinis jaunųjų pianistų ir kamerinių ansamblių festivalis „Šokių maratonas“.* (2020 09 19) Projekto organizatorės ir meno vadovės Jelena Malina ir Valentina Tabainik;
- *Kūrybinės poilsio stovyklos Plateliuose „Vasara su muzika“* (2020 08 17-21) organizatoriai ir vadovai Ingrida Milašiūtė ir Giedrius Labanauskas;
- *Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokyklos ir Lietuvos specialiosios kūrybos draugijos tarptautinis projektas „Atsigrėžk“.* Projektą globoja pirmoji ponia Diana Nausėdienė. (2020 10 05) Projekto autorė ir meno vadovė Irena Žilinskienė;
- *Fortepijono skyriaus pirmųjų koncertas „Pirmieji žingsniai“.* Organizatorės Jelena Malina ir Julija Vaišienė.
- *Respublikinis projektas „Istorija per muziką“* (2020 02 28) Vilniaus Pavilnio bendruomenėje, Ž. Naumiesčio gimnazijoje. Organizatorė ir vedėja Rasa Vaičiulytė
- *Koncertas mokyklos bendruomenei „Muzikuojantys mokytojai“* (2020 02 07). Organizatorius Dainius Pocius.
- *XXVIII J. Pakalnio jaunųjų atlikėjų pučiamaisiais ir mušamaisiais instrumentais konkurso II turas (zoninė atranka)* (2020 02 28/29). Organizatoriai Dainius Pocius, Giedrius Labanauskas.
- *Mokytojos ekspertės Reginos Malinauskienės kūrybos popietė* Vilniaus mokytojų namuose (2020 04 04);

- *Bendradarbiavimo projektas su B. Dvariono ir „Liepaitės“ muzikos mokyklų mokytojais „Muzikos sodai“. Koncertas „Amarilli, mia bella“ (2020 03 08) Lietuvos muzikų sąjungoje. Organizatorė Natalija Katilienė;*
- *Lenkijos instituto knygos, S. Worotyński „Vienatvė“, pristatymas. Organizatorė Rita Katinienė;*
- *Tautinės kultūros pažinimo ir muzikavimo tradicijų stovykla „Iš praeities mes stiprūs tampam“. (2020 11 14-30) Organizatorės Dangira Goštaltavičiūtė ir Eglė Stuokaitė;*
- *Virtualus IV Vokietijos-Lenkijos-Lietuvos jaunųjų muzikantų festivalis/meistriškumo kursai „Brėmenas 2020“ (2020 m. birželio-rugsėjo m.) Organizatorė Dangira Goštaltavičiūtė.*

MOKINIAI

Dalyvavo meistriškumo pamokose:

- Mokytojos ekspertės Irinos Skirsgilienės fortepijono meistriškumo pamokos: **Gerda Galdikaitė** (mokyt. J. Vaišienė), **Stabingytė Milana** (mokyt. V. Tabainik),
- Mokytojos ekspertės Liudmilos Kašėtienės fortepijono meistriškumo pamokos: **Ineta Sebestinaitė** (mokyt. R. Vaičiulytė);
- M. Rutkauskas);
- Prof. J. Dvariono metodinis seminaras „Interpretacijų problemos ruošiantis konkursams“: **Sylvia Syrnicka** (mokyt. V. Pilkauskienė); **Monika Lisenkova** (mokyt. L. Šernienė);
- LMTA lektoriaus Dainiaus Puodžiuko smuiko meistriškumo pamokos: **David Kijevič** (mokyt. A. Kijevič)
- Tarptautiniai vokalinio meistriškumo kursai „Kvėpavimas – vokalinio meistriškumo pagrindas“ (2020 02 06) MARIARS menų mokykloje: **Mažena Bužinska ir Emilija Burbo** (mokyt. R. Katinienė)
- *Solinio dainavimo mokytojos Editos Sargautytės edukacinė pamoka: Artiom Romaševskij, Vanesa Budrytė, Ariana Volkova* (mokyt. R. Vosyliūtė)
- *Baltarusijos valstybinės muzikos docentės Lidijos Skačko meistriškumo pamokos: Augustyn Gricevič* (mokyt. D. Rozov), **Mateuš Dainoravičius** (mokyt. Ž. Gumenaja), **Jaunius Čibiras** (mokyt. E. Berezina)

Dalyvavo renginiuose:

- *III Tarptautinis kamerinės muzikos konkursas „Musica brillante“ (2020 02 21-22) Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokykloje;*
- *II Tarptautinis konkursas nuotoliniu būdu „Do-Re-Mi“ Alikante (Ispanija) (2020 01 17);*
- *Koncertas tarptautinės konferencijos „Sovietologija: pradžia, žmonės, idėjos“ (2020 02 26) Lenkijos ambasada Vilniuje;*

- *II Tarptautinis akordeonistų konkursas nuotoliniu būdu „Mogiliovo pagrojimai“ („Mogilevskije naigryši“), Baltarusija (2020 05 29/31);*
- *Tarptautinis akordeonistų konkursas (virtualus) „Vizerunki Prikarpatia 2020“ (2020 12 06) Drogobyče (Ukraina);*
- *Tarptautinis akordeono festivalis / seminaras praktikumas „PALANGA 2020“*
- *Tarptautinė konferencija: akordeonistų susitikimai Lenkijoje „Acco-Poznan 2020“, virtuali(2020 10 22);*
- *III Virtualus Tarptautinis Vaclovo Furmanavičiaus akordeonistų konkursas. (2020 10 22-24)*
- *IV tarptautinis jaunųjų atlikėjų konkursas (virtualus) V. Beliakovo prizui Ufoje gauti (2020 12 07) Baškortostan (Rusija);*
- *Pasaulio atlikėjų akordeono muzikos Kalėdinis-Naujametinis koncertas (virtualus)(2020 12 09) organizuojamas prof. Zoran ir Danielos Rakič (Serbija);*
- *Tarptautinė konferencija: akordeonistų susitikimai Lenkijoje „Acco-Poznan 2020“, virtuali(2020 10 22);*
- *Tarptautiniame Muzikos konkurse „Premium Scarlatti“ (2020 10 22-28) Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorijoje;*
- *I Baltijos šalių akordeonistų konkursas „Baltic accordion“, (2020 10 25) virtualus;*
- *I tarptautinis virtualus A. Belošickio jaunųjų akordeonistų konkursas Korosten mieste (Ukraina) (2020 11 16) virtualus;*
- *Nacionalinė atranka akordeono konkursui „Pasaulio Torfėjus-2020“ (2020 09 05) virtualus;*
- *IV Tarptautinis Festivalis MONOWschód „Būti arčiau žiūrovo“ (2020 10 18) Lenkų kultūros namai;*
- *II respublikinis jaunųjų pianistų polifonijos konkursas (2020 02 01) Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykloje*
- *IV Lietuvos jaunųjų pianistų konkursas „Mažieji virtuozai“ (2020 02 08) Vilniaus muzikos mokykloje „Lyra“*
- *Respublikinis fortepijoninės muzikos konkursas „Žvėrelių karnavalas“(2020 03 07) Vilniaus muzikos mokykloje „Lyra“*
- *Respublikinis kamerinių ansamblių festivalis „Muzikuojame drauge“(2020 03 07) Vilniaus Algirdo muzikos mokykloje*
- *Polifoninės muzikos seminaras-koncertas Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorijoje (2020 02 25);*
- *XXI Nacionalinis B .Dvariono pianistų ir stygininkų konkursas Nacionalinis etapas (2020 02 14)*

- VIII respublikinis Liaudies instrumentų atlikėjų konkursas „**Lietuviška pjesė**“ (2020 02 29) Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykloje;
- LRT moksleivių dainavimo konkursas „**Dainų dainelė**“ II turas (2020 01 07) Vilniaus Balio Dvariono Muzikos mokykloje;
- Respublikinis dainininkų konkursas „**Cantabile 2020**“ (2020 02 29) Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorijoje;
- IX respublikinis konkursas „**Linksma polkutė**“ (2020 01 22) Daugų meno ir sporto mokykloje;
- II respublikinis akordeonistų konkursas „**Greiti pirštai**“ (2020 01 25) Vilniaus muzikos mokykla „Lyra“;
- I respublikinis jaunųjų atlikėjų konkursas nuotoliniu būdu „**Muzika eta**“, Kaunas (2020 05 10);
- V respublikinis akordeonistų festivalis „**Laiko ritme**“ (2020 02 01) Kauno I muzikos mokykloje;
- VI respublikinis akordeono muzikos festivalis „**Programinė muzika akordeonui**“ (2020 02 09) Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykloje;
- V respublikinis akordeono muzikos festivalis „**Lietuvių kompozitorių kūriniai akordeonui**“ (2020 12 04) Vilniaus muzikos mokykloje „Lyra“;
- XI respublikinis konkursas „**Sentimentai valsui**“, (2020 10 28) Daugų sporto ir meno mokykla;
- I respublikinis virtualus akordeono instrumentinės muzikos ansamblių ir orkestrų konkursas „**Plungė 2020**“ (2020 11 18) virtualus;
- Virtualus jaunųjų pianistų W. Gillocko pjesių konkursas „**Virtualūs pasažai**“ (2020 11 15) Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykloje

FESTIVALIŲ IR KONKURSŲ NUGALĖTOJAI

	TARPTAUTINIŲ	RESPUBLIKINIŲ	MIESTO
LAUREATAI	67	70	26
DIPLOMANTAI	21	9	10
DALYVIAI	87	26	16

Tradiciniai koncertai mokyklos bendruomenei ir miesto visuomenei:

Mokinių kalėdiniai koncertai

Mokytojų koncertas „Muzikuojantys mokytojai“

Lietuviškos muzikos koncertas, skirtas Vasario 16-ajai;

Šeimyninių ansamblių koncertas, skirtas Motinos dienai;
Mokinių koncertas, skirtas vaikų gynimo dienai, mokykloje;
Tarptautinis koncertas, skirtas vaikų gynimo dienai Vilniaus Rotušėje

Mokyklos instituciniai ryšiai bei partnerystė:

Lietuvos muzikos ir teatro akademija
Vilniaus mokytojų namai
Lenkijos institutas Vilniuje
Lietuvos nacionalinė filharmonija
Vilniaus miesto savivaldybės choras „Jauna muzika“
Artūro Noviko džiaz mokykla
Eglės Špokaitės balet mokykla
Vilniaus J. Tallat-Kelpšos konservatorija
Vilniaus Šv. Petro ir Povilo bažnyčia
Vilniaus Šv. Jonų bažnyčia
Vilniaus Šv. Kotrynos bažnyčia
Lietuvos muzikų sąjunga
Muzikų rėmimo fondas
Almos Adamkienės labdaros ir paramos fondas
Vilniaus miesto rotušė
Lietuvos mokslų akademija
Vilniaus Barbaros Radvilaitės muzikos mokykla
Vilniaus Vytauto Didžiojo gimnazija
Vilniaus „Atžalyno“ pradinė mokykla
„Vilnios“ pagrindinė mokykla
Vilniaus lopšelis-darželis „Saulėtekis“
Vilniaus lopšelis-darželis „Vilnelė“
Vilniaus lopšelis – darželis „Žuvėdra“
Palangos S. Vainiūno meno mokykla
Plungės raj. Platelių meno mokykla
Alytaus muzikos mokykla
Plungės Mykolo Oginskio meno mokykla
Kuršėnų meno mokykla
Lietuvos jaunųjų gamtininkų centras
Savarankiško gyvenimo namai ” Savi namai”
Respublikinė Vilniaus psichiatrijos ligoninė

Bendradarbiavimas su užsienio partneriais:

Salaspilio muzikos mokykla (Latvija)
Talino Lasnamae muzikos mokykla (Estija)
ECMTA (European Chamber Music Teacher's Association) – Europos kamerinės muzikos mokytojų asociacija
Naujėnės muzikos ir meno mokykla, Latvija
Baltarusijos Respublikos Gardino J. V. Semenjakovo vardo vaikų muzikos ir meno mokykla Nr. 1

Źaganės miesto muzikos mokykla (Lenkija)
 Rygos muzikos mokykla Nr.2 (Latvija)
 Bialystoko I ir II laipsnio muzikos mokykla (Lenkija)
 J. Paderewskio muzikos mokykla Choszcznie mieste (Lenkija)
 Minsko M. Glinkos valstybinis muzikos koledžas (Baltarusija)
 Mogiliovo valstybinė gimnazija- koledžas (Baltarusija)
 Suvalkų I ir II laipsnio muzikos mokykla (Lenkija)
 Zambowo W. Liutoslawskio muzikos mokykla (Lenkija)

Mokytojų kvalifikacija 2020 m.

Atestuoti mokytojai:

Rasa Vaičiulytė (fortepijonas) – mokytoja metodininkė
 Jelena Malina (fortepijonas) – mokytoja ekspertė
 Valentina Tabainik (fortepijonas) – mokytoja ekspertė
 Dangira Goštaltavičiūtė (akordeonas) – mokytoja metodininkė
 Anželika Rahimli (fleita) – vyr. mokytoja
 Tomas Karka (trombonas) – vyr. mokytojas

- **Didžiausios problemos organizuojant ugdymą.**

1. Sudėtingiausia buvo spręsti nuotolinio darbo iššūkius susijusius su besitęsiančiais karantiniais: kai kurie mokiniai turi prastos kokybės IT įrenginius, nemoka jais naudotis, prastas interneto ryšys. Daug mokytojų, ypač vyresnio amžiaus, kurių laiką nemokėjo naudotis interneto teikiamomis galimybėmis, ir dėl to buvo labai daug nesusipratimų su tėveliais.
2. Nuotolinis darbas atvėrė nemažai ugdymo spragų: vaikai namuose groja su nekokybiškais, nesuderintais arba elektriniais instrumentais; kolektyvų pamokos vyko nenuosekliai; nukentėjo vaikų paruošimo lygis.
3. Dėl karantinų atsiskaitymai ir baigiamieji egzaminai vyko gana simboliškai įrašų pagalba, ar nuotoliniais prisijungimais.

IV. TIKSLAI IR UŽDAVINIAI 2021 METAMS

1. TIKSLAS: SĖKMINGAS, KŪRYBINGAS IR DOROVINGAS VAIKAS			
Uždaviniai	Veiksmai/ priemonės	Atsakingi asmenys	Laukiami rezultatai
1. Organizuoti renginius, padedančius atskleisti vaikų gebėjimus. Plėtojant vaikų ir jaunimo užimtumą, organizuoti ir dalyvauti mieste,	Sausio 13-oji Laisvės gynėjų diena (virtuali konferencija / koncertas su bendradarbiaujančiomis mokyklomis)	Dir. pavaduotoja Dangira Goštaltavičiūtė	Mokinių dalyvavimas renginiuose skatins jų iniciatyvumą, mokymosi motyvaciją, norą gerai mokytis. Dėl platesnių galimybių dalyvauti renginiuose padaugės norinčiųjų
	Kovo- balandžio mėnesiais surengti visų skyrių pirmokų koncertus (virtualiai arba gyvai, pagal esamą situaciją).	Metodinių grupių vadovai.	
	Balandžio 18 d. Virtualus jaunųjų	Dir. pavaduotoja	

respublikos, tarptautiniuose renginiuose: koncertuose, konkursuose, festivaliuose	pianistų programinės muzikos konkursas „Pasaulis muzikos vaizdais“	ugdymui D. Goštaltavičiūtė, Jelena Malina, Julija Vaišienė	mokytis mokykloje. Mokinių iniciatyvos paskatins mokytojus aktyviau bendrauti tarpusavyje ir organizuoti naujus renginius bei projektus.
	Kovo 20 d. Jaunųjų stygininkų festivalis „Con moto“	A. Kijevič, V. Pilkauskienė	
	Pirmasis Jaunųjų smuikininkų etiudų konkursas „Violino virtuoso“ ir Jaunųjų violončelininkų etiudų konkursas „Cello virtuoso“	Iniciatoriai ir vadovai Sigita Grodzenskienė ir Mykolas Rytkauskas. Styginių instrumentų metodinė grupė	
	Spalio 23 d. Respublikinis solinio dainavimo konkursas „Rudens spalvos“	Organizatorės Natalija Katilienė ir Rita Katinienė	
	Teikti informaciją ir skatinti visų skyrių pedagogus ruošti mokinius ir dalyvauti kitų muzikos ir meno mokyklų rengiamuose tarptautiniuose ir respublikiniuose konkursuose, festivaliuose, koncertuose	Metodinių grupių vadovai, dir. pavaduotojos ugdymui V. Žymančiūtė, D. Goštaltavičiūtė	
2. Vaikų ir jaunimo pilietinių ir tautinių vertybių ugdymas valstybės ir tautos reikšmingų įvykių įprasminimas, etninio paveldo puoselėjimas	Vasario 15 d. surengti virtualų (per ZOOM) Lietuviškos muzikos koncertą, skirtą vasario 16-ajai	Dir. pavaduotojos V. Žymančiūtė, D. Goštaltavičiūtė, E. Stuokaitė	Mokiniams bus suteikta galimybė dalyvauti tradiciniuose mokyklos renginiuose pažyminčiuose tautos ir valstybės reikšmingas datas. Bus skatinamos naujos mokytojų iniciatyvos
	Organizuoti projektą „Atsigręžk...“ socialinės globos įstaigų vaikams.	I. Žilinskienė, prof. Sviackevičius ir darbo grupė	
	Kovo 11 d. skirtas renginys	Direktoriaus pavaduotoja D. Goštaltavičiūtė, mokytoja E. Stuokaitė	
	Surengti Užgavėnių šventę	Tautinių instrumentų skyrius	
	Surengti visų mokytojų klasių kalėdinius ir bendrus mokyklos kalėdinius koncertus	Dir. pavaduotoja V. Žymančiūtė	

	Gegužės 29 d. surengti tarptautinį vaikų gynimo dienos koncertą „Laimingi vaikai – tvirta valstybė“	Direktorius ir pav. ugdymui D. Goštaltavičiūtė	
	Birželio, spalio ir lapkričio mėnesiais rengti naują projektą „Tautų įvairovė – mūsų stiprybė“	Iniciatorė ir vadovė Rasa Vaičiulytė; Dir. pavaduotoja ugdymui D. Goštaltavičiūtė	
	Gruodžio 4-5 d. III Respublikinis jaunųjų stygininkų konkursas prof. Aleksandro Livonto 100-mečiui	A. Kijevič, V. Pilkauskienė ir styginių instrumentų metodinė grupė	
	Lapkričio 11-13 d. Tarptautinis jaunųjų pianistų konkursas, skirtas L. Povilaičiui atminti.	Vadovės I. Žilinskienė, I. Maceinaitė	
3. Skatinti mokinius ir mokytojus siekti profesionalaus muzikinio pasirengimo	Kovo 25-28 d. VII Tarptautinis lenkų muzikos festivalis-konkursas, skirtas F. Chopinui	Vadovės Ieva Maceinaitė ir Ingrida Milašiūtė	Vis daugiau mokinių bus įtraukti į profesinio pasirengimo programą. Tai padės mokiniams ir jų tėveliams suprasti muzikinio ugdymo reikšmingumą asmenybės formavimui, atsiradus daugiau norinčiųjų giliau studijuoti muzikos mokslus, stoti į konservatorijas, Muzikos akademijas. Mokykloje išaugs puikiai besimokančių mokinių skaičius.
	Kovo 22-26 d. akordeono skyriaus mokiniai dalyvaus Tarptautiniame akordeonistų konkurse VILNIUS 2021	Akordeono metodinės grupės mokytojai	
	Gruodžio mėnesį fortepijono ir styginių instrumentų skyrių mokiniai dalyvaus XXII Nacionaliniame Balio Dvariono jaunųjų stygininkų ir pianistų konkurse, I etape	Fortepijono ir styginių instrumentų mokytojai	
	Spalio 10-15 tautinių instrumentų skyriaus mokiniai dalyvaus XV nacionaliniame J. Švedo konkurse	Tautinių instrumentų metodinės grupės mokytojai	
	Skatinti mokytojus dalyvauti kitose šalyse organizuojamuose renginiuose: Latvijoje, Lenkijoje, Estijoje, Ukrainoje, Baltarusijoje ir kt.	Metodinių grupių vadovai	
4. Lyderystės ugdymas kolektyvuose	Gegužės 20 d. geriausių 2020-2021 m.m. Styginių instrumentų skyriaus moksleivių pagerbimo iškilnės.	Styginių instrumentų metodinės grupės vadovė D. Vasiliauskienė	Išvykos ir stovyklos padės mokiniams geriau pažinti vienas kitą, suteiks galimybę

	Balandžio 6-10 d. Tautinės kultūros pažinimo ir muzikavimo tradicijų puoselėjimo stovykla „Iš praeities mes stiprūs tampam“	Dir. pav. Dangira Goštaltavičiūtė, Tautinių instrumentų metodinė grupė	pasireikšti. Išryškinti labiau linkusius į lyderystę
	Balandžio-gegužės mėnesiais surengti skyrių mokinių koncertus	Metodinių grupių vadovai	
	Balandžio 30 d. Tautinių instrumentų skyriaus mokinių ir mokytojų išvyka į Lietuvos Liaudies buities muziejų Rumšiškėse	Tautinių instrumentų metodinė grupė	
	Balandžio – gegužės mėnesiais edukacinės veiklos su liaudies instrumentų meistru V. Švažiu	Tautinių instrumentų metodinė grupė	
	Gegužės 6 d. mokinių dalyvavimas Vilniaus muzikos mokykloje „Lyra“ respublikiniame festivalyje „Draugai draugams“	Akordeono metodinės grupės vadovė J. Berezina	
	Kūrybinė vasaros stovykla Plateliuose „Vasara su muzika“	G. Labanauskas, I. Milašiūtė, M. Rarivanas	
	Rugpjūčio mėn. styginių instrumentų skyriaus moksleivių vasaros stovykla-2021	Styginių instrumentų metodinės grupės vadovė D. Vasiliauskienė	
	Rugpjūčio mėn. akordeono skyriaus moksleivių vasaros stovykla Tarptautiniame akordeono festivalyje/ seminare PALANGA 2021	Akordeono metodinės grupės mokytojai	
	Rugsėjo mėn. dalyvavimas V Vokietijos – Lenkijos jaunųjų muzikantų festivalyje „Brėmenas 2021“	Dir. pavaduotoja Dangira Goštaltavičiūtė	

2. TIKSLAS: UGDYMO(SI) PROCESO KOKYBĖS GERINIMAS

Uždaviniai	Veiksmai/ priemonės	Atsakingi asmenys	laukiami rezultatai
1. Siekti lankstaus ir tikslingo įvairių	Nuolat ruošti mokinių individualius planus, kuriuose numatomi vaiko	Individualių pamokų mokytojai	Ugdymo planas atlieps šių dienų aktualijoms,

gabumų mokinių individualaus ugdymo.	ugdymo tikslai, uždaviniai ir repertuaras		padės gerinti žinių įsisavinimą.
	Stengtis sudaryti mokiniams patogų ir juos tenkinantį pamokų tvarkaraštį	Visi mokytojai	Pamokos taps įdomesnės, skatins mokinius rodyti savas iniciatyvas, gerai mokytis, ugdys žingeidumą ir lyderystę.
	Skatinti mokytojus dalintis savo patirtimi, vedant atviras pamokas, skaitant metodinius pranešimus savoje mokykloje ir kitose ugdymo įstaigose	Dir. pavaduotoja ugdymui V. Žymančiūtė	
	Inicijuoti mokinių lūkesčių apklausą pagal mokinio individualios pažangos įsivertinimo formą	Dir. pavaduotojos ugdymui	
2. Skatinti ir plėtoti vadovų ir mokytojų kompetencijas.	Kovo 1-5 d. surengti virtualią tarptautinę Metodinę savaitę 2021 „Pedagoginės ir profesinės patirties sklaida muzikos mokykloje“	Dir. pavaduotojos V. Žymančiūtė, D. Goštaltavičiūtė ir metodinių grupių vadovai	Ugdysis mokytojų vadybiniai organizaciniai gebėjimai, bendravimo ir bendradarbiavimo kompetencijos. Mokytojai bus skatinami dalintis savo patirtimi su kitų mokyklų pedagogais, dalyvauti konkursų žiuri vertinimo komisijose, skaityti metodinius pranešimus, vesti atviras pamokas, gerės mokinių paruošimo lygis.
	Informuoti ir skatinti dalyvauti mokytojus kitų institucijų organizuojamuose seminaruose, meistriškumo pamokose.	Metodinių grupių vadovai	
	Vadovai kas mėnesį dalyvaus miesto savivaldybės švietimo įstaigų direktorių pasitarimuose ir informuos apie steigėjo pateiktas naujienas mokyklos bendruomenę.	Direktorius	
	Balandžio 21 d. Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos vyr. mokyto. Domo Jakšto metodinis seminaras „Violončelės technikos formavimo ypatumai ir pagrindinės nuostatos“	Styginių metodinės grupės vadovė A. Kijevič ir violončelės mokytojas V. Tamošiūnas	
	Balandžio 26LMTA Styginių instrumentų katedros doc. Dainiaus Puodžiuko metodinis seminaras „Rankų nustatymo reikšmė jaunojo smuikininko ugdyme“	Styginių metodinės grupės vadovė A. Kijevič	
	Spalio, lapkričio mėnesiais Eglės Stuokaitės leidinio pristatymas respublikos kanklių mokytojoms	Tautinių instrumentų metodinės grupės vadovė Eglė Stuokaitė	

	Gegužės 18 d. ir spalio 7 d. fortepijono skyriaus projekto „Edukacinė diena“ renginiai	Fortepijono metodinės grupės vadovės	
	Lapkričio 15 d. LMTA Styginių instrumentų katedros prof. Rūtos Lipinaitytės metodinis seminaras „Muzikos interpretacijos principai jaunojo smuikininko repertuare“	Styginių metodinės grupės vadovė A. Kijevič	
3.Naudoti įvairių edukacinių ir virtualių aplinkų teikiamas galimybes ugdymo procese	Skatinti mokytojus domėtis ir mokytis profesionaliai vesti nuotolines pamokas	IT specialistas, dir. pavaduotojos ugdymui	Naujos technologijos įtakos mokinių pažangumą, motyvaciją. Dėl IT įdiegimo gerės pamokos efektyvumas, greičiau pasieks informacija mokinių tėvelius, jie galės dažniau dalyvauti pamokose, kurios gali vykti nuotoliniu būdu. Tėveliai labiau įsijungs į ugdymo procesą, padės savo vaikams ruošti pamokoms.
	Sudaryti mokytojams galimybę kartu su mokiniu naudotis garsių atlikėjų įrašais, stengtis, kad tai plėstų mokinių muzikinį supratimą, lavintų intelektualines savybes.	Muzikos istorijos ir dalykų mokytojai	
	Atnaujinti bibliotekos ir fonotekos fondus	Bibliotekos vedėja	
	Skatinti mokytojus plačiau naudotis interneto teikiamomis galimybėmis, naudotis Youtube įrašais, kurti filmukus apie savo darbo pasiekimus, dalintis jais ir savo pasiekimais su kolegomis	Dir. pavaduotojos ugdymui	
	Surengti pučiamųjų, mušamųjų ir gitaros, estrados skyriaus inicijuojamą renginį „Kalėdinė dovana“, kuriama naudojami šviesos efektai ir kompiuterinė technika	D. Pocius, D. Krukonis ir direktoriaus įsakymu sudaryta darbo grupė	
	Jei nebūtinai kontaktas, organizuoti savivaldos grupių, tarybų posėdžius nuotoliniu būdu per ZOOM programą	IT specialistas, dir. pavaduotoja ugdymui D. Goštaltavičiūtė	

3. TIKSLAS: *KULTŪRINGA IR ATVIRA KAITAI MOKYKLA*

Uždaviniai	Veiksmai/ priemonės	Atsakingi asmenys	laukiami rezultatai
1.Plėtoti partnerystę.	Stengtis dalyvauti šalies ir užsienio šalių mokyklų renginiuose, projektuose. Ieškoti naujų partnerių metodiniam bendradarbiavimui bei mokinių ugdymo bei skatinimo	Direktorius ir pavaduotojos ugdymui	Tarptautinių renginių organizavimas turės svarbią reikšmę tolesniam mokyklos įvaizdžio formavimui,

	klausimais.		naujų partnerių įsigijimui. Tikimės pasirašyti bendradarbiavimo sutartis su naujais užsienio partneriais
	Į mokyklos organizuojamus tarptautinius renginius kviesti kolegas iš kaimyninių šalių, pasirašant bendradarbiavimo sutartis tarp institucijų	Direktorius	
	Balandžio mėnesį surengti ryškiausių mokyklos mokinių-solistų ir kolektyvų koncertą vienoje iš Vilniaus miesto salių	Dir. pavaduotoja ugdymui D. Goštaltavičiūtė	
2. Efektyvinti mokytojų, mokinių tėvelių ir mokinių bendradarbiavimą	Surengti tėvelių apklausą, siekiant išsiaiškinti jų nuomonę apie mokyklos veiklą, teikiamas paslaugas, sužinoti jų lūkesčius	Dir. pavaduotoja ugdymui D. Goštaltavičiūtė	Glaudus bendruomenės narių bendradarbiavimas gerins mokyklos mikroklimatą. Bus rengiami tėvelių susirinkimai mažiausiai du kartus per metus, įtraukiami tėveliai į renginių organizavimą.
	Gegužės mėnesį surengti tradicinį Šeimyninių ansamblių koncertą, skirtą Motinos dienai	Metodinių grupių vadovai	
	Gegužės mėnesio pradžioje organizuoti bendrą mokyklos pirmokų koncertą-paskaitą, įteikiant koncerto dalyviams padėkos raštus	Dir. pavaduotoja ugdymui D. Goštaltavičiūtė	
	Siekti kuo plačiau informuoti apie mokyklos veiklą mokyklos interneto svetainėje	IT specialistas ir dir. pavaduotoja ugdymui D. Goštaltavičiūtė	
	Suteikti galimybę patiems mokiniams vesti „Absolventų vakarą koncertą“	Metodinių grupių vadovai, mokytojai	
	Gegužės mėnesį surengti pučiamųjų instrumentų skyriaus mokinių koncertą Naujosios Vilnios bendruomenei „Pučiam linksmi“	Metodinės grupės vadovas D. Pocius ir mokytojai A. Valatkevičius, A. Rahimli	
	Sausio mėnesį organizuoti tradicinį mokytojų koncertą „Muzikuojantys mokytojai“. Pakviesti visą mokyklos bendruomenę	D. Pocius, E. Stuokaitė ir darbo grupė	
3. Puoselėti mokyklos senąsias tradicijas ir kurti	Rengti mokyklos tradicinius renginius	Dir. pavaduotojos ugdymui	Bus puoselėjamos senosios mokyklos bendruomenės

naujas	Naujas renginys Naujosios Vilnios bendruomenei „Popietė su gitara“	M. Cechanavičius	tradicijos, kurios pasipildys naujomis iniciatyvomis susijusiomis su laikmečio aktualijomis.
	Tautinių instrumentų skyriaus koncertas, skirtas kovo 11-ajai	Tautinių instrumentų metodinė grupė	
	Per mokslo metus jei leis epidemiologinė situacija, organizuoti styginių instrumentų kamerinio orkestro „Cantus“ koncertus Lietuvos dvaruose	Prof. R. Sviackevičius ir styginių instrumentų skyriaus mokytojai	
	Muzikos istorijos ir solfedžio pamokose supažindinti su istorinėmis valstybės datomis ir garsiomis Lietuvos muzikos pasaulio asmenybėmis	Solfedžio ir muzikos istorijos mokytojai	

V. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

Šiuo mokyklos veiklos planu bus vadovaujama visais 2021 kalendoriniais metais. Planas nuolat aptariamas Mokyklos metodinės tarybos posėdžiuose ir mokslo metų eigoje gali būti papildomas ir koreguojamas. Tai atsispindi mokyklos mėnesiniuose veiklos planuose. Ataskaitą apie plano įvykdymą mokslo metų pabaigoje pateikia direktorius ir dir. pavaduotojos ugdomui mokytojų tarybos posėdyje.
