2 klasė. 11 pamoka 2021.01.25

1. Toliau kartojam: gama **a-moll**. Tai yra minorinė gama (liūdna). Prasideda nuo C-dur gamos VI laipsnio LA, prie rakto neturi jokių ženklų (kaip ir C-dur gama). Minorinių gamų pavadinimai rašomi mažąja raide. Minorinės gamos būna trijų pavidalų:
	1. Natūrali
	2. Harmoninė – VII laipsnis paaukštintas
	3. Melodinė – VI ir VII laipsniai paaukštinti, o atgal kaip natūrali (bekaras – panaikina visus ženklus prie natų)

Pastovūs gamos laipsniai: I, III, V

Perrašyti į sąsiuvinį natūralią a-moll gamą (kas dar neperrašė). Padainuoti naudojant virtualpiano.net arba fortepijoną (kas turi)





1. Perrašyti į sąsiuvinį ir padainuoti pratimus (naudojant virtualpiano.net).



Ženklas, nurodantis toniką

1. Sudaryti nuo garso RE dijez didžiąją terciją (d3) ir mažąją terciją (m3).

**Tercija** – intervalas, atstumas tarp dviejų muzikos garsų. Apima tris laipsnius, būna didžioji ir mažoji (d3 – du tonai, pvz. DO-MI; m3 – tonas sup use, pvz. DO-MI bemol).

