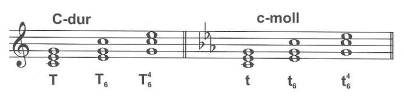
**Akordai yra sudaromi natūraliame mažore ir harmoniniame minore (VII+)**

**Tonikos kvintakordas**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Akordo pavadinimas | Sutrumpintas žymėjimas | Laipsniai |
| Tonikos kvintakordas | T53 | I, III, V |
| Tonikos sekstakordas | T6 | III, V, I |
| Tonikos kvartsekstakordas | T64 | V, I, III |



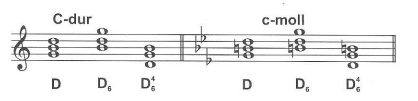
**Subdominantės kvintakordas**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Akordo pavadinimas | Sutrumpintas žymėjimas | Laipsniai |
| Subdominantės kvintakordas | S53 | IV, VI, I |
| Subdominantės sekstakordas | S6 | VI, I, IV |
| Subdominantės kvartsekstakordas | S64 | I, IV, VI |



**Dominantės kvintakordas**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Akordo pavadinimas | Sutrumpintas žymėjimas | Laipsniai |
| Dominantės kvintakordas | D53 | V, VII, II |
| Dominantės sekstakordas | D6 | VII, II, V |
| Dominantės kvartsekstakordas | D64 | II, V, VII |



* Minore aukštinamas VII laipsnis!

**Dominantės septakordas**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Akordo pavadinimas | Sutrumpintas žymėjimas | Laipsniai | Sprendimas į tonikos akordus |
| Dominantseptakordas | D7 | V, VII, II, IV | T53 (n)= I,I,I,III |
| Dominantkvintsekstakordas | D65 | VII, II, IV, V | T53=I,I,III,V |
| Dominantterckvartakordas | D43 | II, IV, V, VII | T53=I,III,V,VIII |
| Dominantsekundakordas | D2 | IV, V, VII, II | T6=III,V,VIII, VIII |



* Minore aukštinamas VII laipsnis!

**II laipsnio sumažintas kvintakordas**

**Sudaromas harmoniniame mažore (VI-) ir natūraliame minore**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Akordo pavadinimas | Sutrumpintas žymėjimas | Laipsniai | Sprendimas į toniką |
| Antro laipsnio sumažintas kvintakordas | II53 | II, IV, VI | T=III,III,V |

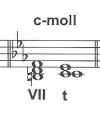
C-dur c-moll

**VII laipsnio sumažintas kvintakordas**

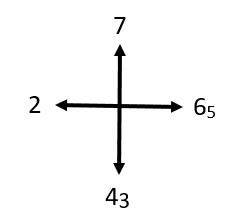
**Sudaromas natūraliame mažore ir harmoniniame minore (VII+)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Akordo pavadinimas | Sutrumpintas žymėjimas | Laipsniai | Sprendimas į toniką |
| Septinto laipsnio sumažintas kvintakordas | VII53 | VII,II,IV | T=I,I,III |

**II laipsnio septakordas**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Akordo pavadinimas | Sutrumpintas žymėjimas | Laipsniai | Kryžminis sprendimas per D7 + apv. | D7+apv. sprendimas į toniką |
| II laipsnio septakordas | II7 | II,IV,VI,I | D43  (laipsnius žr. D7 teorijoje) | T53 |
| II laipsnio kvintsekstakordas | II65 | IV,VI,I,II | D2 | T6 |
| II laipsnio terckvartakordas | II43 | VI,I,II,IV | D7 | T53(n) |
| II laipsnio sekundakordas | II2 | I,II,IV,VI | D65 | T53 |





**Užduotis**:

Pakaroti jau žinomus akordus ir parašyti juos cis-moll, As-dur, f-moll gamoje:

T53 ir apvertimai, S53 + apv., D53+apv., D7+apv. Su sprendimu, II53, VII53, II7+apv. Su sprendimu.