1. **klasė I pusmečio kontrolinės pamokos užduotis**
2. Pasirinkite teisingą atsakymo variantą:

 1 Kas yra romantizmas?

19 a. meno stilius

18 a. meno stilius

20 a. meno stilius

2.Kas yra tautinė (nacionalinė) mokykla?

Kai kompozitoriai naudojo liaudies muziką, mitologiją, istoriją

Kai tam tikroje šalyje buvo statomos muzikos mokyklos

Nacionalinio muzikos istorijos herojaus vardu pavadinta mokykla

3. Kas yra interpretacija?

Atlikimo menas

Tapybos menas

Iškalbos menas

4.Kur anksčiausiai susiformavo romantizmas muzikoje?

Austrijoje ir Vokietijoje

Prancūzijoje

Lenkijoje

5.Kiek dainų parašė F. Šubertas?

Apie 400

Apie 600

Apie 300

6. Kiek dainų ciklų/rinkinių yra F. Šuberto kūryboje?

2

3

4

7. Kokių naujų instrumentinės muzikos žanrų pradininkas yra F. Šubertas?

Pjesių fortepijonui

Ekspromtų ir muzikinių momentų

Etiudų ir noktiurnų

8. Kokia yra F. Šuberto „Nebaigtosios simfonijos“ I dalies forma?

sonatos forma su įžanga

rondo forma

sonatos forma be temų perdirbimo

9. Kokios yra R. Šumano muzikinės veiklos sritys?

dirigentas, muzikos kritikas

kompozitorius, dirigentas, pianistas, muzikos kritikas

pianistas, muzikos kritikas

10. Koks F.Mendelsono kūrinys buvo sukurtas 1826 metais, kai kompozitoriui buvo 17 metų?

Oratorija „Elijas”

„Vasarvidžio nakties sapnas“

 Koncertas smuikui ir orkestrui e-moll

11. Kokie N. Paganini kūriniai smuikui yra žymiausi?

24 Kaprisai op.1

12 sonatų smuikui ir gitarai

koncertai smuikui

12. Kokį naują fortepijoninės kūrybos žanrą pirmasis pradėjo kurti F. Šopenas?

balades

noktiurnus

preliudus

13. Ką reiškia terminas rubato?

atlikimo laisvumas

atlikimo virtuoziškumas

atlikimo tikslumas

14. Kas pirmasis pradėjo rengti solinius koncertus - „muzikinius monologus“?

F. Šopenas

F. Šubertas

F. Listas

15. Kas yra rapsodija?

kito kompozitoriaus vokalinis ar simfoninis kūrinys, pritaikytas fortepijonui

virtuoziška,laisva fantazija-variacija kito kompozitoriaus kūrinio temomis

instrumentinis kūrinys, kuriam būdingas laisvas liaudies melodijų plėtojimas

16. Koks naujas romantizmo simfoninės muzikos žanras sukurtas F. Liszto?

uvertiūra

simfoninė poema

simfonija

17. Kas yra monotematizmas?

kai visos kūrinio temos panašios

kai visos kūrinio temos tarsi „išauga“ iš vienos intonacinės ląstelės

kai visos kūrinio temos vienodos

18. Kiek dalių turi H. Berliozo „Fantastinė simfonija“?

2

4

5

19. Kokios yra Johanneso Brahmso muzikinės veiklos sritys?

kompozitorius, pianistas, dirigentas

smuikininkas virtuozas, gitaristas, kompozitorius

kompozitorius, pianistas, dirigentas, muzikos kritikas

20. Kaip H. Berliozo „Fantastinėje simfonijoje“ panaudojamas monotematizmo principas?

Visas dalis apjungia „Dies Irae“ tema

Visas dalis apjungia Mylimosios tema

Visas dalis apjungia programiškumas

II. Kokio kūrinio tema pavaizduota čia (pasirinkite teisingą atsakymo variantą):



F. Šopenas. Etiudas op. 10 nr. 12 „Revoliucinis“

F. Listas. „Vengriškoji rapsodija“ nr. 2

F. Šubertas. Daina „Forelė“