7 klasė, 7 pamoka 2020-12-14

1. Toliau kartojam temą: moduliacijos bei nukrypimai į dominantines tonacijas



Padainuoti pratimą:



1. Remiantis pavyzdžiu, sudaryti dominantseptakordą (D7) su apvertimais tonacijoje c-moll (nepamirškite naudoti harmoninį minorą – VII laipsnis paaukštintas)



1. Padaryti trigarsius: S, S6, S46 ir D, D6, D46 tonacijoje f-moll

Laimingų atostogų,susitiksime zoom programoje sausį.