7 klasė, 6 pamoka 2020-12-07

1. Toliau kartojam temą: moduliacijos bei nukrypimai į dominantines tonacijas



Padainuoti pratimą:



1. Remiantis pavyzdžiu, sudaryti dominantseptakordą (D7) su apvertimais tonacijoje g-moll (nepamirškite naudoti harmoninį minorą – VII laipsnis paaukštintas)



1. Padaryti trigarsius: S, S6, S46 ir D, D6, D46 tonacijoje H-dur

2 ir 3 užduotis, atlikus į sąsiuvinį, atsiųsti [katinrita7@gmail.com](mailto:katinrita7@gmail.com)