1. **klasė, I pusmečio kontrolinės pamokos užduotis**
2. Kokias dvi senovės kultūras apima Antika?

Sen. Graikijos ir Sen. Romos

Senovės Egipto ir Mesopotamijos

Šumerų ir Akado

2. Kada buvo viduramžiai muzikoje?

V a. -XIV a.

III a. -XI a.

II a. - XV a.

3. Kas yra grigališkasis choralas?

pasaulietinė daina

ankstyvasis daugiabalsumas

vienbalsis bažnytinis giedojimas lotynišku tekstu

4.Kas pavadino garsus himno Šv. Jonui kiekvienos pirmosios eilutės skiemenimis?

Tomas Čelanietis

Gvidas Arecietis

Šv. Ambrozijus

5. Kur dirbo pirmieji mums žinomi kompozitoriai?

Paryžiaus katedroje („Notre Dame“)

Romoje

Nyderlanduose

6. Kas yra motetas?

daugiabalsė vokalinė polifoninė kompozicija skirtingais tekstais

bažnytinė giesmė lotynų kalba

sudėtingiausias bažnytinės muzikos žanras, atsiradęs 1364 m.

7. Kiek truko Renesansas muzikoje?

XII-XVI a.

XV-XVI a.

XIII-XV a.

8. Kokie kompozitoriai atstovavo Romos mokyklai?

Džovanis da Palestrina

Džovanis Gabrielis, Klaudijus Monteverdis

Žoskenas Deprė, Gijomas Diufai, Orlandas Lasas

9. Ką reiškia terminas *a cappella*?

dainavimas koplyčioje

chorinis dainavimas be instrumentinio pritarimo

kai pakaitomis dainuoja du chorai

10. Koks kompozitorius „išgelbėjo polifoninę bažnytinę muziką“?

Džovanis Gabrielis

Klaudijus Monteverdis

Džovanis da Palestrina

11. Kas yra madrigalas?

nesudėtinga pasaulietinė daina gimtąja kalba

bažnytinės vokalinės muzikos žanras

pasaulietinės instrumentinės muzikos žanras

12. Kas yra barokas?

meno epocha, muzikoje trukusi pusantro šimto metų – 1600-1750 m.

sen. graikų bei romėnų istorijos laikotarpis, buvęs nuo 1250 m. pr. Kr. iki 476 m.

meno epocha, kuri muzikoje truko apie tūkstantį metų – V-XIV a.

13. Kokie instrumentai sudarė baroko orkestro pagrindą?

styginiai

klavišiniai

pučiamieji

14. Kas vadinama concerto grosso?

muzikos kūrinys, kuriame orkestrui priešinamas vienas solistas (pvz., smuikininkas)

muzikos kūrinys, kurį atliekantis orkestras padalijamas į 2 grupes – pagrindinę ir solistų

muzikos kūrinys, kuriame „varžosi“ 2-3 vienodos reikšmės instrumentų grupės

15. Kiek solinių koncertų sudaro A. Vivaldi koncertų ciklą 'Metų laikai' op. 8?

3

5

4

16. Kiek oratorijų sukūrė G. F. Hendelis?

 32

 42

 22

17. Kokia Hendelio oratorija yra žymiausia?

„Saulius“

„Izraelis Egipte“

„Mesijas“

18. Koks yra J.S. Bacho muzikos stilius?

Tradicinis, būdingas vokiečių kompozitoriams

Savitas, jame susilieja senųjų polifonijos meistrų, vokiečių, prancūzų ir italų muzikos tradicijos

Pagrįstas senųjų polifonijos meistrų tradicijų įprasminimu

19. Kokią muziką kūrė Bachas, gyvendamas Leipcige?

instrumentinę muziką (klavyrui, instrumentiniams ansambliams, mokomąją)

bažnytinius kūrinius ir kantatas

kūrinius vargonams

20.

Kiek kūrinių sukūrė J.S. Bachas?

apie 100

apie 900

apie 1000