1. **klasė, I pusmečio kontrolinė užduotis**

1 Ką nagrinėja muzikos istorijos mokslas?

istorinius įvykius

muzikos kalbą, jos kūrėjų gyvenimo ir kūrybos kelią

istorijos mokslą

muzikos mokslą

2. Kur daugiausia vienbalsių dainų?

Žemaitijoje

Aukštaitijoje

Suvalkijoje

Dzūkijoje

3 Kas yra folkloras?

Liaudies muzika

Tradicinė muzika

Vokalinė muzika

Sceninė muzika

4 Koks muzikinio folkloro žanras susijęs su bernelio išlydėjimu į karą?

raudos

karinės-istorinės dainos

kalendorinės dainos

darbo dainos

5 Sujunkite švenčių pavadinimus su charakteringais dainų priedainiais

Advento-Kalėdų ūcia

Velykų sūpuoklinės aleliuma(i) rūtela, leliu Kalėda, leliumai

Joninių vai lalu lalu, žalia rūta žalioji

Velykų dainos kupole(io) rože, oi kupol(e) kupolėli

6 Kas yra šakuhači?

 Japonų vienuolių dzenbudistų bambukinė fleita

Indų gnaibomasis styginis instrumentas, siejamas su deive Sarasvate

Australijos aborigenų pučiamasis muzikos instrumentas

Vakarų Afrikos arfos pavidalo instrumentas, turintis 21 stygą

7. Kuo pasižymi lietuviški šokiai?

Dviejų dalių forma

Daugiausia šokių sukurta Žemaitijoje

Aukštaitija išsiskirdavo ratelių gausumu

Šokdavo tik moterys

8. Kas yra polka?

dviejų ketvirtinių takto greitas šokis. Atsirado Čekijoje

iš Kubos kilęs Lotynų Amerikos šokis

Pietų Ispanijos čigonų dainos ir šokiai, pritariant gitara

Seniausias 2/4 metro, negreitas rumunų šokis

9 Kaip vadiname tokį lietuvių liaudies muzikos panaudojimo būdą, kai kompozitorius savaip perkuria dainą, pvz., parašo įžangą ir pabaigą?

Panaudotos dainos intonacijos

Išplėtota lietuvių liaudies daina

Harmonizuota lietuvių liaudies daina

Panaudotos dainos intonacijos

10 Kas yra modernusis folkloras?

 sąmoningas folkloro gaivinimas ir puoselėjimas, naudojant šiuolaikines raiškos priemones

autentiško liaudies atlikimo pamėgdžiojimas

lietuvių liaudies dainų harmonizavimas

lietuvių liaudies dainų išplėtojimas