5 klasė, 7 pamoka 2020.12.14

1. Toliau kartojam gamą gis-moll. Padainuoti, pagroti pianinu arba naudojant virtualpiano.net





Atkreipti dėmesį į naują alteracijos ženklą harmoniniam minore– FA dubldijez (dvigubai paaukstinam). Sudarant akordus visur naudojam harmininį minorą (paaukštintas VII laipsnis).

**Dėmesio**: tonika (t) minore rašoma mažąja raide. Prašau ištaisyti

1. Padainuoti pratimą:



1. Dominantseptakordas – 4 garsų akordas, sudarytas tercijomis. Prasideda nuo V tonacijos laipsnio. Pavyzdys C-dur gamoje.



Padaryti D7 tonacijoje g-moll (nepamiršti, kad naudojamas harmoninis gamos pavidalas – VII laipsnis paaukštintas)

1. Pakartoti intervalus. Nuo garso FA dijez sudaryti mažąją septimą ir didžiąją septimą (m.7 ir d.7)

Laimingų atostogų, susitiksime mokyklos tinklapyje ir zoom programoje sausio mėnesį.