5 klasė, 6 pamoka 2020.12.07

1. Toliau kartojam gamą gis-moll. Padainuoti, pagroti pianinu arba naudojant virtualpiano.net





Atkreipti dėmesį į naują alteracijos ženklą harmoniniam minore– FA dubldijez (dvigubai paaukstinam). Sudarant akordus visur naudojam harmininį minorą (paaukštintas VII laipsnis).

**Dėmesio**: tonika (t) minore rašoma mažąja raide. Prašau ištaisyti

1. Padainuoti pratimą:



1. Dominantseptakordas – 4 garsų akordas, sudarytas tercijomis. Prasideda nuo V tonacijos laipsnio. Pavyzdys C-dur gamoje.



Padaryti D7 tonacijoje e-moll (nepamiršti, kad naudojamas harmoninis gamos pavidalas – VII laipsnis paaukštintas)

1. Pakartoti intervalus. Nuo garso MI sudaryti mažąją septimą ir didžiąją septimą (m.7 ir d.7)