5 klasė, 4 pamoka. 2020.11.23

1. Toliau kartojam gamą gis-moll. Perrašyti į sąsiuvinį, padainuoti, pagroti pianinu arba naudojant virtualpiano.net





Atkreipti dėmesį į naują alteracijos ženklą harmoniniam minore– FA dubldijez (dvigubai paaukstinam). Sudarant akordus visur naudojam harmininį minorą (paaukštintas VII laipsnis).

**Dėmesio**: tonika (t) minore rašoma mažąja raide. Prašau ištaisyti

1. Paploti ritmą: <https://www.youtube.com/watch?v=bHTstUefUq0>
2. Padainuoti pratimą:



1. Dominantseptakordas – 4 garsų akordas, sudarytas tercijomis. Prasideda nuo V tonacijos laipsnio. Pavyzdys C-dur gamoje.



Padaryti D7 tonacijoje E-dur (pagal pavyzdį)

1. Pakartoti intervalus. Nuo garso SI sudaryti mažąją sekstą ir didžiąją sekstą (m6 ir d6)