

VILNIAUS NAUJOSIOS VILNIOS MUZIKOS MOKYKLA

MOKYTOJŲ APKLAUSOS APIE NUOTOLINĮ UGDYMĄ APIBENDRINIMAS

2020.03.30-04.03

Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokyklos mokytojams šią savaitę el.paštu buvo išsiųstas klausimynas apie nuotolinio ugdymo procesą. Mokytojų buvo klausama apie programas ir priemones, naudojamas nuotoliniam ugdymui, prašoma įvertinti mokymo proceso organizavimo sunkumus ir teigiamus aspektus, bendradarbiavimą su mokiniais ir jų tėvais.

Gautos 60 mokytojų anketų. Išanalizavus jas, apibendrintai pateikiami mokytojų atsakymai.

Klausimas Nr. 1

Kaip organizuojate nuotolines pamokas? Kokiomis priemonėmis/programomis naudojate?

Grupinės pamokos:

Šią savaitę visoms grupinėms disciplinoms bei klasėms yra parengta savarankiško mokymosi medžiaga bei užduotys, talpinamos mokyklos internetinėje svetainėje <https://www.nvmm.lt/besimokantiems/>.

Mokiniai (jų tėvai) apie pateiktas užduotis informuoti el.paštu arba telefonu. Atliktos užduotys turi būti išsiunčiamos grupės mokytojui iki savaitės pabaigos. Kilus klausimams, su mokytoju visada galima susisiekti el.paštu, messenger grupėse arba telefonu ir pasikonsultuoti.

Naudojami įvairūs šaltiniai mokomajai medžiagai pateikti (pvz. Learningapps.org, youtube.com, Google.docs programos ir kt.)

Nuo kitos savaitės bus organizuojamos video pamokos per zoom, skype programas.

Individualios pamokos:

Individualios pamokos vyksta naudojantis mokiniams prieinamomis programomis: Messenger, whatsapp, viber, skype, zoom.

Pamokos organizuojamos kūrybiškiau, mokomasi ne tik naudojantis tiesioginiais video skambučiais, bet yra siunčiami mokytojų bei mokinių įrašai, kurie yra analizuojami, aptariami su mokiniu.

Klausimas Nr. 2

Ar yra mokinių, kuriems pamokos nevedamos? Jei taip, įvardinkite juos. Kokios priežastys (neturi instrumento/kompiuterio/interneto/nepavyko susisiekti su tėvais ir pan.)?

Grupinės pamokos:

Su visais mokiniais yra susisiepta. Kol kas yra el.paštu neatsiliepusių mokinių tėvų. Negavus jokio atsakymo su jais bus susisiepta per specialybės mokytojus telefonu.

Individualios pamokos:

Visiems mokiniams, turintiems muzikos instrumentą, pamokos yra vedamos.

Yra keletas mokinių, namuose neturinčių muzikos instrumento. Jiems siunčiamos įvairios užduotys, kurioms atlikti instrumentas nebūtinai, analizuojami įrašai. Su tėvais susitarta, kad pamokos bus atidirtos pasibaigus karantinui.

Klausimas Nr. 3

Su kokiomis problemomis, sunkumais susiduriate mokydami nuotoliniu būdu?

Dauguma mokytojų tikina ypatingų sunkumų nepatiriantys.

Įvardijamos tokios pagrindinės problemos:

1. Nepakankamai geras interneto ryšys, perduodamo vaizdo/garso kokybė (vėluojantis garsas, trūkinėjimas, nenatūralus skambesys). Sprendimo būdai: ieškoti tinkamiausių priemonių: prijungti vaizdo kamerą, mikrofoną, dirbti su ausinėmis - tai pagerina vaizdo ir garso kokybę.
2. Nepakankamas technologijų išmanymas, neleidžiantis daugiau išnaudoti programėlių suteikiamas funkcijas;
3. Labai didelis informacijos srautas (susijęs su karantino laikotarpiu, bendrojo ugdymo organizavimu), dėl kurio patiria stresą tiek tėvai, tiek mokiniai;
4. Fizinio kontakto nebuvimas, kuris reikalingas mokant skambinti instrumentu (rankų padėties formavimas, koregavimas, pojūčių, laisvumo lavinimas ir pan.). Tai kūrybiškai pakeičiama kitomis užduotimis mokiniui: nagrinėjamas naujas muzikinis tekstas, daugiau dėmesio teorijai. Dėmesys kreipiamas ne į rezultatą (mokinio pasirodymą scenoje), o į patį ugdymo procesą, mokinio motyvaciją, domėjimąsi muzika;
5. Kai kurie fortepijono specialybės bei antro instrumento (fortepijono) mokiniai namuose turi sintetizatorius, trūksta "gyvo instrumento" pojūčio; 6. Styginių instrumentų suderinimo sunkumai.

Mokytojai dirba motyvuotai, ieškoma būdų iškylančioms problemoms pašalinti, mokymo procesas organizuojamas kreipiant dėmesį į kitus muzikinio ugdymo aspektus, kuriems išvardintos problemos netrukdo. Dauguma mokytojų mano, kad reikia daugiau laiko priprasti prie naujo mokymosi būdo.

Klausimas Nr. 4

Kaip vyksta bendradarbiavimas su mokinių tėvais? Ar jie palaiko, skatina, motyvuoja, padeda sėkmingai vykdyti nuotolinį ugdymą?

Su mokinių tėvais nuolat palaikomas pozityvus ryšys. Visi mokytojai teigia, kad mokinių tėvai palaiko ir skatina muzikinį ugdymą nuotoliniu būdu. Tėvai yra motyvuoti, geranoriškai ir daugiau, nei anksčiau įsitraukia į mokymosi procesą, dalyvauja pamokoje, padeda mokiniams įveikti techninius nesklandumus, organizuoti laiką. Geranoriškas ryšys : mokytoja – mokinys- tėvai, padeda sėkmingai vykdyti nuotolinį ugdymą.

Klausimas Nr.5

Įvardinkite, kokie nuotolinio mokymo aspektai yra sėkmingi?

Šiuo metu yra sudėtinga įvertinti nuotolinio mokymo sėkmingus aspektus, nes praėjo per mažai laiko.

Įvertinę jau vykusias pamokas, mokytojai įvardijo šiuos sėkmingus mokymo aspektus:

1. Teigiamas ir geranoriškas bendradarbiavimas (Mokytojas - Tėvai, Mokytojas Mokinys, Administracija - Mokytojas);
2. Pateikiamų užduočių aiškumas, konkretumas;
3. Labiau susikaupę, dėmesingi, susikontcentravę, neišsiblaškę mokiniai;
4. Lankstesnis pamokų tvarkaraštis;
5. Muzikinio ugdymo proceso nuoseklumas (mokymas nėra stabdomas, bet pritaikomas ir tęsiamas);
6. Didesnis tėvų įsitraukimas į mokymosi procesą;
7. Geresnė savarankiško mokinio darbo kontrolė bei apskritai savarankiškumo ugdymas (laiko planavimas, mąstymas, užduočių suvokimas);
8. Mokiniams toks mokymas yra nauja, įdomu. Tai motyvuoja pamokai, skatina naudigą užimtumą;
9. Skatina tiek mokytoją, tiek mokinį į mokymąsi pažvelgti kūrybiškiau;
10. Skatina tobulinti kompetencijas;
11. Galimybė įrašyti pamoką ir užduotis bei nusiųsti mokiniui pasikartojimui.

Klausimas Nr.6

Ar fiksuojate vestas pamokas? Pateikite šios savaitės pamokų tvarkaraštį

Mokytojai vestas pamokas žymi mokytojo dienyne. Pamokų tvarkaraštis lanksčiai derinamas atsižvelgiant į mokinio poreikį. Pamokų kiekis bei trukmė nesikeičia. Visi mokytojai pateikė šios savaitės darbo tvarkaraščius.

Klausimas Nr.7

Kokius pasiūlymus galite pateikti sėkmingesniau ugdymo procesui užtikrinti?

Mokytojai pateikė šiuos pasiūlymus:

1. Toliau nuolat bendrauti ir bendradarbiauti su mokinių tėvais, palaikyti, konsultuoti juos šiuo nelengvu etapu;

2. Supaprastinti technologijų naudojimą, įgyti daugiau patirties ir kompetencijų;
3. Supaprastinti užduotis, kelti mažesnius, bet aiškius reikalavimus, įtvirtinti žinias/įgūdžius, daugiau laiko skirti kartojimui;
4. Naudoti messenger programėlę grupinėms pamokoms (suburti mokinius į grupes);
5. Pamažu pereiti prie vienos mokymosi aplinkos, sirtos grupiniams užsiėmimams (pvz. Moodle). Taip paprasčiau kontroliuoti mokinių dalyvavimą pamokoje, vertinti atliktas užduotis;
6. Naudoti koncertmeisterių padarytus kūrinių akompanimentų įrašus;
7. Įsigyti ir mokiniams išdalinti vaizdo kameras ir kitą techniką kokybiškesniam vaizdo perdavimui;
8. Kūrybingai išnaudoti situaciją, tobulintis, domėtis naujovėmis;
9. Naudoti skirtingus, įvairius darbo metodus, analizuoti žinomų atlikėjų įrašus ir pan.
10. Išlikti pozityviems, kantriems ir motyvuotiems;
11. Mažiau orientuotis į rezultatą, daugiau į mokymosi procesą, mokinių motyvacijos palaikymą;
12. Organizuoti skyrių video konferencijas, aptarti įvairius mokymosi nuotoliniu būdu aspektus;
13. Mokymui naudoti fonogramas, įrašus, su kuriais mokinys gali savarankiškai groti, kopijuoti (mokytoją ar kitą atlikėją);
14. Dirbti nuosekliai;
15. Ateityje sukurti daugiau vaizdinės, iliustratyvios medžiagos ankstyvojo ugdymo bei pirmųjų klasių mokiniams.