

VILNIAUS NAUJOSIOS VILNIOS MUZIKOS MOKYKLA

PRITARTA

Vilniaus Naujosios Vilnios
muzikos mokyklos tarybos
2018 m. spalio 2 d.
Protokolo Nr.1

PATVIRTINTA

Vilniaus Naujosios Vilnios
muzikos mokyklos direktoriaus
2018 m. spalio 3 d.
Įsakymu Nr. V-27

2018/2019 mokslo metų

UGDYMO PLANAS

Vilnius
2018

I. SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. 2018/2019 mokslo metų Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokyklos ugdymo planas reglamentuoja pradinio, pagrindinio, ankstyvojo, muzikos mėgėjų (muzikinio neformaliojo vaikų švietimo programa), profesinės linkmės modulio ir specializuoto ugdymo krypties programas.
2. Mokyklos ugdymo turinio kūrimas grindžiamas mokyklos bendruomenės - mokytojų, mokinių ir jų tėvų - bendradarbiavimu ir demokratinėmis nuostatomis.

II. SKYRIUS PAGRINDINĖS SĄVOKOS

3. Pradinio ugdymo programa skirta 7/10 metų amžiaus mokiniams. Programos trukmė 4 metai. Mokiniai ugdomi pagal pasirinkto pagrindinio dalyko ugdymo programą. Taip pat įgyja muzikinio rašto ir kultūros pažinimo pradmenis ir pasirengia tęsti mokymąsi pagrindinio ugdymo arba muzikos mėgėjų ugdymo programose.
4. Pagrindinio ugdymo programa skirta 10/18 metų amžiaus mokiniams. Programos trukmė 4 metai. Mokiniai ugdomi pagal pasirinkto pagrindinio dalyko ugdymo programą. Mokosi solfedžio, muzikos istorijos dalykų, dalyvauja meniniuose kolektyvuose. Baigę šią programą mokiniai įsigyja Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimą.

III. SKYRIUS UGDYMO PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS

5. 2018/2019 mokslo metų ugdymo planas aptartas Mokyklos tarybos posėdyje (2018 10 02 protokolas Nr. 1). Mokyklos ugdymo planas patvirtintas 2018 10 02 mokyklos direktoriaus įsakymu Nr. V-27

Sudarydama ir įgyvendindama ugdymo planą mokykla vadovaujasi LR Švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. patvirtintomis įsakymu Nr. V-48 „REKOMENDACIJOMIS DĖL MENINIO FORMALŪJŲ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO PROGRAMŲ RENGIMO IR ĮGYVENDINIMO“; Lietuvos higienos norma HN 21:2005 „Bendrojo lavinimo mokykla. Bendrieji sveikatos saugos reikalavimai“, patvirtinta Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2005 m. birželio 9 d. įsakymu Nr. V-476 (Žin., 2005, Nr. 76-2770), LR Švietimo ir mokslo ministro 2015 m. birželio 17 d. įsakymu Nr. V- 635 ir 2015 liepos 23 d. įsakymu Nr. V-791 DĖL ŠVIETIMO IR MOKSLO MINISTRO 2013 M. GRUODŽIO 19 D. ĮSAKYMO NR. V-1254 „DĖL ŠVIETIMO ĮSTAIGŲ DARBUOTOJŲ IR KITŲ ĮSTAIGŲ PEDAGOGINIŲ DARBUOTOJŲ DARBO APMOKĖJIMO TVARKOS APRAŠO PATVIRTINIMO“ PAKEITIMAIS ir 2016 m. birželio 30d. įsakymu Nr. V-619 DĖL ŠVIETIMO IR MOKSLO MINISTRO 2013 M. GRUODŽIO 19 D. ĮSAKYMO NR. V-1254 „DĖL ŠVIETIMO ĮSTAIGŲ DARBUOTOJŲ IR KITŲ ĮSTAIGŲ PEDAGOGINIŲ DARBUOTOJŲ DARBO APMOKĖJIMO TVARKOS APRAŠO PATVIRTINIMO“ PAKEITIMAIS, LIETUVOS RESPUBLIKOS VALSTYBĖS IR SAVIVALDYBIŲ ĮSTAIGŲ DARBUOTOJŲ DARBO APMOKĖJIMO 2017 m. sausio 17 d. ĮSTATYMU Nr. XIII-198, LIETUVOS RESPUBLIKOS VALSTYBĖS IR SAVIVALDYBIŲ ĮSTAIGŲ DARBUOTOJŲ DARBO APMOKĖJIMO ĮSTATYMO NR. XIII-198 2, 3, 4, 7, 8, 14, 17 STRAIPSNIŲ IR 5 PRIEDO PAKEITIMO 2018 m. birželio 29 d. ĮSTATYMU Nr. XIII-1395

6. Įgyvendindami mokyklos ugdymo planą, dalykų mokytojai rengia mokinių individualius planus, atskirų muzikos instrumentų ugdymo programas, kurie tvirtinami metodinėje taryboje iki rugsėjo 1 dienos.
7. Iš viso mokykloje 2018/2019 mokslo metais mokosi 562 mokiniai.
8. Pagrindinio dalyko ir antrojo instrumento pamokos yra individualios. Antrojo instrumento pamokos skiriamos antroje ir trečioje klasėje.
9. Muzikinio rašto ir kultūros pažinimo, solfedžio, muzikos istorijos pamokos yra grupinės. Grupės sudaro 8-15 mokinių.

IV. SKYRIUS UGDYMO ORGANIZAVIMAS 2016/2017 MOKSLO METAIS

12. 2018/2019 mokslo metai prasideda 2018 m. rugsėjo 1 d., baigiasi 2019 m. gegužės 31 d.
13. Visiems mokiniams rudens atostogos prasideda 2018-10-29, baigiasi 2016-11-02
žiemos (Kalėdų) – prasideda 2017-12-24, baigiasi 2018-01-02; žiemos 2018-02-18 baigiasi 2018-02-22; pavasario (Velykų) – prasideda 2019-04-22, baigiasi 2019-04-26.
14. Mokykloje darbas organizuojamas pusmečiais: I pusmetis – nuo 2018 09 01 iki 2018 12 31; II pusmetis 2019 01 01 iki 2019 05 31.
15. Mokiniais skirtų valandų išdėstymas pagal ugdymo programas:

15.1. Akordeono, pučiamųjų, estrados, tautinių ir styginių instrumentų Pradinio muzikavimo programa

Dalykas/klasė	1	2	3	4
Muzikos instrumentas	1	1,5	1,5	2
Solfedis	2	2	2	2
Antrasis muzikos instrumentas	-	0,5	0,5	-
Chorinis dainavimas	1	1	1	1
Ansamblis				0.5
<i>Minimalus pamokų skaičius</i>	4	5	5	5,5
<i>Maksimalus pamokų skaičius</i>	4	5	5	5.5

- Ketvirtaisiais ugdymo metais mokiniai gali pasirinkti, ar lankyti chorinio dainavimo ar ansamblio pamokas.

Pagrindinio muzikavimo programa

Dalykas/klasė	1	2	3	4
Muzikos instrumentas	2	2	2	2
Solfedžio	2	2	2	2
Muzikos istorija	1	1	1	1
Antrasis muzikos instrumentas	0- 0,5	0- 0,5	0- 0,5	0- 0,5

Orkestras arba ansamblis	0-2	0-2	0-2	0-2
<i>Minimalus pamokų skaičius</i>	5	5	5	5
<i>Maksimalus pamokų skaičius</i>	7,5	7,5	7,5	7,5

- Pučiamųjų, tautinių, styginių instrumentų dalykams skiriamos koncertmeisterio valandos: pirmokams ir antrokams – 0,33 val, šeštus ir septintus metus besimokantiems – 1 koncertmeisterio valanda, kitoms klasėms po 0,5 koncertmeisterio valandos.

15.2 Fortepijono

Pradinio muzikavimo programa

Dalykas/klasė	1	2	3	4
Fortepijonas	1	1,5	1,5	2
Solfedis	2	2	2	2
Chorinis dainavimas	1	1	1	1
Ansamblinis muzikavimas	-	-	0-0,5	0-0,5
<i>Minimalus pamokų skaičius</i>	4	4,5	5	5,5
<i>Maksimalus pamokų skaičius</i>	4	4,5	4,5	5

Pagrindinio muzikavimo programa

Dalykas/klasė	1	2	3	4
Fortepijonas	2	2	2	2
Solfedžio	2	2	2	2
Muzikos istorija	1	1	1	1
Antrasis muzikos instrumentas	0-0,5	0-0,5	0-0,5	0-0,5
Chorinis dainavimas	1-2	1-2	1-2	1-2
Ansamblinis muzikavimas	0-0,5	0-0,5	0-0,5	0-0,5
<i>Minimalus pamokų skaičius</i>	6	6	6	6
<i>Maksimalus pamokų skaičius</i>	8	8	8	8

- Antros ir trečios klasės mokiniams gali būti skiriama antrojo instrumento 0,5 pamokos, jei tėvai pateiks prašymą

15.3 Chorinio dainavimo

Pradinio muzikavimo programa

Dalykas/klasė	1	2	3	4
Chorinis dainavimas	0,5	0,5	0,5	0,5
Choras	1	2	2	2
Solfedis	2	2	2	2
Muzikos instrumentas - fortepijonas	1	1	1	1
<i>Pamokų skaičius</i>	4,5	5,5	5,5	5,5

Pagrindinio muzikavimo programa

Dalykas/klasė	1	2	3	4
Choras	2	2	2	2
Solfedžio	2	2	2	2

Muzikos istorija	1	1	1	1
Muzikos instrumentas - fortepijonas	1	1	1	1
Dirigavimas	-	-	-	1
<i>Pamokų skaičius</i>	6	6	6	7

15.4 Solinio dainavimo

Pradinio muzikavimo programa

Dalykas/klasė	1	2	3	4
Solinis dainavimas	1	1,5	1,5	2
Solfedis	2	2	2	2
Choras	2	2	2	2
Muzikos instrumentas	1	1	1	1
<i>Pamokų skaičius</i>	6	6,5	6,5	7

Pagrindinio muzikavimo programa

Dalykas/klasė	1	2	3	4
Solinis dainavimas	2	2	2	2
Solfedžio	2	2	2	2
Choras	2	2	2	2
Muzikos istorija	1	1	1	1
Muzikos instrumentas	1	1	1	1
<i>Pamokų skaičius</i>	8	8	8	8

- Pradinio ugdymo programos solinio dainavimo pamokoms skiriama 0,5 val koncertmeisterio, pagrindinio ugdymo pamokoms 1 koncertmeisterio valanda.

15.5 Muzikos mėgėjų ugdymo programa (muzikinio neformaliojo vaikų švietimo programa)

Dalykas/ klasė	1	2	3	4
Muzikos instrumentas arba solinis dainavimas	1	1	1	1
Solfedis	0-2	0-2	0-2	0-2
Muzikos istorija	-	-	0-1	0-1
Meninė praktika (choras, orkestras)	0-2	0-2	0-2	0-2
<i>Minimalus pamokų skaičius</i>	1	1	1	1
<i>Maksimalus pamokų skaičius</i>	5	5	6	6

- Šioje programoje mokosi mokiniai įstoję į mokyklą 14-kos ir daugiau metų amžiaus. Arba pabaigę mokyklą ir norintys tęsti mokslus dėl saviraiškos. Norintieji lankyti pateiktas lentelėje disciplinas (išskyrus pagrindinio muzikos instrumento, ar solinio dainavimo pamokas), turi informuoti direktoriaus pavaduotoją ugdymui. Ši programa finansuojama iš mokinio krepšelio lėšų, skirtų neformaliajam ugdymui.

15.6 Profesinės linkmės ugdymo modulis ir specializuotos ugdymo krypties programa

Dalykas/ klasė	1	2	3	4
Muzikos instrumentas arba solinis dainavimas	2-2,5	2-2,5	2-2,5	2-2,5
Solfedis	2	2	2	2
Muzikos teorija	1	1	-	-
Muzikos kūrinių analizė			1	1

Harmonija		2	2	2
Muzikos istorija	1	1	1	1
Meninė praktika (choras, orkestras)	0-2	0-2	0-2	0-2
Laisvai pasirenkamieji dalykai	0-0,5	0-0,5	0-0,5	0-0,5
<i>Minimalus pamokų skaičius</i>	6	8	8	8
<i>Maksimalus pamokų skaičius</i>	9,5	11,5	11,5	11,5

- Ši programa yra skirta mokiniams, kurie pageidauja labiau gilinti muzikines žinias, arba planuoja tęsti mokslus aukštesniosiose arba aukštosiose muzikos mokymo įstaigose. Profesinės linkmės ugdymo programa yra taikoma fortepijono, styginių instrumentų, akordeono, pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų, tautinių instrumentų ir solinio dainavimo skyriuose.

15.7 Ankstyvojo ugdymo programa

Dalykas/klasė	1	2
Muzikos instrumentas	-	0-0,5
Muzikinio rašto ir kultūros pažinimas	2	2
<i>Minimalus pamokų skaičius</i>	2	2
<i>Maksimalus pamokų skaičius</i>	2	2,5

- Šioje programoje mokosi 5-6 metų vaikai

15.8 Antruoju instrumentu gali būti fortepijonas, fleita, lumzdelis, saksofonas, akordeonas, gitara, solinis dainavimas. Šios pamokos skiriamos tik antrų ir trečių klasių mokiniams. Pagrindinio ugdymo programos mokiniai, pageidaujantys turėti antrojo instrumento pamokas, moka papildomą mokestį, nustatytą Vilniaus miesto savivaldybės tarybos 2010 m. kovo 17 d. Nr. 1-1455 sprendimą „Dėl mokesčio už ugdymą Vilniaus miesto muzikos ir meno mokyklose nustatymo tvarkos aprašo tvirtinimo“.

15.9 Mokyklos kolektyvai:

Eil. Nr.	Kolektyvo pavadinimas	Mokinių skaičius
1	Jaunių choras	57
2	Jaunučių choras	53
3	Smuikininkų ansamblis	12
4	Mažųjų smuikininkų ansamblis	15
5	Styginių instrumentų kamerinis orkestras	25
6	Pučiamųjų instrumentų orkestras	36
7	Akordeonistų orkestras	17
8	Tautinių instrumentų orkestras	17
9	Folklorinis ansamblis „Žolynėlis“	12

16. Iš viso 2018/2019 m.m. ugdymo plane mokykla turi 53,58 mokytojų etatų ir 7,93 koncertmeisterio etatų. Muzikos mėgėjų ugdymo programa finansuojama iš mokinio krepšelio lėšų.

V. SKYRIUS PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMAS

17. Pažangos ir pasiekimų vertinimas grindžiamas individualios pažangos vertinimo principu, lyginami mokinio pasiekimai su ankstesniais.
18. Mokinių ugdymo pažangai vertinti taikomi ir derinami šie vertinimo metodai: formuojamasis, diagnostinis ir apibendrinamasis. Mokiniai vertinami 10 balų skalėje. Ankstyvojo ugdymo programoje besimokantys mokiniai pažymiais nevertinami.
19. Formuojamasis vertinimas atliekamas žodžiu, komentaru nuolat, bendradarbiaujant mokiniui ir mokytojui ir nesiejamas su pažymiu, siekiama pastiprinti daromą pažangą, numatyti perspektyvą, skatinti mokinį analizuoti savo pasiekimus ir kelti meninio ugdymo motyvaciją.
20. Diagnostinis vertinimas taikomas, siekiant išsiaiškinti mokinio tam tikro ugdymosi laikotarpio pasiekimus ir pažangą. Vertinami mokinio ugdymosi pasiekimai ir kūrybinis rezultatas kas pusmetį, kas metai ir baigus visą programą
21. Naudojamas kaupiamąjį vertinimo tipas kai apibendrinami diagnostinio vertinimo rezultatai, mokinio pasirengimas ugdomajai veiklai, aktyvumas, reflektyvumas, savarankiškumas, dalyvavimas renginiuose, projektuose ir pan.
22. Mokykloje naudojamos šios įgytų gebėjimų patikrinimo formos – koncertas, perklausa, įskaita, egzaminas.
23. Asmeniui, baigusiam Programą, išduodamas pažymėjimas

Naudota literatūra

1. Lietuvos respublikos švietimo įstatymas.
2. Rekomendacijos dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo, patvirtintos LR Švietimo ir mokslo ministro 2014 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48.
3. Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2013 m. gruodžio 19 d. įsakymu Nr. V-1254 patvirtintas „ŠVIETIMO ĮSTAIGŲ DARBUOTOJŲ IR KITŲ ĮSTAIGŲ PEDAGOGINIŲ DARBUOTOJŲ DARBO APMOKĖJIMO TVARKOS APRAŠAS“ ir 2015 m. birželio 17 d. įsakymas Nr. V-635, 2015 m. liepos 23 d. įsakymas Nr. V-791 dėl pakeitimų, LIETUVOS RESPUBLIKOS VALSTYBĖS IR SAVIVALDYBIŲ ĮSTAIGŲ DARBUOTOJŲ DARBO APMOKĖJIMO ĮSTATYMO NR. XIII-198 2, 3, 4, 7, 8, 14, 17 STRAIPSNIŲ IR 5 PRIEDO PAKEITIMO 2018 m. birželio 29 d. ĮSTATYMU Nr. XIII-1395

Ugdymo planą rengė mokyklos direktoriaus prof. R. Sviackevičiaus 2017 m. liepos 5 d. įsakymu Nr. V-151 sudaryta darbo grupė:

Violeta Žymančiūtė - direktoriaus pavaduotoja ugdymui – koordinatore
Dangira Goštaltavičiūtė – direktoriaus pavaduotoja projektinei veiklai
Ingrida Milašiūtė – fortepijono metodinės grupės vadovė, projektinės veiklos organizatorė

Ieva Maceinaitė – fortepijono metodinės grupės vadovė, mokytoja metodininkė, koncertmeisterė ekspertė
Eglė Stuokaitė – tautinių instrumentų metodinės grupės vadovė
Vytautas Abaris – antrojo instrumento metodinės grupės vadovas
Marytė Bignevičiūtė – chorinio dainavimo mokytoja metodininkė
Jelena Berezina – akordeono metodinės grupės vadovė, mokytoja ekspertė
Dainius Pocius – pučiamųjų mušamųjų instrumentų ir estrados metodinės grupės vadovas mokytojas metodininkas
Stasė Kuncienė – styginių instrumentų metodinės grupės vadovė, mokytoja metodininkė
Anna Kijevič - styginių instrumentų metodinės grupės vadovė mokytoja metodininkė
Leontina Komkienė - teorinių disciplinų, chorinio ir solinio dainavimo metodinės grupės vadovė, vyr. mokytoja.
Daiva Vasiliauskienė – smuiko mokytoja ekspertė – mokytojų profsąjungos pirmininkė