

PRITARTA
Vilniaus Naujosios Vilnios
muzikos Mokyklos
Tarybos nutarimu
2017 m. rugsėjo 19 d.
Protokolo Nr. 1

PRITARTA
Vilniaus miesto savivaldybės
Administracijos direktoriaus
pavadootojo
2018 m. kovo 14 d.
įsakymu
Nr. A15-570/18(2.1.4E-KS)

PATVIRTINTA
Vilniaus Naujosios Vilnios
muzikos mokyklos direktoriaus
prof. Ričardo Sviackevičiaus
2018 m. kovo 28 d.
Įsakymu Nr. V-139



2018- 2022 METŲ STRATEGINIS VEIKLOS PLANAS

Vilnius
2017

TURINYS

I.	ĮVADAS.....	3
II.	MOKYKLOS PRISTATYMAS.....	4
III.	SITUACIJOS ANALIZĖ.....	5
3.1.	IŠORINĖ ANALIZĖ (PESTE matrica).....	7
3.2.	MOKYKLOS VIDINĖS APLINKOS 2013-2017 METŲ ANALIZĖ.....	8
3.3.	VIDINĖ ANALIZĖ.....	10
3.4.	SSGG ANALIZĖS SUVESTINĖ IR STRATEGINĖS IŠVADOS.....	14
IV.	MUZIKOS MOKYKLOS STRATEGIJA.....	15
V.	STRATEGINIAI TIKSLAI, UŽDAVINIAI IR PRIEMONIŲ PLANAS.....	16
VI.	STRATEGINIO PLANO STEBĖSENOS SISTEMA.....	32

I. ĮVADAS

Formuojantis žinių ir informacinei visuomenei išryškėja intensyvėjančios ir greitėjančios kaitos tendencija, kuri reikalauja atitinkamų pokyčių mokyklos veikloje. Muzikos mokykla turi siekti naujos kokybės, kad paruoštų mokinius veiksmingai gyventi ir kurti rinkos sąlygomis besikeičiančioje visuomenėje. Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokykla – tai specializuota įstaiga, vykdanči muzikinio ugdymo programas ir užtikrinanti ugdymo kokybę, galimybę įgyti kompetenciją muzikos srityje. Mokyklos strategija yra sukurta, vadovaujantis Vilniaus miesto švietimo strategija pagal šiuos principus:

- 1) lygių galimybių – švietimo sistema yra socialiai teisinga, ji užtikrina asmenų lygybę, nepaisant jų lyties, rasės, tautybės, kalbos, kilmės, socialinės padėties, tikėjimo, įsitikinimų, ar pažiūrų; kiekvienam asmeniui ji laiduoja švietimo prieinamumą, bendrojo išsilavinimo bei pirmosios kvalifikacijos įgijimą ir sudaro sąlygas tobulinti turimą kvalifikaciją ar įgyti naują;
- 2) kontekstualumo – švietimo sistema yra glaudžiai susieta su krašto ūkinės, socialinės, kultūrinės raidos kontekstu, kartu su juo atsinaujina ir atitinka nuolat kintančias visuomenės reikmes;
- 3) veiksmingumo – švietimo sistema siekia geros kokybės rezultatų sumaniai ir taupiai naudodama turimus išteklius, nuolat vertindama, analizuodama ir planuodama savo veiklą, remdamasi veiksminga vadyba – tinkamais ir laiku priimamais sprendimais.

Muzikos mokykla, kaip sudėtinė Lietuvos švietimo sistemos dalis, užtikrina valstybės švietimo politikos vykdymą. Sėkmingas valstybinės švietimo politikos vykdymas mokykloje neįmanomas be įvairių institucijų bendradarbiavimo ir sistemingos bei darnios veiklos. Todėl labai svarbu, kad bendradarbiaujančių institucijų siekiai, ilgalaikiai tikslai ir vizija sietųsi.

Muzikinis ugdymas – tai meninė bei estetiška asmens kompetencija, įgalinanti mokinių prasmingai reikštis ir bendrauti meno priemonėmis, suvokti turtingą meninės (estetinės) raiškos prasmų pasaulį, perimti reikšmingiausias tautos bei pasaulio kultūros vertybes, savarankiškai ir efektyviai dalyvauti kultūriniame bei socialiniame gyvenime. Tai mokykloje turi laiduoti, kad mokiniai įgytų muzikinį išprusimą ir raštingumą, galėtų dalyvauti savo aplinkos, regiono, miesto arba šalies muzikiniame gyvenime, muzika praturtintų savo žinias, asmeninį gyvenimą arba pasirinktą muzikos profesionalo kelią. Muzikos mokykla turi suteikti galimybę rinktis įvairias muzikinio ugdymo programas visiems to pageidaujantiems. Muzikinis ugdymas turi būti prieinamas visiems vaikams ir visai visuomenei.

II. MOKYKLOS PRISTATYMAS

1965 m. pradžioje įkurta Vilniaus vaikų muzikos mokykla Nr. 2, 1994 m. rugsėjo 27 d. perregistruota Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokyklos pavadinimu, žymi savo istorijos pradžią. Jai vadovavo Irena Palionienė (1965 – 1969 m.), Gytis Savickas (1970 – 1971 m.), Juozas Eimanavičius (1971 – 1973 m.), žymus dainininkas, LTSR nusipelnęs artistas Jonas Girijotas (1973 – 2001 m.). Nuo 2001 m. mokyklos vadovo pareigas perėmė profesorius Ričardas Sviackevičius - žymus akordeonistas, tarptautinių konkursų laureatas, akordeonų kvinteto „Concertino“, akordeonų orkestro „Consona“ bei kitų ryškių kolektyvų įkūrėjas ir meno vadovas, LMTA akordeono katedros dėstytojas, Lietuvos akordeonistų asociacijos prezidentas, Baltijos akordeono muzikos tarybos pirmininkas, už nuopelnus akordeono menui bei muzikos švietimui apdovanotas įvairiais garbingais apdovanojimais bei padėkos raštais.

Pirmaisiais metais mokykloje veikė fortepijono, akordeono, teorinių disciplinų ir styginių instrumentų skyriai, parengiamoji mokinių grupė. 1968 m. įsteigti liaudies instrumentų, pučiamųjų instrumentų, chorinio dainavimo skyriai. Plečiantis mokyklai ir augant mokinių užimtumo poreikiui, atsirado estrados, gitaros, solinio dainavimo disciplinos, kūrėsi nauji kolektyvai: Kanklių ansamblis (1969, įkūrėjas – kanklininkas Antanas Žemaitis), Smuikininkų ansamblis (1975, įkūrėja smuiko mokytoja Elena Lašaitė), Mažųjų smuikininkų ansamblis (2003, įkūrėja Elena Lašaitė), Jaunučių choras (1975, įkūrėjas Kęstutis Mikeliūnas), Jaunių choras (1975, įkūrėja Donata Girdzijauskienė), Akordeonistų orkestras (1986, įkūrėjas Antanas Uscila), Tautinių instrumentų ansamblis (1998, įkūrėjai N. Karčiauskienė ir A. Vidugiris), Pučiamųjų instrumentų orkestras (1999, įkūrėjas Giedrius Labanauskas), Etnografinis ansamblis „Žolynėlis“ (2002, įkūrėja Eglė Stuokaitė), Styginių instrumentų kamerinis orkestras (2005, įkūrėjas ir meno vadovas – prof. Ričardas Sviackevičius).

Šiuo metu mokykla vykdo daug jau tradiciniais tapusių tarptautinių ir respublikinių projektų, vyksta kūrybinis bendradarbiavimas su visomis Vilniaus miesto ir kai kuriomis respublikos bei Europos šalių muzikos mokymo įstaigomis. Už intensyvią koncertinę veiklą mokykla apdovanota daugelio organizacijų ir privačių asmenų padėkos raštais. Nuoširdų mokytojų darbą teigiamai vertina ir mokinių tėvai. 1999 - 2014 metais per tūkstantį moksleivių (solistų ir įvairių kolektyvų dalyvių) tapo miesto, respublikos bei įvairiose šalyse vykstančių tarptautinių konkursų laureatais. Apie 45 moksleiviai pasirinko muziko kelią. Iki šių dienų Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokyklą baigė daugiau kaip 1.600 vaikų ir jaunuolių. Mokinių skaičius nuolat auga: 1996 - 1997 mokslo metais Naujosios Vilnios muzikos mokykloje mokėsi 350 moksleivių, dirbo

45 pedagogai, o šiuo metu mokosi mokytojų ir mokinių skaičius gerokai išaugo. 2014 - 2015 mokslo metais Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokykla paminėjo kūrybinės - pedagoginės veiklos penkiasdešimtmetį.

III. SITUACIJOS ANALIZĖ

MOKYTOJAI: 2013/2014 m.m. - 73

2014/2015 m.m. – 72

2015/2016 m.m. – 72

2016/2017 m.m. - 73

MOKINIAI: 2013/2014 mokslo metais – 526 mokinių

2014/2015 mokslo metais – 551 mokinių:

2015/2016 mokslo metais – 566 mokinių

2016/2017 mokslo metais – 546 mokiniai

VILNIAUS NAUJOSIOS VILNIOS MUZIKOS MOKYKLA VYKDO ŠIUOS PROJEKTUS:

- Tarptautinis fortepijoninės muzikos konkursas- festivalis, skirtas F. Chopinui
- Tarptautinis jaunųjų stygininkų konkursas, skirtas prof. Viktoro Radovičiaus atminimui,
- Tarptautinis projektas „Išsipildymo akcijos įkvėpti“
- Tarptautinis projektas, skirtas Vaikų gynimo dienai.
- Tarptautinis muzikos ir meno mokyklų jaunųjų akordeonistų festivalis – konkursas, skirtas Vaclovui Furmanavičiui atminti.
- Tarptautinis kamerinių ansamblių konkursas „Musica Briliante“
- Dalyvauja tarptautiniame muzikos mokyklų projekte „Con anima“ – projektas vykdomas kasmet kitoje šalyje, kur dalyvauja penkių muzikos mokyklų gabiausi mokiniai.
- Respublikinis jaunųjų stygininkų konkursas, skirtas prof. Aleksandro Livonto atminimui.
- Respublikinis jaunųjų pianistų konkursas, skirtas kompozitoriaus L. Povilaičio atminimui,
- Respublikinis jaunųjų pianistų konkursas „Nuo baroko iki romantizmo“,
- Respublikinis vaikų ir jaunimo dainavimo konkursas „Rudens spalvos“,
- Respublikinio J. Pakalnio jaunųjų atlikėjų pučiamaisiais ir mušamaisiais instrumentais konkurso Vilniaus apskrities atranka.
- Respublikinio akordeonistų konkurso „Vilnius“ dalyvių kategorijų „A“, „B“, „C“ perklausos.

- Metodinė savaitė „Profesinės – pedagoginės patirties sklaida muzikos mokykloje“
- Styginių instrumentų kamerinio orkestro koncertų ciklas Lietuvos dvaruose, bei bažnyčiose.

BENDRADARBIUJAME SU UŽSIENIO PARTNERIAIS:

Žaganės muzikos mokykla (Lenkija),
 Zombrovo miesto muzikos mokykla (Lenkija),
 Balstogės I. Pederevskio muzikos mokykla (Lenkija)
 Salaspils muzikos ir meno mokykla (Latvija)
 Daugpilio regiono Naujenes muzikos mokykla (Latvija)
 Gardino miesto, J. V. Semeniako vardo meno mokykla Nr. 1 (Baltarusija)
 Minsko M. Glinkos vardo valstybinis koledžas (Baltarusija)

BENDRADARBIUJAME SU PARTNERIAIS LIETUVOJE:

Vilniaus Vilnios pagrindine mokykla
 Barboros Radvilaitės pagrindine mokykla
 Vilniaus Laisvės gimnazija
 Plungės rajono Platelių meno mokykla
 VšĮ Artūro Noviko džiaz mokykla
 Vilniaus Lopšelis darželis „Saulėtekis“
 Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla
 Lenkijos institutas Vilniuje,
 Lietuvos muzikų rėmimo fondas,
 Lietuvos muzikos ir teatro akademija
 Vilniaus Juozo Tallat Kelpšos konservatorija,
 Vilniaus Mokytojų namais
 Vilniaus Rotušė ir kt.

ŠIUO METU MOKYKLOJE VEIKIA ŠIE KOLEKTYVAI: Jaunių choras, Jaunučių choras, Akordeonų orkestras, Tautinių instrumentų orkestras, folkloro ansamblis „Žolynėlis“, Kanklių ansamblis, Pučiamųjų instrumentų orkestras, Smuikininkų ansamblis, Mažųjų smuikininkų ansamblis, Styginių instrumentų kamerinis orkestras, Diksilendas.

3.1. IŠORINĖ ANALIZĖ (PESTE matrica)

VEIKSNIAI	APLINKA	
	GALIMYBĖS	GRĖSMĖS
POLITINIAI	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> užtikrinti kuo glaudesnę kultūros ir švietimo politikos sąveiką; <input type="checkbox"/> tautos kultūros ir tradicijų plėtojimas, atitinkantis ES šalių politiką. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> vartotojiška kultūra turi stiprios tautines kultūras naikinančios galios; <input type="checkbox"/> vis dar pasigirsta diskusijos, apie muzikos bei meno mokyklų reikalingumą.
EKONOMINIAI	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> muzikos bei meno mokykloms skiriamos ŠMM lėšos profesinės linkmės moduliui vykdyti; <input type="checkbox"/> džiugu, kad bendrojo lavinimo mokykloms skirti krepšelio pinigai neformaliajam švietimui, jau pasiekia ir muzikos mokyklas <input type="checkbox"/> ES lėšų panaudojimas pagerins muzikos mokyklos materialinę ir intelektualinę bazę; <input type="checkbox"/> Padidėjus finansavimui, muzika mokykla galės įsigyti daugiau naujų, kokybiškų muzikos instrumentų, skirti papildomas valandas perspektyviems mokiniams. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lėšos, skirtos Profesinės linkmės moduliui kasmet mažėja, nors mokinių šioje programoje mokosi kasmet vis daugiau. Deja trūkstant lėšų jiems neskiriama tiek pamokų, kiek reikėtų. <input type="checkbox"/> Deja, bendrojo lavinimo mokyklų administracijos sugeba surasti būdų, kaip neatiduoti neformaliojo švietimo pinigų muzikos mokykloms ir ta suma kasmet mažėja <input type="checkbox"/> Muzikos mokyklos mokytojai neturi būtinų įgūdžių, rengiant paraiškas ES projektams ir įsisavinant projekto lėšas; <input type="checkbox"/> ES projektų rengimas nėra reglamentuotas ir apmokestintas papildomas darbas mokytojams, kuris reikalauja daug laiko ir žinių, todėl mokytojai nesutinka atlikti šių darbų; <input type="checkbox"/> Muzikos mokyklų finansavimas neatitinka realių poreikių.
SOCIALINIAI – DEMOGRAFINIAI	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ekonomikos augimas sostinėje padidins atvykėlių iš Lietuvos skaičių <input type="checkbox"/> Įmigrantų antplūdis turės įtakos gabių muzikai moksleivių daugėjimui <input type="checkbox"/> Mokykla atlieka 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Gyventojų emigracija sukels vaikų, paliktų be priežiūros skaičiaus didėjimą; <input type="checkbox"/> Vartotojiškas šeimų požiūris į vaiko auklėjimą, neleis visiems turintiems gebėjimų, siekti muzikinio

	<p>prevencines funkcijas socialiai žalingų įpročių atžvilgiu. Muzika teikia galimybę savirealizacijai teigiamam savęs ir kitų vertinimui.</p>	<p>išsilavinimo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Vis daugiau mokinių rūko, didėja savižudybių skaičius, mokiniai praleidžia pamokas. Tam turi reikšmės labai didelis krūvis bendrojo lavinimo mokyklose ir negatyvi socialinė aplinka
TECHNOLOGINIAI	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Naujų šiuolaikinių technologijų įsigijimas ir panaudojimas pagerins muzikos mokyklų darbo kokybę. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> didelės kompiuterių galimybės, technokratinis, primityvus muzikinės kūrybos suvokimas, dažnai neskatina moksleivių rimtai ir sudėtingai kūrybiškai veiklai.
EDUKACINIAI	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> padidėjus mokyklų finansavimui, atsiras didesnė mokymo programų įvairovė, leidžianti tenkinti didesnio skaičiaus vaikų ir suaugusiųjų poreikius; <input type="checkbox"/> didesnė programų pasiūla itin gabiems bei silpnų muzikinių gabumų moksleiviams; <input type="checkbox"/> formalaus ir neformalaus suaugusiųjų mokymo galimybių padidėjimas. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> mokyklos stokoja patirties rengiant naujas programas; <input type="checkbox"/> populiarėjant suaugusiųjų mokymui, atsiras jų mokytojų trūkumas; <input type="checkbox"/> didelis ugdymo programų pasirinkimas ne visada užtikrina jų kokybę.

3.2. MOKYKLOS VIDINĖS APLINKOS 2013-2017 METŲ ANALIZĖ

MOKYKLOS STRUKTŪRA IR PATALPOS

Direktorius

Direktoriaus pavaduotoja ugdymui (1 etatas)	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui (0,5 etato)	Direktoriaus pavaduotojas ūkiui (1 etatas)
--	--	---

SKYRIAI (METODINĖS GRUPĖS):

Fortepijono,
Styginių instrumentų,
Akordeono,
Tautinių instrumentų,
Pučiamųjų, mušamųjų instrumentų, estrados ir gitaros
Teorinių disciplinų, chorinio ir solinio dainavimo
Antrojo (papildomo) instrumento.

Aptarnaujantį personalą sudaro 15 darbuotojų

Mokyklos bendras patalpų plotas 1842,13 m², aktų (koncertų) salė 123,13 m², biblioteka

MOKYKLOS ADMINISTRACIJA

Mokyklai vadovauja prof. Ričardas Sviackevičius – II vadybinė kategorija, mokytojo eksperto kvalifikacinis laipsnis.

Direktorius pavaduotoja ugdymui Violeta Žymančiūtė – II vadybinė kategorija, mokytojo metodininko kvalifikacinis laipsnis.

Direktorius pavaduotoja ugdymui Irina Akramavičiūtė – neturi vadybinės kategorijos (nuo 2014 m. iki 2017 m. liepos mėnesio buvo vaiko priežiūros atostogose), mokytojo metodininko kvalifikacinis laipsnis.

MOKYTOJŲ KAITA IR KVALIFIKACIJOS KĖLIMAS

Nuo 2013 metų mokytojų skaičius mokykloje beveik nesikeičia. Per paskutinius penkis metus atestavosi 17 mokytojų. Iš jų įgijo 2 – vyr. mokytojo kategoriją, 6 - mokytojo metodininko, 3 - mokytojo eksperto. Koncertmeisteriai įgijo: 4 - vyr. koncertmeisterio kategoriją, 1 - koncertmeisterio metodininko, 1 - koncertmeisterio eksperto.

Mokytojai kasmet aktyviai tobulinasi kvalifikacijos kėlimo kursuose. Iš viso kasmet įgyja 65-120 kvalifikacijos kėlimo pažymėjimų.

UGDYTINIŲ SKAIČIUS IR PASIEKIMAI

Mokinių skaičius nuo 2013 m. auga. Šiais metais mokykloje mokosi 556 mokiniai. Nemaža dalis aktyviai dalyvauja konkursuose festivaliuose, koncertuose. Kasmet apie 85-125 mokiniai tampa konkursų festivalių laureatais. Mokyklą kasmet baigia 40-45 absolventai. Dalis jų renkasi muzikos mėgėjų, ar profesinio pasirengimo programas ir tęsia mokslus mokykloje, dalyvauja orkestruose, choruose.

PAGALBA MOKINIUI

Mokyklos pedagogai veda individualias pamokas. Individualus kontaktas su mokiniu padeda susipažinti su kiekvieno mokinio šeima, jo socialine aplinka, prireikus teikti psichologinę pagalbą. Mokiniai yra motyvuojami muzikuoti šeimoje. Kasmet Motinos dienos proga rengiami šeimyninių ansamblių koncertai. Rengiami koncertai vaikų globos namuose, senelių namuose, pensionatuose. Tai skatina mokinių dorovingumą, pagarbą vieni kitiems, užuojautą silpnesniesiems.

PROGRAMŲ PASIŪLA IR DALYVIŲ SKAIČIUS JOSE

Mokykloje moksleiviai ugdomi pagal šias programas:

Ankstyvasis muzikinis ugdymas – trukmė 1-2 metai (10-20 mokinių)

Pradinis muzikinis ugdymas – trukmė 4 metai (250-280 mokinių)

Pagrindinis muzikinis ugdymas - trukmė 4 metai (250-300 mokinių)

Muzikos mėgėjų ugdymas - trukmė 2-4 metai (30-40 mokinių)

Profesinės linkmės pasirengimas - trukmė 2-4 metai (iki 10 mokinių)

MOKYKLOS VALDYMAS, TEISINĖ BAZĖ IR PLANAVIMO SISTEMA

Mokykla dirba vadovaudamasi Lietuvos respublikoje galiojančiais įstatymais, švietimo įstatymu, Vilniaus miesto savivaldybės tarybos potvarkiais, Vilniaus miesto savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir sporto departamento direktoriaus įsakymais, mokyklos nuostatais, ugdymo planais, darbo tvarkos taisyklėmis, direktoriaus įsakymais.

Mokyklos veiklos planavimo sistema susideda iš šių etapų: Strateginis planas rengiamas penkeriems metams. Kasmet rengiama metų veiklos programa. Taip pat kiekvienas skyrius turi savo metines veiklos programas. Kas mėnesį direktoriaus pavaduotoja ugdymui paruošia mėnesio veiklos planą, kuriame atsispindi artimiausia ugdymo ir organizacinė mokyklos veikla

MATERIALINĖ BAZĖ

Kasmet mokykloje vasaros atostogų metu atnaujinamos mokyklos patalpos, remontuojamos klasės, koridoriai, salė, tvarkomi bibliotekos fondai, perkami ir atnaujinami baldai, inventoriūs. Nuo 2013 m. nupirka net 42 muzikos instrumentai: pianinai, rojaliai, elektroniniai pianinai, smuikai, violončelės, akordeonai, pučiamieji ir mušamieji instrumentai.

Taip pat nupirka: 7 kompiuteriai, 4 projektoriai, 1 interaktyvi lenta, 3 projektoriaus ekranai.

BUHALTERINĖ APSKAITA IR FINANSAI

Mokyklos buhalterinę apskaitą tvarko biudžetinė įstaiga „Biudžetinių įstaigų buhalterinė apskaita“.

Pagrindinės lėšos – savivaldybės biudžeto asignavimai, tėvų mokestis už ugdymą, 2% parama, rėmėjų ir projektinės lėšos.

3.3. VIDINĖ ANALIZĖ

Kriterijus	Stipriosios pusės	Silpnosios pusės
UGDYMO TURINYS	<p>1. Ugdymo planas visiškai atitinka mokyklos tikslus, vietos bei regiono ypatumus ir valstybės rekomendacijas.</p> <p>2. Mokykloje yra parengtos visų mokomųjų dalykų ugdymo programos, atitinkančios LR Švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. patvirtintas įsakymu Nr. V-48 „Rekomendacijas dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo“, ir aprobuotos metodinės tarybos posėdžiuose.</p> <p>3. Mokytojai kasdien pildo dienynus, pusmečiais planuoja</p>	<p>1. Pagal ugdymo plano rekomendacijas, ne visi mokytojai laikosi administracijos nurodymų: pasitaiko aplaidumo dokumentacijos tvarkyme, moksleivių individualių programų sudaryme.</p> <p>2. Pasitaiko, kad mokytojai planuodami savo darbą nesilaiko bendros mokyklos veiklos programos</p>

	mokinio ugdymo procesą, neatsitraukiant nuo visos mokyklos bendros veiklos programos.	
MOKYMOSI PASIEKIMAI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Moksleiviai mokslo metus baigia tik teigiamais pažymiais; 2. Baigiamųjų egzaminų aukščiausias įvertinimas "10", žemiausias "7" balai; 3. Remiantis anketavimo duomenimis, mokiniai patenkinti ugdymo kokybe ir mokyklos teikiamomis paslaugomis. 4. Kasmet baigę pagrindinio ugdymo programą apie 15 absolventų renkasi muzikos mėgėjų ar profesinio pasirengimo programas. 5. Daug mokyklos absolventų laikui bėgant atveda mokyti į mokyklą savo atžalas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mokykloje mokosi daug silpnų muzikinių gebėjimų moksleivių. 2. Labai mažai, vos 1-2 mokiniai kasmet pasirenka muziko profesiją. 3. Kai kurie mokiniai ir jų tėveliai, supratę, kad muzikos mokyti būtina ir namie, nustoja lankyti mokyklą.
MOKYMASIS IR UGDYMAS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ugdymo proceso kokybę laiduoja geri mokinių ir jų tėvelių atsiliepimai, geri mokinių atsiskaitymų už pusmečio darbą rezultatai; 2. Yra parengtos 5-ių pakopų ugdymo programos: ankstyvojo meninio ugdymo programa (1-2 metai); pradinio meninio ugdymo programa (4 metai); pagrindinio meninio ugdymo programa (4 metai); profesinės linkmės programa (4 metai); muzikos mėgėjų meninio ugdymo programa (2-4 metai). Greta jų parengtos visų Pagrindinio meninio ugdymo dalykų, pasirenkamųjų dalykų, meninės praktikos dalykų programos. 3. pamokų, atsiskaitymų, egzaminų, koncertų metu moksleiviai vertinami „10“ balų sistemoje. 4. Mokytojai nuolat bendrauja su tėvais mokinių individualių užsiėmimų metu, rengia paskaitas tėvams, pasibaigus kiekvienam pusmečiui 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dėl didžiulio krūvio bendrojo lavinimo mokyklose, moksleiviai nesusėja gerai pasiruošti muzikos mokyklos pamokoms; 2. Kai kurų dalykų ugdymo programos dar nėra galutinai parengtos, vadovaujantis naujausiomis ŠMM rekomendacijomis. 3. Vertinant moksleivių pasirodymus, dažnai sunku surasti tinkamus kriterijus, nes vaikų galimybės ir gebėjimai yra labai skirtingi; 4. pasitaiko konfliktų tarp tėvų ir mokytojų dėl ugdymo kokybės ir vertinimo.
PAGALBA MOKSLEIVIAMS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mokyklos mikroklimatą mokytojai, tėveliai ir mokiniai paskutinių trijų metų anketose įvertino kaip gerą; 2. Moksleiviai mokykloje yra labai drausmingi, dvasingi, draugiški. Visada sulaukia pagalbos ir šilto 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kai kurie mokytojai pastebi, kad mokyklos mikroklimatui kenkia kolegų pavydas, nepamatuoti reikalavimai mokiniams ir jų tėvams; 2. Mokiniai, kuriems sunkiau sekasi ugdymo procese dėl

	<p>žodžio iš mokytojų; 3.gabiausiems moksleiviams sudaromos galimybės mokytis pagal profesinės linkmės modulio ugdymo programą bei daug koncertuoti. Kitiems siūloma reikštis meniniuose kolektyvuose, rengiami šeimyniniai koncertai,</p>	<p>įvairių priežasčių palieka mokyklą viduryje mokslo metų, ar pasibaigus eiliniams mokslo metams.</p>
ETOSAS	<p>1.Remiantis mokyklos bendruomenės apklausos rezultatais, moksleiviai čia jaučiasi saugūs, patenkinti bendravimu su pedagogais 2.Visi svarbiausi mokyklos klausimai yra sprendžiami mokyklos taryboje, kurią sudaro mokiniai, tėvai ir mokytojai 3.Mokyklos ryšiai su kitomis įstaigomis Lietuvos muzikų sąjunga, Muzikos akademija, Muzikų rėmimo fondu teikia mokyklos bendruomenei didžiulę kultūrinę intelektualinę paramą. Bendradarbiaujama vis su daugiau įvairių organizacijų.</p>	<p>1.Siekiamo, kad mokykloje vyrautų svetinga draugiška atmosfera, tačiau pasitaiko konfliktų ar šiaip nesusipratimų tarp tėvų ir mokytojų, nors tai nelaikytume silpnąja puse. Konfliktai sprendžiami labai greitai ir konstruktyviai.</p>
IŠTEKLIAI	<p>1.Mokyklos plotas 1873 m² 2.Nuo 2017 m. Rugsėjo 1 d. dirba 72 mokytojai – visi su aukščiau išsilavinimu, šiuo metu mokosi 556 mokiniai 3.Patalpos kasmet yra atnaujinamos, langai, kabinetų durys, sienos, grindys sutvarkyti 4.Mokyklą finansuoja Vilniaus miesto savivaldybė, bei Vilniaus miesto savivaldybės tarybos nustatytas mokestis už mokslą. Dalis lėšų skirtų projektinei veiklai kasmet gaunama iš Lietuvos kultūros fondo ar kitų institucijų. Taip pat šiam tikslui naudojamos lėšos iš 2% pajamų mokesčio paramos fondo.</p>	<p>1.Mokytojams trūksta valandų darbui su perspektyviais moksleiviais, rengiant konkursų ir festivalių dalyvius 2. koncertmeisterio valandos yra labai menkai apmokamos, nors darbas labai sunkus ir varginantis. Mokyklai trūksta apie 30-40 koncertmeisterio valandų, nes išsiplėtė styginių ir pučiamųjų skyriai, kuriuose reikalingi koncertmeisteriai.</p>
MOKYKLOS VADYBA	<p>1.Mokyklos direktorius ir pavaduotoja ugdymui kartu su mokyklos bei metodine taryba rengia strateginės veiklos dokumentus: mokyklos nuostatus veiklos programas, projektus, individualias mokymo programas, savivaldos institucijų nuostatus, planus, profesinio tobulėjimo rodiklius. 2.Funkcionuoja informacinės</p>	<p>1.Kai kurių skyrių vedėjams trūksta bendravimo tolerancijos, dėl to nukenčia mokyklos mikroklimatas. 2. Kai kurie mokytojai nesidomi švietimo naujovėmis, nelanko kvalifikacijos kėlimo kursų, nesugeba tvarkyti ir užpildyti dokumentų. 3. Planuojant veiklą ne visada įmanoma numatyti pokyčius, nes</p>

	<p>sistemos: informacija apie nacionalinę šalies politiką, švietimo reformos prioritetus, kitus švietimo įstaigų veiklą reglamentuojančius dokumentus gaunama iš Švietimo ir mokslo ministerijos, kitų ministerijų, Vilniaus apskrities, Vilniaus miesto savivaldybės sisteminama, rūšiuojama ir pateikiama bendruomenės narių svarstymui, sprendimų priėmimui, aptariama savivaldos institucijų, metodinių komisijų posėdžių bei individualių pokalbių metu;</p> <p>3.Mokyklos veiklos planavimo procesas remiasi nuostatomis, jog:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> planavimo sėkmę lemia vadovavimo kokybė, <input type="checkbox"/> tinkamas vaidmenų, pareigų pasidalijimas, bendradarbiavimas, <input type="checkbox"/> pagrindinis dėmesys skiriamas planavimui kaip procesui, padedančiam nustatyti veiklos prioritetus, strategijas, personalo ugdymo(si) galimybes, <p>4.Veikla mokykloje planuojama 3 būdais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> planiniu (metiniai veiklos planai, savivaldos institucijų veiklos planai, metodinių tarybų planai, inspektavimo, renginių planai), <input type="checkbox"/> programiniu (strateginė veiklos programa, profesinės linkmės muzikinio ugdymo programos modulis, perspektyvinės mokytojų kvalifikacijos tobulinimo programos, tiriamosios veiklos programos), <input type="checkbox"/> projektiniu (koncertinės, meninės veiklos, bendradarbiavimo su užsienio institucijomis projektai). 	<p>daugelis LR vyriausybės, ŠMM, Vilniaus miesto savivaldybės potvarkiai pateikiami viduryje mokslo metų.</p>
--	---	---

3.4. SSGG ANALIZĒS SUVESTINĒ IR STRATEGINĒS IŠVADOS

Stiprios pusės	Trūkumai
<ol style="list-style-type: none"> 1. Mokiniai sėkmingai dalyvauja mokyklos, miesto, šalies ir tarptautiniuose renginiuose, konkursuose tampa laureatais; 2. Mokytojai aktyviai dalyvauja metodinėje ir koncertinėje veikloje, dalijasi gerąja patirtimi; 3. Mokykloje dirba aktyvūs, žingeidūs, naujovių ieškantys mokytojai 4. Ugdytiniai noriai koncertuoja, dalyvauja ansambliuose, nes mokymo formos tapo įvairesnės; 5. Mokykloje puikiai sutvarkyta ugdymo aplinka, geras mikroklimatas, įvaizdis; 6. Mokykla turi paramos fondą. Tėveliai sąžiningai ir operatyviai moka mokesčius už vaikų ugdymą 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Konkursams, festivaliams ir koncertams mokinius rengia, metodinėje ir koncertinėje veikloje dalyvauja tik maža dalis pedagogų; 2. Nepakankamos šiuolaikinės informacinės technologijos, nepakanka kompiuterių; 3. Pamokų lankomumas ir moksleivių pažangumas ne visada džiugina; Apie 20-30 mokinių išsina iš mokyklos viduryje mokslo metų 4. Pamokų tvarkaraštis nėra patogus visiems moksleiviams, dažni koncertai trukdo ugdymo procesui 5. Trūksta muzikos instrumentų, daugelis jų pasenę ir nekokybiški; 6. Nepakankami materialiniai ištekliai mokyklos renovacijai.
Galimybės	Grėsmės
<ol style="list-style-type: none"> 1. Mokykla turi resursų ir gali sukurti galimybę mokiniams koncertuoti prestižinėse miesto salėse, tarptautiniuose projektuose. 2. Teoretinių disciplinų ir dalykų mokytojų tarpinė bendravimas ir bendradarbiavimas; Auga mokytojų kompetencija, kvalifikacija; 3. Interneto teikiamos galimybės ieškant ir naudojantis metodinėmis naujienomis ir muzikine literatūra; Elektroninio dienyno įsivedimas 4. Dalyvavimas kamerinių ansamblių konkursuose ir festivaliuose; 5. Gerinti mokinių, mokytojų, tėvų tarpusavio santykius, skleisti visapusišką informaciją mokyklos bendruomenei. 6. Instrumentų atnaujinimas, jų remontas, naujų įsigijimas. Mokyklos patalpų atnaujinimas 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Didelis mokinių užimtumas ir ne visuomet racionaliai planuojamas laikas kenkia ugdymo kokybei 2. Nepakankamas finansavimas, socialinis mokytojų nesaugumas, pedagogo autoriteto nuvertinimas. 3. Kaitos procese daugėja elektroninės dokumentacijos. O tai kelia problemų vyresniojo amžiaus pedagogams. 4. Susiduriame su tėvų abejingumu, nenoru skatinti vaiką atlikti užduotis namuose; 5. Dėl kai kurių mokytojų neatsakingo požiūrio į savo darbą, kartais kyla konfliktai su mokinių tėveliais ir administracija. Kartais tėveliai kelia nepamatuotus reikalavimus mokytojams 6. Kokybiškų muzikos instrumentų ir muzikinio inventoriaus stoka.

STRATEGINĖS IŠVADOS

- Mokyklos metinės veiklos, strategijos, ugdymo planų, tikslų, uždavinių, prioritetų klausimus nagrinėti visuose mokyklos savivaldos organuose.
- Mokyklos mikroklimato, sveikos gyvensenos kūrimui panaudoti mokytojų iniciatyvas, įsisavinant projektines ir paramos fondo lėšas, kurti estetinę, kūrybinę aplinką
- Įvedus elektroninį dienyną, atsiras galimybė artimiau bendradarbiauti su mokinių tėveliais, pagerės jų informavimo sistema.
- Ir toliau būtina skatinti mokinių koncertinę veiklą, plėsti vaikų akiratį, skatinti ugdyti jų atsakomybės, patriotiškumo, darbštumo įgūdžius.
- Skatinti šeimyninio muzikavimo tradicijas, plačiau supažindinti su Europos tautų muzikavimo patirtimi. Tęsti ir plėsti tarptautinių jaunimo kultūrinių mainų projektus, įtraukti kuo daugiau moksleivių ir jų tėvelių. Ieškoti rėmėjų.

IV. MUZIKOS MOKYKLOS STRATEGIJA

VIZIJA

Mokykla teikianti muzikinį išprusimą, ugđanti sėkmingus ir kūrybingus vaikus, puoselėjanti estetines ir dvasines vertybes, atvira kaitai ir naujovėms.

MISIJA

Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokykla teikia muzikinį išsilavinimą vaikams ir suaugusiems pagal formalųjį švietimą papildančio muzikinio ugđymo ankstyvojo, pradinio, pagrindinio, profesinio pasirengimo bei muzikos mėgėjų programas, ir šia savo veikla aktyviai rūpinasi ir formuoja Vilniaus Naujosios Vilnios daugianacionalinio rajono gyventojų muzikinį išprusimą, kultūrą, puoselėja Lietuvos muzikinės kultūros tradicijas, išryškina tautinių mažumų privalumus ir siekia visos Europos muzikinių kultūrų kontekste.

STRATEGINIAI TIKSLAI

1. Sėkmingas, kūrybingas ir dorovingas vaikas.
2. Ugđymo(si) proceso kokybės gerinimas.
3. Kultūringa ir atvira kaitai mokykla.

V. STRATEGINIAI TIKSLAI, UŽDAVINIAI IR PRIEMONIŲ PLANAS

1. TIKSLAS: SĖKMINGAS, KŪRYBINGAS IR DOROVINGAS VAIKAS

Uždaviniai	Veiksmai/ priemonės	Vykdomo terminai	Atsakingi asmenys	Lėšos	laukiami rezultatai
1. Organizuoti renginius, padedančius atskleisti vaikų gebėjimus. Plėtojant vaikų ir jaunimo užimtumą, organizuoti ir dalyvauti miesto, respublikos, tarptautiniuose renginiuose: koncertuose, konkursuose, festivaliuose	1. Kas antri metai spalio mėnesį organizuoti vaikų ir jaunimo dainavimo konkursą „Rudens spalvos“	2018 m. 2020 m. 2022 m.	Direktorius, mokytojos L. Komkienė, N. Katilienė, R. Katinienė ir darbo grupė	Tėvų mokesčio už ugdymą lėšos, 2% pajamų mokesčio fondo lėšos	Mokinių dalyvavimas renginiuose skatins jų iniciatyvumą, mokymosi motyvaciją, norą gerai mokytis. Dėl platesnių galimybių dalyvauti renginiuose
	2. Kas antri metai rengti Respublikinį jaunųjų pianistų konkursą „Nuo baroko iki romantizmo“	2019 m. 2021 m.	Direktorius, mokytojos R. Malinauskienė, R. Urbonavičiūtė ir darbo grupė	Tėvų mokesčio už ugdymą lėšos, 2% pajamų mokesčio fondo lėšos	padaugės norinčiųjų mokytis mokykloje. Mokinių iniciatyvos paskatins mokytojus aktyviau bendrauti tarpusavyje ir organizuoti naujus renginius bei projektus.
	3. Kasmet rengti šeimyninių ansamblių koncertą, skirtą Motinos dienai, Koncertą, skirtą vasario 16-ajai, Kalėdinius mokinių koncertus, Koncertus, skirtus Vaikų gynimo dienai	Kasmet pavasarį	Administracija, projektinės veiklos organizatoriai	Tėvų mokesčio už ugdymą lėšos	

	4. Kas antri metai organizuoti Respublikinio J. Pakalnio jaunųjų atlikėjų pučiamaisiais ir mušamaisiais instrumentais konkurso II turą (Vilniaus apskrities atranką).	2018 m. 2020 m. 2022 m.	Direktorius pavaduotoja ugdymui V. Žymančiūtė, mokytojai D. Pocius, G. Labanauskas ir darbo grupė	Tėvų mokesčio už ugdymą lėšos, 2% pajamų mokesčio fondo lėšos	
	5. Viešinti mokinių laimėtus diplomus, skelbimų lentoje talpinti sveikinimus	Nuolat, pagal poreikį	Direktorius pavaduotoja ugdymui V. Žymančiūtė, raštinės vedėjos	Tėvų mokesčio už ugdymą lėšos	
2. Sudaryti sąlygas plačiau pasireikšti išskirtinių gabumų vaikams.	1. Kas 3 metai rengti Tarptautinį styginių instrumentų konkursą, skirtą smuikininkui V. Radovičiui atminti.	2019 m. 2022 m.	Direktorius, mokytojos S. Kuncienė, A. Kijevič, V. Pilkauskienė ir darbo grupė	Tėvų mokesčio už ugdymą lėšos, 2% pajamų mokesčio fondo lėšos, rėmėjų lėšos	Mokinių užimtumas ir jų siekimas tikslo, kaip dalyvavimo renginyje ar pasirodymo scenoje ugdys vaiko pasitikėjimą savo jėgomis, skatins jo meilę muzikai. Rengimasis koncertams ir konkursams skatins darbštumą, norą padėti už save silpnesniems, norą bendrauti ir susirasti draugų, bendraminčių kitose mokyklose ir kitose šalyse. Tikimės, kad vis daugiau mokinių rinksis muziko kelią.
	2. Kas 3 metai organizuoti tarptautinį lenkų fortepijoninės muzikos konkursą, skirtą F. Šopeniui	2018 m. 2021 m.	Direktorius, pavaduotoja ugdymui V. Žymančiūtė, mokytojos I. Milašiūtė, R. Malinauskienė ir darbo grupė	Tėvų mokesčio už ugdymą lėšos, 2% pajamų mokesčio fondo lėšos, rėmėjų lėšos	

	3. Kiekvienų metų pavasarį rengti koncertus miesto salėse: Vilniaus Rotušėje, Šv. Kotrynos bažnyčioje, LMTA koncertų salėje ir kt.	2018-2022 m.	Direktorius, projektinės veiklos organizatorė I. Milašiūtė ir darbo grupės	Tėvų mokesčio už ugdymą lėšos, 2% pajamų mokesčio fondo lėšos	
	4. Kas 2 metai rengti tarptautinį muzikos ir meno mokyklų jaunųjų akordeonistų festivalį – konkursą, skirtą Vaclovui Furmanavičiui atminti.	2018 m. 2020 m. 2022 m.	Direktorius, akordeono skyriaus mokytojai	Tėvų mokesčio už ugdymą lėšos, 2% pajamų mokesčio fondo lėšos, rėmėjų lėšos	
	5. Kas 3 metus rengti	2020 m.	Direktorius,	Tėvų mokesčio	

	tarptautinį kamerinių ansamblių konkursą „Musica Briliante“		projektinės veiklos organizatorė I. Milašiūtė, mokytoja I. Maceinaitė ir darbo grupė	už ugdymą lėšos, 2% pajamų mokesčio fondo lėšos, rėmėjų lėšos	
	6. Kas 2 metus rengti respublikinį jaunųjų stygininkų konkursą, skirtą prof. Aleksandro Livonto atminimui.	2018 m. 2020 m. 2022 m.	Direktorius, projektinės veiklos organizatorė I. Milašiūtė, mokytojos A. Kijevič, V. Pilkauskienė ir darbo grupė	Tėvų mokesčio už ugdymą lėšos, 2% pajamų mokesčio fondo lėšos, rėmėjų lėšos	
3. Lyderystės ugdymas kolektyvuose (choruose, orkestruose)	1. Įpareigoti kolektyvų vadovus kurti kolektyvuose mokinių savivaldą – išrinkti seniūną, padėjėjus, atsakingus už instrumentų ar balsų grupes.	2018-2022 m.	Kolektyvų vadovai	Tėvų mokesčio už ugdymą lėšos	Bus ugdomos mokinių dorovinės savybės, savarankiškumas, skatinami mokiniai patys savo kolektyve (orkestre, ansamblyje, chore) išsirinkti lyderį. Mokiniai taps draugiškesni, mandagesni, rodys daugiau iniciatyvų, kaip ugdymo procesą padaryti kuo malonesniu ir efektingesniu.
	2. Skatinti lyderių išskyrimą solfedžio ir muzikos istorijos pamokose.	2018-2022 m.	Solfedžio ir muzikos istorijos mokytojai	Tėvų mokesčio už ugdymą lėšos	

	3. Raštu pasveikinti kiekvieno konkurso ar festivalio nugalėtoją.	2018-2022 m.	Mokyklos administracija	Tėvų mokesčio už ugdymą lėšos	
4. Dalyvauti LR Švietimo ir mokslo ministerijos parengtoje Profesinės linkmės programoje	1. Skirti mokiniams, įtrauktiems į profesinės linkmės modulio programą papildomas pamokas, pagal modulio reikalavimus.	2018 – 2022 m.	Metodinė taryba	Finansuoja LR Švietimo ir mokslo ministerija iš lėšų, skirtų profesinės linkmės programos moduliui	Vis daugiau mokinių bus įtraukti į profesinės linkmės modulį. Tai padės mokiniams ir jų tėveliams suprasti muzikinio ugdymo reikšmingumą asmenybės formavimui. Mokykloje išaugs puikiai besimokančių mokinių skaičius.
	2. Kasmet papildyti ir sudaryti iš naują Profesinės linkmės modulio mokinių sąrašą Vilniaus	2018 – 2022 m.	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui V. Žymančiūtė	Tėvų mokesčio už ugdymą lėšos	

	miesto savivaldybei				
	3. Rengti mokinių, besimokančių profesinės linkmės modulyje, koncertus	2018 – 2022 m.	Skyrių vedėjai	Tėvų mokesčio už ugdymą lėšos	
5. Vaikų ir jaunimo pilietinių ir tautinių vertybių ugdymas valstybės ir tautos reikšmingų įvykių įprasminimas, etninio paveldo puoselėjimas	1. Rengti respublikinį jaunųjų pianistų konkursą, skirtą kompozitoriui L. Povilaičiui atminti.	2019 m. 2021 m.	Direktorius, mokytoja I. Žilinskienė ir darbo grupė	Tėvų mokesčio už ugdymą lėšos, 2% pajamų mokesčio fondo lėšos, rėmėjų lėšos	Mokiniai bus supažindinami su iškilių Lietuvos asmenybių, kompozitorių ir atlikėjų gyvenimu, jų kūryba. Bus skatinamas mokinių pilietiškumas, rengiami koncertai ir festivaliai skatins mokinių pasididžiavimo savo šalimi jausmą.
	2. Į Vasario 16-osios koncertą pasikviesti žymius valstybės ir politikos veikėjus	Kasmet	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui V. Žymančiutė ir darbo grupė	Tėvų mokesčio už ugdymą lėšos, 2% pajamų mokesčio fondo lėšos	
	3. Dalyvauti B. Dvariono pianistų ir stygininkų konkurse.	2019 m. 2022 m.	Fortepijono ir styginių instrumentų skyrių mokytojai	Tėvų mokesčio už ugdymą lėšos, 2% pajamų mokesčio fondo lėšos	

	4. Rengti vakarus – koncertus, skirtus garsiems Lietuvos kompozitoriams bei muzikams susijusiems su Lietuva	2018-2022 m.	Skyrių vedėjai	Tėvų mokesčio už ugdymą lėšos, 2% pajamų mokesčio fondo lėšos	
	5. Skatinti tautinių instrumentų skyriaus veiklą, sudaryti jiems sąlygas koncertuoti. Propaguoti folkloro ansamblio „Žolynėlis“ veiklą.	2018-2022 m.	Tautinių instrumentų skyriaus mokytojai	Tėvų mokesčio už ugdymą lėšos, 2% pajamų mokesčio fondo lėšos	
	6. Rengti mokinių koncertus vaikų globos namuose. 1. Tęsti projektą, „Išsipildymo akcijos įkvėpti“.	2018-2022 m.	Mokytojos I. Žilinskienė, E. Stuokaitė ir skyrių vedėjai	Rėmėjų lėšos	

2. TIKSLAS: UGDYMO(SI) PROCESO KOKYBĖS GERINIMAS

Uždaviniai	Veiksmai/ priemonės	Vykdyto terminai	Atsakingi asmenys	Lėšos	Laukiami rezultatai
1. Siekti lankstaus ir tikslingo įvairių gabumų mokinių individualaus ugdymo.	1. Organizuoti atviras pamokas	2018-2022 m.	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui V. Žymančiūtė, Metodinė taryba.	Tėvų mokesčio už ugdymą lėšos	Ugdymo planas atlieps šių dienų aktualijoms, padės gerinti žinių įsisavinimą. Jei mokyklai bus skirta papildomai pinigų, tai visiems mokiniams bus skirta po 2-3 individualias dalyko pamokas ir po 2 grupines solfedžio pamokas. Pamokos taps įdomesnės, skatins juos rodyti savas iniciatyvas, ugdys mokinių žingeidumą.
	2. Stiprinti tarp dalykinius ryšius, planuoti ir vesti integruotas pamokas.	2018-2022 m.	Skyrių vedėjai	Tėvų mokesčio už ugdymą lėšos	
	3. Atsižvelgiant į mokinių mokymosi poreikius ir stilius, parinkti pamokoje tinkamus metodus.	2018-2022 m.	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui, skyrių vedėjai, Metodinė taryba	Tėvų mokesčio už ugdymą lėšos	
	4. Gabių muzikai vaikų atpažinimas ir darbas su jais.	2018-2022 m.	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui, mokytojai	Tėvų mokesčio už ugdymą lėšos, 2% pajamų mokesčio fondo lėšos	
	5. Ugdymo plano pritaikymas, garantuojantis kokybišką individualų ir šiuolaikišką ugdymo procesą.	2018-2022 m.	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui, Metodinė taryba, Mokyklos taryba	Tėvų mokesčio už ugdymą lėšos	

	6. Sukurti efektyvią mokinių asmeninės pažangos stebėjimo sistemą.	2018-2022 m.	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui, Metodinė taryba, Mokyklos taryba	Tėvų mokesčio už ugdymą lėšos	
2. Skatinti ir plėtoti vadovų ir mokytojų kompetencijas.	1. Vykdyti tikslingą mokytojų profesinį tobulėjimą.	2018-2022 m.	Direktorius, direktoriaus pavaduotoja ugdymui V. Žymančiūtė, Metodinė taryba, Mokyklos taryba	Tėvų mokesčio už ugdymą lėšos	Ugdysis mokytojų vadybiniai organizaciniai gebėjimai, bendravimo ir bendradarbiavimo kompetencijos. Mokytojai bus skatinami dalintis savo patirtimi su kitų mokyklų pedagogais, dalyvauti konkursų žiuri vertinimo komisijose.
	2. Tobulinti pamokos vadybą.	2018-2022 m.	Direktorius, direktoriaus pavaduotoja ugdymui V. Žymančiūtė	Tėvų mokesčio už ugdymą lėšos	
	3. Gerinti gerosios patirties sklaidą ir pagalbos teikimą tarp mokytojų ir mažiau patyrusių kolegų.	2018-2022 m.	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui V. Žymančiūtė, Metodinė taryba	Tėvų mokesčio už ugdymą lėšos	
	4. Tęsti respublikinę Metodinę savaitę „Profesinės – pedagoginės patirties sklaida muzikos mokykloje“.	Kasmet vasario arba kovo mėnesį	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui V. Žymančiūtė, Skyrių vedėjai	Tėvų mokesčio už ugdymą lėšos, 2% pajamų mokesčio fondo lėšos	
3. Naudoti įvairių edukacinių ir virtualių aplinkų teikiamas galimybes	1. Planingai diegti IT solfedžio ir muzikos istorijos pamokose.	2018-2022 m.	Direktorius, direktoriaus pavaduotojas ūkio reikamas, Mokyklos taryba	Tėvų mokesčio už ugdymą lėšos, 2% pajamų mokesčio fondo lėšos, rėmėjų lėšos.	Sofedžio ir muzikos istorijos pamokose bus naudojamos ineraktyvios lentos, projektoriai. Naujos technologijos įtakos mokinių

ugdymo procese	2. Tobulinti ir nuolat atnaujinti informaciją mokyklos internetinėje svetainėje	2018-2022 m.	Direktorius pavaduotoja projektinei veiklai I. Akramavičiūtė	Tėvų mokesčio už ugdymą lėšos, 2% pajamų mokesčio fondo lėšos	pažangumą. Dėl IT įdiegimo gerės pamokos efektyvumas, greičiau pasieks informacija mokinių tėvelius.
	3. Įsivesti elektroninį dienyną.	Iki 2020 m.	Direktorius pavaduotoja ugdymui V. Žymaniūtė ir darbo grupė	Tėvų mokesčio už ugdymą lėšos, 2% pajamų mokesčio fondo lėšos, rėmėjų lėšos.	
	4. Sukurti funkcionalią sistemą, padėsiančią mokiniams ir jų tėveliams periodiškai lankytis akademinės muzikos koncertuose Vilniaus miesto koncertų salėse.	2018-2022 m.	Metodinė taryba, skyrių vedėjai	Tėvų mokesčio už ugdymą lėšos	
	5. Tęsti bendradarbiavimą su Lietuvos bei užsienio šalių muzikos ir meno mokyklomis, dalintis patirtimi ir edukacinėmis erdvėmis.	2018-2022 m.	Direktorius, Mokyklos taryba, Metodinė taryba.	Tėvų mokesčio už ugdymą lėšos, 2% pajamų mokesčio fondo lėšos, rėmėjų lėšos.	

	6. Nuolat atnaujinti mokyklos techninę bazę: remontuoti klases, koridorius, sales, inventorių, muzikos instrumentus ir kt.	2018-2022 m.	Direktorius, direktoriaus pavaduotojas ūkio reikalams, Mokyklos taryba	Tėvų mokesčio už ugdymą lėšos, 2% pajamų mokesčio fondo lėšos, rėmėjų lėšos.	
--	--	--------------	--	--	--

3. TIKSLAS: KULTŪRINGA IR ATVIRA KAITAI MOKYKLA

Uždaviniai	Veiksmai/ priemonės	Vykdomo terminai	Atsakingi asmenys	Lėšos	Laukiami rezultatai
1. Plėtoti partnerystę.	1. Tęsti bendradarbiavimą su Lenkijos, Latvijos, Baltarusijos muzikos ir meno mokyklomis. Siekti naujų ryšių su Estijos, Suomijos, Vokietijos muzikos ir meno mokyklomis.	2018-2022 m.	Direktorius, Mokyklos taryba, Metodinė taryba, koncertinės veiklos organizatorė I. Milašiūtė	Tėvų mokesčio už ugdymą lėšos, 2% pajamų mokesčio fondo lėšos, rėmėjų lėšos.	Tarptautinių renginių organizavimas turės svarbią reikšmę tolesniam mokyklos įvaizdžio formavimui, naujų partnerių įsigijimui. Tikimės pasirašyti bendradarbiavimo sutartis su Estijos, Suomijos, Vokietijos muzikos ir meno mokyklomis.
	2. Tęsti bendradarbiavimą su turimais partneriais Lietuvoje ir užmegzti daugiau naujų ryšių su kitomis Lietuvos muzikos bei meno mokyklomis, taip pat	2018-2022 m.	Direktorius, Mokyklos taryba, Metodinė taryba, koncertinės veiklos organizatorė I. Milašiūtė	Tėvų mokesčio už ugdymą lėšos, 2% pajamų mokesčio fondo lėšos, rėmėjų lėšos.	

	vaikų darželiais, bendrojo lavinimo mokyklomis.				
	3. Toliau plėtoti bendradarbiavimą su Lietuvos koncertų salėmis, paramos fondais, Muzikų sąjunga, konservatorijomis, LMTA ir kt.	2018-2022 m.	Direktorius, Mokyklos taryba, Metodinė taryba,	Tėvų mokesčio už ugdymą lėšos, 2% pajamų mokesčio fondo lėšos, rėmėjų lėšos.	
2. Efektyvinti mokytojų, mokinių tėvėlių ir mokinių bendradarbiavimą .	1. Stiprinti ir skatinti būti aktyviais mokyklos savivaldos tarybas.	2018-2022 m.	Mokyklos taryba, Metodinė taryba, Mokytojų taryba	Tėvų mokesčio už ugdymą lėšos	Glaudus bendruomenės narių bendradarbiavimas gerins mokyklos mikroklimatą. Bus rengiami tėvėlių susirinkimai mažiausiai du kartus per metus. Elektroninio dienyno pagalba gerės tėvų informavimo sistema
	2. Siekti, kad mokinių tėveliai aktyviai dalyvautų mokinių akademinuose bei mokyklos šventiniuose koncertuose.	2018-2022 m.	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui V. Žymančiūtė, skyrių vedėjai	Tėvų mokesčio už ugdymą lėšos	

	3. Gerinti tėvų informavimo sistemą.	2018-2022 m.	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui V. Žymančiūtė, pavaduotoja projektinei veiklai I. Akramavičiūtė, skyrių vedėjai	Tėvų mokesčio už ugdymą lėšos, 2% pajamų mokesčio fondo lėšos,	
	4. Skatinti mokytojus rengti tėvų susirinkimus du kartus per mokslo metus, po akademinio koncerto	2018-2022 m.	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui V. Žymančiūtė	Tėvų mokesčio už ugdymą lėšos	
3. Kurti naujus mokyklos bendruomenės narių įsivertinimo ir mokyklos veiklos vertinimo modelius.	1. Tęsti mokytojų darbo įsivertinimo modelį, naudojant anketas.	2018-2022 m.	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui V. Žymančiūtė, metodinė taryba, Mokyklos taryba	Tėvų mokesčio už ugdymą lėšos	Bus sukurta nauja mokyklos bendruomenės narių įsivertinimo sistema. Daugiau iniciatyvų ir novatoriškų idėjų laukiama iš tėvelių ir mokinių. Mokyklos ir mokytojų veikla atsispindės elektroniniame dienyne, kuris bus įvestas 2018 m. rugsėjo 1 d.
	2. Sukurti naują tėvų nuomonės išreiškimo sistemą, vertinant ugdomąją, mokyklos aplinkos ir koncertinę veiklą.	2018-2022 m.	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui V. Žymančiūtė, metodinė taryba, Mokyklos taryba	Tėvų mokesčio už ugdymą lėšos	
	3. Aktyvinti vyresniųjų klasių mokinių iniciatyvas rengiant koncertus, skatinti reikšti nuomonę jiems	2018-2022 m.	Mokyklos taryba, mokytojai	Tėvų mokesčio už ugdymą lėšos	

	rūpimais klausimais.				
	4. Bendruomenės narių įsivertinimo ir mokyklos vertinimo rezultatus panaudoti veiklos planavimui ir tobulinimui.	2018-2022 m.	Direktorius, Mokyklos taryba, Mokytojų taryba, Metodinė taryba	Tėvų mokesčio už ugdymą lėšos	
4. Tęsti paramos mokyklai iniciatyvas.	1. Toliau kasmet pildyti paraiškias kultūros projektų konkursuose, kuriuos organizuoja Lietuvos kultūros taryba ir kitos institucijos, dėl paramos mokyklos organizuojamiems renginiams.	2018-2022 m.	Direktorius, direktoriaus pavaduotoja projektinei veiklai I. Akramavičiūtė	Rėmėjų lėšos	Tobulės mokyklos paramos sistema. Bus vedama apklausa tarp tėvelių. Skatinami tėveliai rodyti iniciatyvas. Tikimės, kad surasime naujų rėmėjų, glaudžiai su jais bendradarbiausime.
	2. Skatinti bendruomenės narius skirti mokyklai 2% pajamų mokesčio lėšas.	2018-2022 m.	Mokyklos taryba	2% pajamų mokesčio fondo lėšos,	
	3. Ieškoti rėmėjų muzikos instrumentų pirkimui ir jų	2018-2022 m.	Mokyklos taryba	Tėvų mokesčio už ugdymą lėšos, rėmėjų lėšos	

	remontui.				
	4. Ieškoti rėmėjų mokyklos organizuojamiems renginiams, taip pat mokinių išvykoms į festivalius ir konkursus Lietuvoje bei užsienyje	2018-2022 m.	Mokyklos taryba	Tėvų mokesčio už ugdymą lėšos, rėmėjų lėšos	
5. Puoselėti mokyklos senąsias tradicijas ir kurti naujas	1. Rengti mokyklos tradicinius renginius, švęsti valstybės ir kalendorines šventes.	2018-2022 m.	Mokyklos taryba, koncertinės veiklos organizatorė I. Milašiūtė	Tėvų mokesčio už ugdymą lėšos	Bus puoselėjamos senosios mokyklos bendruomenės tradicijos, atsispindinčios mokyklos internetinėje svetainėje, kurios pasipildys naujomis iniciatyvomis susijusiomis su laikmečio aktualijomis.
	2. Skatinti kolektyvų vadovus puoselėti senas ir inicijuoti naujas tradicijas, fiksuoti kolektyvo veiklą savo metraštyje.	2018-2022 m.	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui, kolektyvų vadovai	Tėvų mokesčio už ugdymą lėšos	
	3. Rengti tradicinius mokyklos bendruomenės narių posėdžius, skatinti bendravimo kultūrą, sugebėjimą išreikšti nuomonę ir ją išklaudyti.	2018-2022 m.	Mokyklos taryba, Metodinė taryba, Mokytojų taryba	Tėvų mokesčio už ugdymą lėšos	

	4. Skatinti mokytojų kūrybines iniciatyvas dėl naujų renginių, ugdymo metodų, tradicijų kūrimo.	2018-2022 m.	Direktorius, direktoriaus pavaduotojai, mokytojai	Tėvų mokesčio už ugdymą lėšos	

VI. STRATEGINIO PLANO STEBĖSENOS SISTEMA

Strateginio plano stebėseną vykdo grupė sudaryta mokyklos direktoriaus įsakymu. Strateginio plano stebėsenos grupė padeda vadovui sekti planavimo, organizavimo ir vadovavimo eigą. Jos pagrindinis tikslas - įstaigos veiklos rezultatų įvertinimas ir veiklos koregavimas. Vykdamas strateginio plano stebėseną, numatomas tikslingas veiklos stebėjimas ir informacijos kaupimas, tikslu nustatyti nukrypimus, išsiaiškinti priežastis ir surasti geriausius būdus jiems šalinti.

Stebėsenos grupė pristato strateginio plano įgyvendinimo rezultatus bendruomenei visuotinio susirinkimo metu kartą metuose. Direktorius ir direktoriaus pavaduotojas ugdymui siekia užtikrinti, įvertinti, kad įstaigos misija būtų efektyviai realizuota. Rūpinasi ar strateginiai tikslai siekiami, ar bendruomenės nariai įgyvendina, vykdo numatytus uždavinius, ar jų veikla produktyvi. Strateginio plano stebėsenos grupė posėdžiauja du kartus per metus, analizės duomenys lapkričio mėnesį fiksuojami lentelėje, kurią direktorius sausio mėnesį pateikia Vilniaus miesto savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir sporto departamentui.

Strateginio plano strateginių tikslų pasiekimo analizės forma

TIKSLAS	<i>(įrašyti tikslo pavadinimą)</i>			
Uždaviniai	Planuotas pasiekimas	Pasiektas rezultatas	Planuoti finansiniai ištekliai	Panaudoti finansiniai ištekliai
Uždavinys 1 <i>(įrašyti pavadinimą)</i>				
Uždavinys 2 <i>(įrašyti pavadinimą)</i>				
Uždavinys 3 <i>(įrašyti pavadinimą)</i>				

Ši forma pildoma kiekvienam strateginiam tikslui